

LES FILLES DU CALVAIRE

DOSSIER DE PRESSE

LEVI VAN VELUW

We do not remember



EXPOSITION DU 2 MAI - 8 JUIN 2024
17 RUE DES FILLES DU CALVAIRE, 75003

LES FILLES DU CALVAIRE

LEVI VAN VELUW

We do not remember

EXPOSITION DU 2 MAI AU 8 JUIN 2024
VERNISSAGE JEUDI 2 MAI (18H - 21H)
17 RUE DES FILLES DU CALVAIRE



Levi van Veluw, *In the Depths of Memory*, 2023, Installation, Mixed materials, 430 x 290 cm © Michèle Margot

La galerie Les filles du calvaire présente la première exposition personnelle de Levi van Veluw à Paris, du jeudi 2 mai au samedi 8 juin. Levi van Veluw met en scène son monde intérieur dans des installations monumentales aussi bien que par des sculptures intimistes.

Pour l'exposition intitulée *We do not remember* (Nous ne nous souvenons pas), l'artiste néerlandais Levi van Veluw transforme la vitrine de la galerie en une œuvre d'art. Il remplit l'espace avec 120 répliques de sa propre effigie. La disposition des têtes est chaotique, elles se pressent et s'entrechoquent les unes contre les autres, offrant une vision perturbante et aliénante de la foule.

Au centre de la galerie, un objet cylindrique de 6 mètres de haut traverse les deux étages. L'espace devient carcéral, l'œuvre ne laisse aucun moyen d'évasion. Sur les murs de cette pièce, d'innombrables étagères sont saturées du haut jusqu'en bas de centaines de têtes. S'agit-il d'un entrepôt, d'une usine ? Ou peut-être de l'intérieur du cerveau de l'artiste ?

En plus des installations, van Veluw montre des sculptures, des dessins et des films autobiographiques qui s'inspirent de ses souvenirs d'enfance. Depuis les profondeurs de sa mémoire, l'artiste fait surgir des images qui suscitent des émotions universelles et remettent en question notre logique humaine. Van Veluw joue avec des éléments d'ordre et de chaos, posant au spectateur des questions : entre obsession du contrôle et recherche d'infini à travers la juxtaposition de l'harmonie des lignes et les cassures brutales.

LES FILLES DU CALVAIRE



Levi van Veluw, *In the Depths of Memory*, 2023
Installation, Mixed materials, 430 x 290 cm © Michèle Margot



Levi van Veluw, *In the Depths of Memory*, 2023
Installation, Mixed materials, 430 x 290 cm © Michèle Margot



Levi van Veluw, *In the Depths of Memory*, 2023
Installation, Mixed materials, 430 x 290 cm © Michèle Margot



Levi van Veluw, *Perception*, 2024
Polymer clay, metal frame, 170 x 86 cm



Levi van Veluw, *Consent*, 2023
Wood, ink, metal frame, 91 x 76 cm



Levi van Veluw, *Insistent*, 2023
Wood, ink, metal frame, 91 x 76 cm

LES FILLES DU CALVAIRE

À PROPOS DE LEVI VAN VELUW

Né en 1985, à Hoevelaken, Pays-Bas
Vit et travaille à Amsterdam, Pays-Bas



Portrait de Levi van Veluw

Levi van Veluw est connu pour ses installations, sculptures, dessins et films autobiographiques qui puisent dans ses souvenirs d'enfance. Des tréfonds de sa mémoire, l'artiste exhume des images qui suscitent des émotions universelles et remettent en question notre logique humaine. Van Veluw joue avec les éléments d'ordre et de chaos, posant au spectateur des questions sur notre poursuite obsessionnelle du contrôle.

EXPOSITIONS (SELECTION)

2023 - 2024

St. Martin's Church, Kortrijk
Belgium
Museum Singer Laren, Laren,
Netherlands
Saudi Arabia Museum of
Contemporary Art, Saudi Arabia
Escher in Het Paleis, Netherlands

2022 - 2023

Ron Mandos gallery Amsterdam
(solo)
Rosenfeld gallery London (solo)
Zeppelin University, Apokalypse
und Weltrettung, (Germany)
Eduardo Secchi gallery, Italy (solo)
Fairs: The Armory show, Art
Brussels, Art Paris

2020 - 2021

Videocittà Rome, Italy
Rosenfeld gallery London (group)
Artisima (solo)
Rijksmuseum Twente,
The Netherlands
Praz Delevallade, Paris (solo)
Het Hem Museum, The
Netherlands (solo)
Fairs: ZonaMaco, Art Rotterdam,
Arco Madrid, Artissima, Untitled
Miami

2019

Ömer Koç Abdülmeçid Efendi
pavilion, Istanbul
Borusan Contemporary, Istanbul
BAM Mons, Belgium
Tenuta Dello Scompiglio, Italy
(solo)
Museum Het Hem,
The Netherlands (solo)
osenfeld Porcini gallery, London
Galerie Ron Mandos, Amsterdam
(solo)
Singer Museum, The Netherlands
Rijksmuseum Twente,
The Netherlands

2018

Domaine the Kerguéhennec,
France (solo)
Rosenfeld Porcini, London
SIHH Hermès, Geneva (solo)
Fotogallerie Wien, Austria
AD Intérieurs, France
Galerie im Osterreichischen
Kulturforum, Berlin
Fairs: Art Brussels, Art
Rotterdam, Drawing now, Zona
Maco

2017

La Galerie Particuliere, Paris
(Solo)
The Armory Show, New York
(Solo)
Momentum Biennial, Norway
Club Silencio by David Lynch,
Paris
Museum Kranenburgh,
The Netherlands
Museum of Modern Art Arnhem,
The Netherlands
Museum More, The Netherlands
Eduardo Secchi Gallery, Florence,
Italy
Fairs: The Armory Show,
ArtBrussels, Expo Chicago,
Untitled Miami

2016

Les Arts Decoratifs, Paris
Frac Haute-Normandie, France
labellisée Normandie
Impressionniste, France
Hermès Madison ave, New York
Stedelijk Museum Schiedam, The
Netherlands
Facility Ebert Art Center, USA
Art Brussels, galerie Ronmandos
(solo)
Drawing now, la Galerie
Particuliere, Paris
Galerie Ronmandos, Amsterdam
(Solo)
Rosenfeld Porcini gallery, London
(solo)
Centraal Museum Utrecht, The
Netherlands
Marrès House of Contemporary
Culture, The Netherlands (Solo)
Museum De Fundatie,
The Netherlands
Museum of Modern art Arnhem,
The Netherlands
Normandy Impressionist festival,
France
Palace Soestdijk,
The Netherlands

2015

Manifesta Foundation
Amsterdam, The Netherlands
Rijksmuseum Twente,
The Netherlands
Stedelijk Museum Schiedam,
The Netherlands
Maddox Arts, London
Maison Particuliere Brussels,
Belgium
Textiel museum,
The Netherlands
De Hallen Haarlem,
The Netherlands

Ben Maltz gallery, USA
DrdoVA gallery, Prague

2014

Museum Zeitz MOCAA,
Cape Town
Mardin Biennale, Turkey
La galerie particuliere, Paris,
France (Solo)
Loop Fair Barcelona, Spain (solo)
CODA Museum, The Netherlands
Club Silencio (David Lynch), Paris
Museum het Valkhof, The
Netherlands
Drawing Centre Diepenheim,
The Netherlands
CODA Museum, The Netherlands
Mondriaan Huis, The Netherlands
Maison & Objet, France

2013

Queensland Centre for
Photography, Australia
Museums Quartier, Vienna,
Austria
Gemeente museum Den Haag,
The Netherlands
Arti et Amicitiae, Museum Night,
Amsterdam, The Netherlands
Ron Mandos Gallery, Amsterdam,
The Netherlands
Annigahof, Zwolle,
The Netherlands
Bromer art Collection,
Switzerland
Maison Particulière, Brussels,
Belgium

2012

Garage, Rotterdam,
The Netherlands
Volta, Basel, Switzerland
Singer Museum, Laren,
The Netherlands
Museum Lanchelevici, Belgium
Museum of Sound and Image,
São Paulo
Beit Ha'ir Tel Aviv Museum,
Tel Aviv

2011

Museum for Modern Art,
Arnhem, The Netherlands
Rivera & Revera Gallery,
Los Angeles, United States
Museum de Fundatie, Zwolle,
The Netherlands
Designhuis, Eindhoven,
The Netherlands
Museum for Old and New Art,
Australia
Kunsthal, Rotterdam,
The Netherlands

17 RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE, 75003, PARIS



Louis Verret, *Les fruits de la passion*, 2021



Jérémie Cosimi, *Les figues*, 2024

LOUIS VERRET

Du 19 juin au 20 juillet 2024

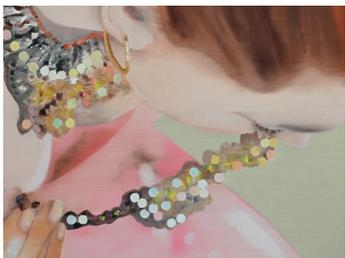
Les fruits de la passion est un corpus entamé il y a quelques années par Louis Verret, et qui s'accorde à mettre en lumière le spectacle footballistique. Ce projet exploite les situations paradoxales (esthétique, politique) que propose ce sport, que ce soit au stade ou devant sa télévision. Composées d'images traitées à l'aquarelle, ces productions plastiques sont submergeantes. Y sont consacrés, aussi bien en atlas qu'en propositions individuelles, le climat du stade, le geste du joueur, la ritournelle entonnée par la foule, l'adoration des idoles.

JÉRÉMIE COSIMI

Du 5 septembre au 19 octobre 2024

Jérémie Cosimi est un artiste pluridisciplinaire et autodidacte. Ses peintures et dessins confrontent ancestralité et contemporanéité, révélant ainsi le caractère intemporel de ce qui les relie. L'artiste écrit des récits qui ne sont pas l'illustration directe des tableaux, mais qui leur donnent une direction et l'aident à imaginer des mises en scène. Travaillant ensuite à partir de ses propres prises de vue mises en scènes ou d'images d'archives, l'artiste imagine une mythologie faite d'icônes et de rites païens réinventés, profondément ancrée dans la culture méditerranéenne.

21 RUE CHAPON, 75003, PARIS



Katinka Lampe, *5060247*, 2024

KATINKA LAMPE

Du 16 mai au 15 juin 2024

La galerie Les filles du calvaire a le plaisir d'annoncer une double exposition des œuvres des artistes néerlandaises Katinka Lampe et Janine van Oene. Elle se tiendra du 16 mai au 15 juin 2024, dévoilant les démarches artistiques distinctes mais complémentaires de ces deux peintres de générations différentes. Alors que Janine van Oene explore la peinture abstraite et lyrique, Katinka Lampe s'immerge dans l'art figuratif. Malgré ces différences stylistiques, le point commun réside dans leurs processus créatifs, tissant avec finesse matières, émotions et symboles.



© Mark Segler

FAILURES

Commissariat : Marty de Montereau

Du 29 juin au 20 juillet 2024

Du 31 août au 23 septembre 2024

La galerie Les filles du calvaire invite le commissaire d'exposition Marty de Montereau pour une exposition estivale du 29 juin au 20 juillet 2024, puis du 31 août au 23 septembre 2024. Britney Spears, une icône pop mondialement connue, a été au centre de l'attention médiatique et du regard du public depuis le début de sa carrière. En examinant son parcours, on peut trouver des similitudes surprenantes avec le roman *Alice au Pays des Merveilles*, où la réalité semble se distordre et où la quête de la liberté devient un voyage labyrinthique.



RUE CHAPON



RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE

À PROPOS DE LA GALERIE

La galerie Les filles du calvaire, fondée en 1996 par Stéphane Magnan, dans le marais à Paris, est historiquement située au 17 rue des Filles-du-Calvaire. En 2023, la galerie ouvre un second espace de 300m² au 21 rue Chapon afin de développer ses activités. La galerie se consacre à la création contemporaine. Les artistes qu'elle représente viennent d'horizons multiples. Le programme est ainsi riche du dialogue entre les engagements et les pratiques de chacun.

INFORMATIONS PRATIQUES

17 rue des Filles-du-Calvaire
21 rue Chapon
75003 Paris
Mardi : 14h à 18h30
Mercredi - Samedi : 11h à 18h30

CONTACT PRESSE

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Manon Vaillant : 06 47 66 86 07
Marion Galvain : 06 22 45 63 33
Noalig Tanguy : 06 70 56 63 24