

LES FILLES DU CALVAIRE

ANTOINE D'AGATA

Born in 1961, Marseille, France

Live and work between Marseille and Paris, France

SOLO SHOWS / EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021** Virus, Museum of Contemporary Art, Kiev, Ukraine
Virus, Fotografía Europea, Fondazione Palazzo Magnani Reggio Emilia, Italie
Virus, Festival Portrait(s), Vichy, France
Homo sacer, Chengdu Contemporary Image Museum, Chine
Virus, MEM Gallery, Tokyo, Japon
Virus, Galería Patricia Conde, Mexique
Stasis, Couvent des Franciscaines, Deauville, France
La vie vue, CCR MUCEM, Marseille, France
Codex II, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2020** Virus, Fondation Brownstone, Paris
Virus, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Virus, Carreau du Temple, Paris
La vie nue, réalisé par Antoine d'Agata pour la 3ème Scène de l'Opéra de Paris
- 2018** Eyes Wild Open, Le Botanique, Bruxelles, Belgique
- 2017** Manifesto, Galerie In)(Between, Paris, France
Corpus, Festival PHotoESPAÑA, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Espagne
Home Town / Atlas, FRAC PACA, Marseille
PHotoEspaña, Madrid, Espagne
Codex, Centro de Imagen. Mexico, DF, Mexique
- 2016** Atlas, Galerie Les filles du calvaire, Paris
X Libris, Magnum, Paris
The Long Night, Barbado Gallery, Lisbonne, Portugal
Paradigms, Kahmann Gallery, Amsterdam, Pays Bas
Paradigmas, Galeria Carles Taché, Barcelone, Espagne
- 2015** Disorders- Paraty em foco, Brésil
Désordres, Palais de Luppé, Arles, France
Oscurana, MEM GALLERY, Tokyo, Japon
Anticorps - La Termica, Malaga, Espagne

LES FILLES DU CALVAIRE

Eclipse, Tbilissi Photography Festival, Georgie
Amoeba, Kodoji, Golden Gai, Tokyo, Japon
Oscurana, Centro Fotografico Manuel Alvarez Bravo, Oaxaca, Mexique

2014 PhotoEvent, Centre Culturel Mechelen (Malines), Belgique
Angkor, Espace Temple, Paris, France
Blackrain, Galerie Leica, Tokyo, Japon
Anticorps, Atsuko Barouh, Tokyo, Japon

2013 Anticorps, Le Bal, Paris, France
Odysseia, MuCEM, Marseille
Noia, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
Anticorps, Forma, Milan, Italie
Vortex, Purpur, Festival international de Photographie, T'bilissi, Georgia
Noia, Galeria Carles Caste, Barcelone, Espagne
Noia, Tuf Gallery, Hong Kong

2012 Vortex, International Photography Festival, Tel Aviv, Israël
Vortex, Mois de la Photographie, Hotel Bogota, Berlin, Allemagne
Anticorps, Photomuseum den Haag, Pays-Bas

2011 Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône

2009 Guest of Nan Goldin, Rencontres de la Photographie, Arles
Agonie, Atelier De Visu, Marseille
Art, Atelier De Visu, Marseille

2008 Situations, Rat Hole Gallery, Tokyo, Japon
Insomnia, Photographers' Gallery, Londres, Angleterre
Photographer.ru Gallery, Moscou, Russie
Situations, Ex Ospedale Psichiatrico Giudiziario, EP/FE, Reggio Emilia, Italie
Vortex, La mar de Musicas, Cartagena, Espagne
Paysages, Centre Culturel Français, Phnom Penh, Cambodge

2007 Metropolitan Museum of Photography, Tokyo
Centre culturel français de Belgrade, Yougoslavie
Scénographies urbaines, Kinshasa, Congo
Stills Gallery, Sydney, Australie

2006 Fondation Caixa, São Paulo, Brésil
Private, Tokyo Metropolitan Museum of photography, Tokyo, Japon
Fotofreo, Perth, Australie
Festival of Photography, Ho Chi Minh, Vietnam
Lisbone, Portugal

2005 Diario Intimio, Galerie Santa Cecilia, Rome, Italie
Manifeste, Galerie Le Bleu du Ciel, Lyon
Psychogéographie, Centre Culturel Français, Damas, Syrie

2004 Divinus Deus, Galerie Vu, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles

LES FILLES DU CALVAIRE

International Prize, International Festival, Higashikawa, Japon
1001 Nacht, Forum für Zeitgenössische Fotografie, Köln, Allemagne
1001 Nights, FOAM, Amsterdam, Pays-Bas
Maison de la Photographie, Toulon
Galerie Le Lieu, Lorient

- 2003** 1001 Nuits, Galerie Vu, Paris
Insomnia, FNAC, PhotoEspaña, Madrid, Espagne
Insomnia, Atelier De Visu, Marseille
Fraguement, FNAC Montparnasse, Paris
Scénographies Urbaines, New Bell, Douala, Cameroun
La Frontera- The Border, Picto, Paris
- 2002** Reeperbhan, Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg, Allemagne
Face to Face, Psychogéographie, Ö.Ö. Landesmuseum, Linz, Autriche
L'imaginaire national, CRCO, Ecole des Beaux-Arts, Cherbourg
Ulysses'nin Gözleri, IFSAK, Fotograf Günleri, Istanbul, Turquie
Troubles, Les Ateliers de l'Image, St Rémy
Memorias da cidade, Encontros da Imagem, Braga, Portugal
- 2001** Prix Niépce, Bibliothèque Nationale, Paris
R. Doisneau, B. Davidson, A. d'Agata, Schiffbauerdamm, Berlin, Allemagne
Untitled, Projection, Festival International de Photographie, Pin Yao, Chine
Galerie Damasquine, Bruxelles, Belgique
Border Stories, IX Biennale Internationale di Photographia, Turin, Italie
Mala Noche, Festival de photographie de Nizhni Novgorod, Russie
46 Portraits, Connexe-Belleville, Paris
Centre Atlantique de la Photographie, Brest
Itinéraires imaginaires, Palais de la Culture, Bamako, Mali
4+1 (Little Song), CCNRB, Rennes
- 2000** Mala noche/Hometown, Galerie Vu, Paris
Positions, Attitudes, Actions, Biennale de Rotterdam, Pays-Bas
Méditerranides II, Ateliers d'artistes, Marseille
Carnets de viaxe. Vigovision. Vigo, Espagne
Fotografias, Biennale de Vigo, Espagne
Photographies, Festival de Saint-Dié, Saint-Dié-des-Vosges
Mala Noche, Encontros da Imagem, Braga, Portugal
Mala Noche, Espace André Malraux, Chambéry
1999 Wonderland, Noorderlicht, Pays-Bas
Circulo de Bellas Artes, Photo España, Madrid, Espagne
Ackerman /d'Agata, slideshow, East Village, New York, Etats-Unis
Photographies, Centre Culturel Français, Gaza, Palestine
Méditerranides, Centre Culturel Français, Palerme, Italie
Altitude 0 - 4000, Galerie du Théâtre La Passerelle, Gap
- 1998** Passage, Kunsthaus, Hambourg, Allemagne
105 portraits, Automne Méditerranéen, Ivry
Photographies, Institut Français, Barcelone, Espagne
De Mala Muerte, Rencontres Photographiques, Lectoure

LES FILLES DU CALVAIRE

De Mala Muerte, La Comédie du Regard, Montpellier
De Mala Muerte, A La Librairie, Paris
Mala Noche, FNAC, Nantes
Mala Noche, FNAC, Dijon
Mala Noche, FNAC, Marseille

1997 Autopsie d'un voyage ordinaire, Galerie Là-bas, Marseille
Plossu/d'Agata. Pluriels mexicains, Festival des 3 Continents. DRAC, Nantes
Carnets de Route, Rencontres de la Photographie, Maison du Off, Arles

1996 Carnets de Route, Galerie Là-bas, Marseille
Rencontres, Salle Henri Comte, Arles

1995 Chiapas, année zéro, Galerie Au Fil du Temps, Arles
Photographies, Festival des Jeunes Créateurs, Le Divan du Monde, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

2020 The body observed, Magnum, Sainsbury Centre, Royaume-Uni
Bataclan, 13 nov. 2015. Jardin May-Picqueray, Paris, France
TODAY, 70 Years of Correspondences PICTO & MAGNUM, New York, Etats-Unis

2019 Francis Bacon, Fondation Finsburry, Royaume-Uni
Eclipse, Photo Kiev, Ukraine

2018 Vertiges, LaBanque, Béthune
Quel Amour !?, Musée d'Art Contemporain, Marseille

2016 Dépenses, LaBanque, Béthune
Best Off the wall on the gallery wall, Galerie Les filles du calvaire, Paris

2015 Echanges de Vues – Les conversations photographiques d'Olympus, Galerie Les filles du calvaire, Paris
C'est la nuit, Villa Tamaris, Toulon
Ensembles, la photographie - Quand la MEP collectionne, Les Rencontres d'Arles
Chapelle Saint-Laurent - Le Capitole, Arles
Memory Lab II - Photography Challenges History - Le Passé du Présent, Mois Européen
de la Photographie, Musée national d'art et d'histoire, Luxembourg

2014 S'il y a lieu, je pars avec vous, Le BAL, Paris
Memory Lab: The Sentimental Turn / Photography Challenges History, 6th European
Month of Photography, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne
Reflected - Works from the Foam Collection, Foam, Amsterdam
Avers et revers sensible, Espace Topographie de l'art, Paris

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2013** Arts sous influences, La Maison Rouge, Paris
- 2010** The city strippers, London Magnum Gallery, UK
Never just looking, Galerie Magnum, Paris
Never just looking, Galerie Thomas Zander, Köln, Allemagne
- 2009** Exposition rétrospective prix Niépce 1955-2010, Musée du Montparnasse, Paris
Darkside II, Fotomuseum Winterthur, Suisse
Le Printemps géorgien, Barcelone, Espagne et Berlin, Allemagne
Ex Nugis Seria, choix de Régis Durand, collection F. Denaes, Nogent sur Marne
Musée de la Pinacothèque, São Paulo, Brésil
Normandie Pittoresque et Monumentale, Musée des Beaux Arts de Caen
Galleries LFDC et Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
Galleries Magnum St Germain, Paris
Centre d'Art, Cherbourg-Octeville
- 2008** Choix de Régis Durand dans la collection d'Isabelle Darrigrand, Nogent sur Marne
Self-Portraits, Beirut Art Center, Beyrouth, Liban
L'image d'après, CCB, Barcelone, Espagne, Paris
Musée Niepce, Chalon-sur-Saône
Aka Ana, Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
Darkside 1, Photographing desire and sexuality photographed, Fotomuseum Winterthur, Suisse
- 2007** L'image d'après, Cinémathèque Française, Paris
Istanbul Modern, Istanbul, Turquie
Tokyo seen by Magnum Photographers, Tokyo, Japon
Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
Acquisitions, Fondation Neuflyze Vie, MEP, Paris
- 2006** Villa Kyojoma, Kyoto, Japon
Images et Paysages, Porto Alegre, Belem, Fortaleza, Florianopolis, Brésil
Images et Paysages, C.C.F., Varsovie, Pologne
Palestine, Kunst Museum, Krefeld, Allemagne
L'amour, comment ça va? Maison de la Villette, Paris
- 2005** Images et Paysages, Maison de la photographie, Bratislava, Slovaquie
Images et Paysages, Palais des Arts de Lviv, Kiev, Ukraine
Images et Paysages, Timisoara, Cluj, Roumanie
Images et Paysages, Galerie du CCF, Belgrade, Serbie
Paris à Shanghai, Musée des Beaux Arts, Shanghai, Chine
Le nuove acquisizioni, FNAC, Milan, Italie
Alguien nos mira, FNAC, Valence, Espagne
Centro Portugues Fotografia, Porto, Portugal
- 2004** Images et Paysages, Mois de la photo en Corée, Séoul, Busan, Corée

LES FILLES DU CALVAIRE

Images et Paysages, Alliance Française, Manille, Philippines
Acquisitions Récentes, Maison Européenne de la Photographie, Paris
Art Bruxelles, Bruxelles, Belgique
DFOTO, San Sebastian, Espagne
Confronto di sguardi, Festival Roma, Rome, Italie
Image'06, Vevey, Suisse
Images de Marc, Collection Marc Boisseuil, MEP, Paris
Tokyo, Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
Commande Publique Euroméditerranée, Rencontres d'Arles
Paysage, lignes de mire, Galerie Cartwright, Gand, Belgique
Collection photographique de la FNAC, La Conciergerie, Paris
Le pire à venir, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône

2003 Collection de la MEP, David Gill Gallery, Londres, Angleterre.
Galerie Vu, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
Vigovisions, Museo de arte contemporanea, Vigo, Espagne
Images et Paysages, C.C.F., Jakarta, Yogyakarta, Bandung, Surabaya, Indonésie
Art Bruxelles, Bruxelles, Belgique
Confronting Views, Festival Internazionale di Fotografia, Rome, Italie
Confronting Views, The Photographers' Gallery, Londres, UK
Uniques, Vu' La Galerie, Paris

2002 Face to Face, Psychogéographie, Fotohof Galery, Salzburg, Autriche
Oswiecim, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
Confronting views, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas
États de guerre, Centre Rhénan de la Photographie, Strasbourg
El colleccionismo, Museo de Salamanca, Espagne
Terres de conflits, Sixième biennale photographique, Bastia
Galerie Vu, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
Galerie Kahn, Strasbourg
Informer, Vu, 15 ans, FNAC Forum, Paris

2001 Shadows (Braeckman, d'Agata, Horsfield, Koudelka, Petersen), Paris
Oswiecim, Projection, Galerie 779, Paris
Das Versprechen der Fotografie, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Allemagne
The promise of photography, Le Botanique, Bruxelles
Hab Gier, Westwerk, Hambourg, Allemagne
Up Up & away, Margaret Bodell Galery, New York
A Sense of space, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas
Hambourg, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
Salon international de la recherche photographique, Royan
Témoins oculaires, Les nuits / Les villes, Sceaux
Du document à l'oeuvre à propos de la guerre, Lectoure
Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, FNAC, Barcelone, Espagne
Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, FNAC, Valencia, Espagne
Collection Photographique de la FNAC, Poitiers

2000 Argos Project, Vevey, Suisse
Photographies, Imagiques, Langon

LES FILLES DU CALVAIRE

Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, Centre Français, Athènes
Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, FNAC, Marseille
Ports, Salon Paris Photo, Galerie VU, Carrousel du Louvre, Paris

1999 Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, Vénissieux
Méditerranides, Genova, Italie
55 photographs at 55 Mercer, New York, Etats-Unis
Itinéraire 0-4000, Terre d'Images, Biarritz

1998 Ouverture, Galerie Vu, France, Paris
Paysages Politiques, SIRP, Royan
Babylone de l'imaginaire, Atelier De Visu, Marseille
Carnets de Voyages, Médiathèque, Issy-les-Moulineaux
Strasbourg-Marseille, Chambre à Part, Strasbourg
La ville, SIRP, Royan
Errances, Chapelle des Pénitents Bleus, La Ciotat

1997 Afriques, Nuits Médis, La Ciotat
Le Laboratoire - Lieu d'Arts Contemporains, Marseille
Traces, Galerie Là-bas, Marseille

1996 Sur les murs, Cité Frais Vallon, Marseille
Le Mouvement, Le Laboratoire-Lieu d'Arts Contemporains, Marseille
Regards, Photographes Méditerranéens associé, Espace Delille, Nice
Déserts, Galerie Là-bas, Marseille

1991 Zona Roja, Ledel Gallery, New York, Etats-Unis
Haitian workers in Brooklyn, I.C.P.School, New York, Etats-Unis
Nicaragua, a bittersweet testimony, Empire State College, New York, Etats-Unis

FESTIVALS / FILMS

2020 La vie nue, 3ème scene de l'Opéra de Paris, France
White Noise, UNAM Mexico DF, Mexique

2019 White Noise, Film Festival Rotterdam, Pays-bas

2015 Atlas, Sputnik / Genève, Lausanne, Suisse

2014 Atlas, Silencio - Programmation nuit de court-métrages, Paris, France
Atlas, Programmation du MK2 Beaubourg, Paris, France
Atlas, CPH:DOX, Copenhague, Danemark
Atlas, Sélection officielle, Festival de Rotterdam, Pays-bas
Atlas, Sélection officielle, Festival de Rome, Italie
Atlas, Queer Festival, Palermo, Italie

2009 Aka Ana, Miami Film Festival, Etats-Unis
Aka Ana, Buenos Aires, Argentine

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2008** Aka Ana, Barcelone, Espagne
Aka Ana, Sélection officielle, Play Forward, Festival du film, Locarno, Suisse
- 2007** Aka Ana, Cinémathèque Française, L'image d'Après, Paris
Aka Ana, La Nuit Sexuelle, Le Banquet du Livre, de Pascal Quignard
- 2006** El Cielo del Muerto. Honourable mention for Experimental film, 14 Curtas Vila do Conde – Festival International du Film, Portugal
El Cielo del Muerto. Sélection officielle, expérimental art vidéo, Belfort
El Cielo del Muerto. Prix du Pavillon, Festival Côté Court, Pantin
El Cielo del Muerto. Sélection officielle, Côté Court, Pantin

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

- 2016** White Noise - Self Prod. Triptyque, long métrage vidéo, 4h00, self-production, France
- 2013** Atlas. Long métrage vidéo, 2h. Independancia Productions, France
- 2008** Aka Ana. Long métrage vidéo, 1h. Lazennec Productions, France
- 2007** Aka Ana. Court métrage vidéo, 22mn. Lazennec Productions, France
- 2004** El Cielo del Muerto. Court métrage vidéo, 12mn. La Fémis, Paris, France
PRIX ET BOURSES / PRIZES AND AWARDS
- 2020** Fonds de soutien Covid-19 pour la publication de Virus, Fondation Antoine de Galbert
- 2017** Bourse de Mécènes du Sud, pour la publication de Manifesto
- 2013** Prix du Livre, Rencontres d'Arles, France
- 2009** Grand Prix du film documentaire, Festival International de Belfort, France
Bourse d'aide à la création, DRAC PACA, France
- 2006** Bourse de la Villa Kujoyama à Kyoto, Japon AFAA, France
- 2004** The Higashikawa Overseas Photographer Prize, Higashikawa, Japon
- 2002** Commande publique, DAP, DRAC PACA, et DGAC de la Ville de Marseille
Bourse d'aide à la création, DRAC PACA, France
- 2001** Prix Niépce, France
- 1999** Bourse de la Villa Médicis hors-les-Murs, France
Forscher Fellowship Award, PRSON'S SCHOOL OF DESIGN, New York, États-Unis
Bourse Passage, Kunstvere, Hambourg, Allemagne

LES FILLES DU CALVAIRE

1994 Festival des Jeunes Créateurs, 1er Prix, Paris, France

RESIDENCES / RESIDENCIAS

2021 CCR / MUCEM Marseille, France
Planches Contact, Deauville, France

2020 Brownstone Foundation, France

2019 Magnum Live Lab, Belfast, Northern Ireland, Royaume-Uni
Centro de las Artes de San Agustín Esla, Mexique
Embassade de Georgie à Dhaka, Bangladesh, (Cox's Bazar Refugee Camp)

2017 Magnum Live Lab, Paris, France

2016 La Traversée des inquiétudes. Vertiges. Labanque, Béthune

2014 Mano a Mano, Institut Français d'Amérique Latine, Mexico DF et CASA / Oaxaca, Mexique

2013 Mano a Mano, Institut Français d'Amérique Latine, Mexico DF et CASA / Oaxaca, Mexique
Ateliers Euroméditerranée, MP 13 / Kosice, Kosice 2013

2012 Ateliers Euroméditerranée, MP 13, Archives Départementales et BDP, Marseille, France

2011 CICRP, Marseille, France

2008 Centre culturel français, Phnom Penh, Cambodge.
Musée de la Pinacothèque, São Paulo, Brésil.

2007 Centre culturel français de Belgrade, Yougoslavie.
Alliance Française, São Paulo, Brésil.

2006 Scénographies urbaines, Kinshasa, Congo.
Fondation Caixa, Sao Paulo, Brésil.
Villa Kujoyama, Kyoto, Japon.

2005 Centre Culturel de la Photographie, Damas, Syrie,
Centre culturel français, Maputo, Mozambique.
Angkor Photo Festival, Siem-Reap, Cambodge.

2004 Projet El Max, Scénographies urbaines, Alexandrie, Egypte.

2002 Centre Rhénan de la Photographie, Strasbourg, France.
Scénographies urbaines, Douala, Cameroun.

LES FILLES DU CALVAIRE

Nooderlicht, Groningen, Pays-Bas.
Encontros da imagem, Braga, Portugal.
CRCO, Cherbourg, France.

2001 Centre Atlantique de la Photographie, Brest, France.

2000 Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, France.

1999 Théâtre de La Passerelle, Gap, France.
Centre Culturel, Gaza, Palestine.
Instituts Français, Palerme, Italie.
Vigovision, Vigo, Espagne.
Palais de la Culture, Bamako, Mali.

1998 Centre Culturel Français, Alexandrie, Égypte.
Centre Culturel Français, Istanbul, Turquie.
Centre Culturel Français, Barcelone, Espagne.
Passage, Kunstwere, Hambourg, Allemagne.

COLLECTIONS

CNAP, Centre National des Arts Plastiques
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France.
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris, France
Bibliothèque Nationale de France, Paris, France.
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.
Musée Carnavalet, Paris, France
Musée Niepce, Chalon-sur-Saône, France.
Musée Français de la Photographie, Bièvre, France.
DG Bank, Francfort, Allemagne.
Forum für fotografie, Köln, Allemagne.
Museo de la Photographia, Braga, Portugal.
Collection Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas.
Concello de Vigo, Espagne.
Collection du CRCO, Cherbourg, France.
Fonds Communal d'Art Contemporain, Marseille, France.
Centre Atlantique de la Photographie, Brest, France.
Théâtre National de La Passerelle, Gap, France.
Collection Galerie Les filles du calvaire, France.
Museum Für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Allemagne.
Fondati3n Caixa, Museo de la Pinacotheca, S3o Paulo, Br3sil.
Collection Higashikawa Photography, Higashikawa, Japon.
Fotohof, Landesmuseum, Salzburg, Autriche.
Brownstone Foundation, Paris, France.
Tbilisi Photography Museum, Tbilisi, G3orgie.
Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, Allemagne.
Colecci3n Toledo, Oaxaca, Mexique.
Light Society, Beijing, Chine.

LES FILLES DU CALVAIRE

Chengdu Contemporary Image Museum, Chengdu, Chine.
Brugge Museum, Belgique.
Photomuseum Den Haag, Den Haag, Pays-Bas.
Cinématèque Française, Paris, France.
Fondation Neuflyze Vie, Paris, France.

PUBLICATIONS / MONOGRAPHS

2020 VIRUS, Éditions Studio Vortex, Paris, France
BACON / D'AGATA, The Eyes Publishing, Paris, France
2019 STASIS, Éditions Studio Vortex, Marseille, France
LA DIAGONALE DU VIDE , Diaphane Editions, Berlin, Allemagne
2018 AKA ANA, AKA AKA SHA Publisher, Tokyo, Japon
LA NUIT ÉPUISEE, Éditions André Frère, Marseille, France
2017 CODEX, RM Editorial, Barcelona / Mexico
SELF-PORTRAITS 1987-2017, Super Labo, Tokyo, Japon
CORPUS, Editions André Frère, Paris, France
LILITH, La Fabrica, Madrid,
MANIFESTO, Éditions Studio Vortex, Marseille, France
2016 ATLAS, Editions Textuel, Paris, France
CIDADE DE PEDRA, Void Editions, Brésil
A. NEW YORK, 1988-93, Editions André Frère, Paris, France
MAP, éditions Voies Off, Paris, France
PARADIGMES, Editions De l'air, France
FRONTLINE, Tbilissi Photofestival, Tbilissi, Géorgie
2015 DESORDRES, Editions Voies Off, Arles, France
FUKUSHIMA, Superlabo Editions, Tokyo, Japan

PUBLICATIONS / CATALOGS

2021 Decades, Aka Aka Sha publisher, Tokyo, Japan
Gup Magazine 68
2020 Paris, le 13 novembre 2015 - Du jour au lendemain
2019 Le Geste D'Agata, Christine Delory
CONVERSATIONS 3, Remi Coignet
2018 Eyes Wild Open , Le Botanique, Bruxelles, Belgique
2015 The First World War by Magnum, Bruges Museum, Belgique.
A year in photography : Magnum Archive, Prestel Editions
2009 Darkside II, Fotomuseum Winterthur, Suisse, Éditions Steidl.
Le Printemps géorgien, Éditions Chris Boot et Éditions Textuel,
Ex Nugis Seria, choix de Regis Durand, collection F. Denaes, Nogent sur Marne, Ed. de l'Oeil.
2008 Les grands photographes de Magnum, Hachette Italie. Images censurées, textes d'Antoine d'Agata.
Le corps intime, EP/FE, Reggio Emilia, Italie.
2007 L'Image d'après. Steidl, La Cinémathèque Française.

LES FILLES DU CALVAIRE

Turkey by Magnum, Istanbul Modern.

Magnum/Magnum, Thames and Hudson/Editions de La Martinière.

Wanderland, Kerber, Kunstmuseen Krefeld.

2006 Magnum, Photo Poche, Edition Delpire.

2005 Promised Land. Editions Aurora Boréalis, Groningen, Pays-Bas.

2004 Images de Marc, Collection M. Boisseuil, MEP, Actes Sud.

Les Palestiniens, Photographie, Texte Elias Sanbar, Ed. Hazan.

La photographie, Texte d'Hervé Le Goff, Cercle D'art, Paris.

2003 La photographie contemporaine, Michel Poivert, Flammarion, Paris.

Vigovisions, museo de arte contemporanea, Vigo.

La frontera / The Border, Villa Medicis Hors-les-Murs, Picto, Paris.

2002 Les Carnets de la Création. Texte de Aïda Mady Diallo. Éditions de l'oeil, Paris.

Le Photo Journalisme aux enchères, Jean di Sciullo Ed., Paris.

Images & Paysages, AFAA, Paris.

Vu, 15 ans, Editions de la Martinière

Lexicon der fotografen, H. M. Koetzle, Knaur Ed., Allemagne.

Confronting views, Noorderlicht, Aurora Borealis.

Mythos San Paoli, Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg, Allemagne.

Face to Face, Portraits in Contemporary Photography, Fotohof, Salzburg, Autriche.

Le Photo Journalisme aux enchères, Jean di Sciullo Ed., Paris.

El collectionismo, Museo de Salamanca.

L'imaginaire national, CRCO, Cherbourg-Octeville.

Memorias da Cidade, Braga, Portugal.

Toit du Monde, Lars Müller Publishers, Vevey, Suisse.

Ulysses'nin Gözleri, IFSAK, Istanbul.

2001 A sense of space, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas.

Saison Française de la Photographie, Groningen, Pays-Bas.

Antoine d'Agata. Texte : A. d'Agata. Centro de Estudios fotograficos, Vigo, Espagne.

2000 Dormir/ Sleep. Ouvrage collectif, Editions Coromandel, Paris.

Fotobienal IX, Vigo, Espagne.

Encontros da imagem, Braga, Portugal.

Positions, Attitudes, Actions, Biennale de Rotterdam, Pays-Bas.

Méditerranée Babylone de l'Imaginaire, Images en Manoeuvre, Marseille.

1999 Elogio de la Passion, Photo España, Madrid, Espagne.

Wonderland, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas.

1998 Passage, Kunsthaus, Hambourg, Allemagne.

Festival des Trois Continents, Nantes.

LES FILLES DU CALVAIRE

17, rue des Filles-du-Calvaire

75003 PARIS

Tél : +33 (0)1 42 74 47 05

paris@fillesducalvaire.com

21, rue Chapon

75003 PARIS

Tél : +33 (0)1 70 39 12 16

www.fillesducalvaire.com