

# LES FILLES DU CALVAIRE

## ART ORIENTE OBJET

**Marion Laval-Jeantet & Benoît Mangin**  
**Artistic duo formed in Paris in 1991**  
**Live and work in Paris, France**

## SOLO SHOWS / EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023** «Je suis contre !», Galerie Les filles du calvaire, 21 rue Chapon, Paris, France
- 2022** «Zoosphères», Domaine départemental de Chamarande, France
- 2019** «L'AIR FRAIS DE LA NUIT EST UN SOULAGEMENT», Le château fort - Musée Pyrénéen de Lourdes, Lourdes, France
- 2018** Galerie Les filles du Calvaire, 17 rue des filles du calvaire, Paris, France
- 2017** «De verre et d'os», Musée de la Mine et du Développement durable, Bois-du-Luc (Belgique).  
«Jardin des Délits», Ecole du Breuil, Paris (Portes ouvertes), France
- 2016** «Microbiota», Musée de Dole, France  
«Entropia», Transpalette, Bourges, France
- 2015** «Andachtsraum», La Maréchalerie, Versailles, France
- 2014** «Good Vibes», La Gaîté Lyrique, Paris, France
- 2013** Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France  
«Unrooted Tree», ou La Machine à faire parler les arbres, MUDAM, Luxembourg
- 2012** «Trust Me, I'm an Artist», Ecole Normale Supérieure, Paris, France  
Galerie Verbeke, Anvers, Belgique
- 2011** «Plutôt que tout», La Maison Populaire, Montreuil, France  
«La part animale», Centre d'art contemporain Rurart, Venours, France  
«May the Horse live in me», Galerie Kapelica, Ljubljana, Slovénie
- 2010** «L'alalie», Le Magasin, Grenoble, France  
Niward-Darwin, Muzz Space, Kyoto, Japon
- 2009** «Veilleurs du monde 3» (organisée par AOO), Maison des arts Georges Georges Pompidou, Cajarc, France  
«Unrooted Trees», Espace Doual'art, Douala, Cameroun
- 2008** «La peau de l'autre», Galerie Anton Weller, Paris, France
- 2007** Art Orienté objet, Loop, Video Art Festival, Barcelone, Espagne  
«Goat Art» (septembre), Les Ateliers des Arques, France  
Art Orienté objet, Galerie Incognito, Monaco

# LES FILLES DU CALVAIRE

- 2006** «Le Pensador», Palais de Tokyo, Paris, France  
«Outing», école des Beaux-Arts de Valenciennes, France  
«Back from Angola», Galerie Incognito, Paris, France  
«Leo & Bos», Musée des Forces Armées de Luanda, Angola  
Art Orienté Objet, programme Point Ligne Plan, La FEMIS, Paris, France
- 2005** «Fri-Art», Kunsthalle de Fribourg, Suisse  
«Paran'home», FIAC, Paris, France
- 2004** Art Orienté objet, Riva Gallery, New York, USA  
«Synchro Video Station» (décembre), Galerie Synopsism, Les Urbaines, Lausanne  
«Feed-Back», Ecole Nationale Supérieure d'Art, Limoges-Aubusson, France  
Musée Manifesto, AFAA, Paris, France  
Galerie Incognito, Paris, France
- 2003** Galerie Actuellement, Paris, France  
La BF15, Centre d'Art Contemporain, Lyon, France  
Galerie Synopsism, Lausanne, Suisse  
Chapelle de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, France
- 2002** Galerie Incognito, Paris, France  
Centre d'Art Contemporain de Vassivière, Limousin, France
- 2001** La Ferme du Buisson, Noisiel, France
- 2000** Pollock's Toy Museum, Londres, Angleterre  
Artère, Centre d'Art Contemporain, Boulogne-Billancourt. France
- 1999** Institut de Génétique Moléculaire, Hôpital Cochin, Paris France
- 1997** Galerie des Archives, Paris. France  
Le Hall, Ecole des Beaux-Arts de Lyon. France
- 1996** Studio Marcel Duchamp, résid. FRAC Centre, Châteauroux, France. France
- 1995** Galerie Emi Fontana, Milan, Italie  
Galerie du 27e Stratagème, Nice, France
- 1994** Galerie des Archives, Paris. France  
«Pro-crétation ?», proposition d'Art Orienté objet, Fri-Art Kunsthalle, Fribourg, Suisse

## GROUP EXHIBITIONS / EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023** Festival international de la Imagen, Bogota y Manizales, Colombia  
ISEA 2023 SYMBIOSIS, 28th International Symposium on Electronic Art  
De la performance à la microperformativité, Le Générateur, Gentilly - Table ronde,

# LES FILLES DU CALVAIRE

Org. Jens Hauser

Renaissance sauvage : la perspective symbiotique, Galerie Jousse Entreprise,  
Paris, France

- 2022** Art et Méditation, Topographie de l'Art, Paris, France  
« Prendre Soins. Restaurer, réparer, de la Renaissance à nos jours », Musée des Beaux-Arts de Dole, France  
« Musicanimale », Cité de la musique, Paris, France  
« Elixirs », Tour, Termes d'Armagnac, Val d'Adour, France  
« Le Serpent Cosmique », Hospice Comtesse-Lille 3000, France  
« Novacène », Gare Saint-Sauveur-Lille 3000, France
- 2021** « Beyond Concrete Jungle », Lieu Commun, Toulouse, France  
« La profonde alliance », Le Parvis, Ibos, France  
« La chose mentale – Des NFT à l'œuvre d'art », Le bel ordinaire, Espace d'art contemporain, Billère, France  
« Biocenosis », Parc Chanot, Marseille, France  
« Drôle de Convergences », Musée Pouchkine, Moscou, Russia  
« Géométrie de l'invisible », Espace de l'Art concret, Château de Mouans, France  
« L'écume des vivants », La littorale VIII, Anglet, France  
« May the Other Live in me », New Tretyakov, Moscou, Russia  
« Sculpture en fête », Villa Datriis, L'Isle sur Sorgue, France  
« Prendre l'air », Domaine Départemental de Chamarande, France
- 2020** « Bêtes de scène », Fondation Villa Datriis – Espace Monte-Cristo, Paris, France  
« Sens Fiction », Le Tripostal, Lille, France  
« Humanimalisme », La Topographie de l'art, Paris, France  
« L'Abeille Blanche », CAC Le Parvis, Tarbes, France
- 2019** « Lignes de vies – Une exposition de légendes », MAC VAL, Vitry-sur-Seine France  
Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue France  
« Matter(s) Matter(s) », MSU Broad, East Lansing, MI, USA  
« Sorcières », H2M, Bourg-en-Bresse, France
- 2018** « Le cheval dans l'art contemporain », Atelier 34zero Muzeum, Jette, Belgique  
« Neuromusic génération zéro », Le Fresnoy, Tourcoing France  
« May the horse live in me ! », Daejeon Biennale, South Korea  
« Talismans. Le désert entre nous n'est que du sable », Fondation Calouste Gulbenkian, Paris  
« New Alchemists », org. Alicia King, Flinders University City Gallery, SA. USA  
« No Man's Land », MUDAM, Luxembourg  
« Panorama (juin) », org. José Manuel Goncalves, Studio Fresnoy, Tourcoing. France
- 2017** « New Alchemists », org. Alicia King, Devonport Regional Gallery, TAS, USA  
« New Alchemists », org. Alicia King, University of Queensland Art Museum, USA  
« Pierres de vision », org. Pascal Pique, musée Gassendi, Digne  
« Blood#2 », org. Ryan Jefferies, Melbourne Science Gallery, Australie  
« In the gallerist's mind », org. Corinne Borgnet, Galerie Valérie Delaunay, Paris, France

# LES FILLES DU CALVAIRE

- 2016** «Athamor, petite suite alchimique 1», org. Pascal Pique, CRAC, Sète, France  
«New Alchemists», org. Alicia King, Salamanca Arts Center, Australie  
«Les fleurs de l'invisible» (2 juin-16 juil.), org. Pascal Pique, Galerie du Jour Agnès b, Paris, France  
«L'arbre visionnaire», org. Pascal Pique, Centre d'art contemporain, Lacoux, France  
ExtraNaturel, org. Mark Dion, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France  
Möglichkeit Mensch, Zeppelin Museum, Ludwigshafen, Allemagne
- 2015** «Le Méridien climatique», Centre Panthéon, Paris, France  
«Variation Art Fair», Espace des Blancs Manteaux, Paris, France  
«Arctique», Cycle « Bienvenue en Anthropocène », Musée de la Chasse et de la Nature, Paris  
«DeMonstrable», Lawrence Wilson Gallery, UWA, Perth, Australie  
«Les mondes inversés», BPS22, Charleroi, Belgique  
Biennale de Sologne, Chaumont/Tharonne, France  
«Hospitalités», Abbatale Saint-Maurice, Clohars-Carnoët, France  
«De Mineralis», org. Pascal Pique, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France  
«Le corps manquant», Institut Français, Alger, France  
«Rêve Caverne», org. Pascal Pique, Château-Musée de Tournon-sur-Rhône, France  
«Post Carbone», Siège du groupe La Poste, Paris, France
- 2014** «The Remarkable Lightness of Being», Aeroplastics, Bruxelles, Belgique  
«Blood», Science Gallery, Trinity College, Dublin, Irlande  
«Inhabiting the World – Busan Biennale», org. Olivier Kaepelin, Corée  
«Re-former le monde visible», Le 116 Centre d'Art Contemporain, Montreuil, France  
«Astralis», org. Pascal Pique, Espace Louis Vuitton, Paris, France  
«Ghost Nature», Gallery 400, Uni. Of Illinois, Chicago, USA  
«The Museum for Insects», Peabody Essex Museum, Salem, MS, USA
- 2013** «Sous influences», org. A. Perpère, La Maison rouge, Paris, France  
«Poétiques d'Objets», LAAC, Dunkerque, France  
Transitio MX International Festival of Media Arts and Video, Mexico, Mexique  
«TEAll/Super Connection», National Taiwan Museum of Fine Arts, Chine  
«The Happy Show», La Gaîté Lyrique, Paris, France
- 2012** Hors-Piste, festival du Centre Georges Pompidou en partenariat avec le Musée de la nature et de la Chasse, Paris, France  
«Adaptation», prod. SymbioticA, INQB8 Center for Contemporary Art, Mandurah Western Australia  
Art et Systèmes dans le cadre de la Novela, Le Cube CIAM, Toulouse, France  
«Meisenthal», le feu sacré, Le Grand Hornu, Boussu, Belgique  
«Uncommitted Crime», Quartier Contemporary Art Initiatives, Den Haag, Pays-Bas  
The Collective Eye, SUBTE, Montevideo, Argentine
- 2011** «Quelle histoire?», Château de Foix, France.

# LES FILLES DU CALVAIRE

«Alter Nature», CIAP, Hasselt, Belgium  
«Certified Copie», Fondation Verbeke, Kemzeke, Belgium  
«Jardin d'amis», organisée par Daniela Goleller, Immanence, Paris, France  
«Second Life», Casino Luxembourg, Luxembourg  
«Synth-ethic», organisée par Jens Hauser, Naturhistorisches Museum, Wien, Autriche  
«Corps, prothèses et bio-objets», Le Garage, Béthune 2011, France  
CyberArts 2011, International Compendium, Prix Ars Electronica 2001, Linz, Autriche  
BLAF, Visual Arts Festival, Bratislava  
«Bêtes Off», organisée par Claude d'Anthenaise, La Conciergerie, Paris, France  
«Art en laine», Maison du Danemark, Paris, France

**2010** «Des intrus au musée», organisée par Dominique Marchès, Musée d'art et d'histoire de Chinon, France  
«10 ans : un musée, un frac, une collection», Musée des Abattoirs, Toulouse  
Festival des jardins, Chaumont-sur-Loire  
«Retours d'Afrique», 7e Biennale de Gonesse, France  
«Le pire n'est pas toujours certain», église Saint-Pierre des Nonains, CERAP, France  
Ecole des Beaux-Arts/Centre Georges Pompidou, Metz, France  
«Video Show», Espace d'art contemporain MUZZ, Kyoto, Japon  
«Fantasmagoria, Dreamtime», organisée par Pascal Pique, Grotte du Mas d'Azil, France  
«Naturel Brut», organisé par Lauranne Germon, Parc des Buttes-Chaumont, Paris, France  
«Hybrides et chimères», Le Parvis, Ibos, France.  
«10 000 Lives», Biennale internationale d'art contemporain, Gwangju, South Korea  
«A Treetop Odyssey», Institute of Contemporary Art, London, Angleterre  
«Duos d'artistes», Mois du Film Documentaire, Bureau d'Art et de Recherche La QSP, Roubaix

**2009** «Sk-Interfaces», Casino, Luxembourg  
«Genipulation», Centre Pasquart, Bienne, Suisse  
«Le Temps de la fin», Centre d'art Contemporain La Tôlerie, Clermont-Ferrant, France  
Festival International d'Art Contemporain d'Alger, Musée d'Art Moderne, Alger, Algérie  
«Bio-art Teentoonstelling», Verbeke Foundation, Kemzeke, Belgique  
«Green Revolution» (mai), Nieuwe Vide Artspace, Haarlem, Netherlands  
«Utopia, ici ou là», exposition de la collection d'art contemporain du Conseil  
«Général», espace 1789, Saint-Ouen, France  
«Veilleurs du Monde 2», exposition organisée par Art orienté objet au Centre Culturel Français de Douala, Cameroun  
La Terrasse du Troc, Genève, Suisse

**2008** La Naturaleza Intervenida, Espacio Iniciararte, Sevilla, Espagne  
Show off, Galerie Synopsis m, Espace Cardin, Paris, France

# LES FILLES DU CALVAIRE

Néo-Futur, Les Abattoirs, Toulouse. France

«This is now», Sandton Convention Center, Johannesburg, Afrique du Sud

Skinterfaces, Fact, Fondation for Art and Creative Technology, Liverpool,

Angleterre

Gallery Bomuldsfabriken Kunsthall, Norvège

## 2007

Photo Miami, Miami Art Fair, USA

The common Scale, Haute école d'art et de design, Genève, Suisse

Slick, Galerie Incognito, La Bellevilloise, Paris, France

Show off, Galerie Synopsis m, Espace Cardin, Paris, France

La Mort derrière la paille, galerie Synopsis m, de Lausanne, Suisse

Bêtes et hommes, Grande halle de la Villette, Paris, France

National Museum of Art, Oslo, Norvège. France

Draping, Journées du patrimoine, Abbatale Saint-Ouen de Rouen

Stillness 2007, Biennale des Arts Electroniques de Perth, Australie

Strikknikk, The West Museum of Art, Bergen, Norvège

## 2006

Art Orienté Objet et Antonio Ole, Alliance Française de paris. France

Bêtes de style, Mudac, Musée du Design, Lausanne, Suisse.

Spider solitary, ECFA, New York, USA

On collaboration, Trafo, House of Contemporary Art, Budapest.

Du baiser au bébé, Fondation Claude Verdan, Lausanne., USA

## 2005

Arte, Politica e Religione, J-Hubert Martin, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie

Situation: Collaborations, collectives and artist networks Museum of Contemporary Art (MCA), Sydney, Australie.

Cynismes ?, Biennale Internationale d'art contemporain, organisée par

P. Loubier et A-L Paré, Québec, Canada

Sensory Clinic, The International 3, Manchester, Grande-Bretagne.

Video Show, Goethe Institute, New york., USA

Video Show, Gallery Art in general, New York., USA

L'art, un cas d'école, Musée de l'éducation, Saint-Ouen-l'Aumône, France.

## 2004

Old Habits Die Hard (déc.) Gallery Signal, Malmö, Suède.

OHDH, Yeans, Göteborg, Suède.

OHDH, Motorenhalle, Dresde, Allemagne.

The Uncanny, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Vienne., Autriche

Art & Vidéo : Où sont les femmes ? (26 mars – 9 mai), Le lieu unique, Nantes, France

Art Brussels 04, Bruxelles

Sparwasser HQ, Platform Garanti, Contemporary Art Center, Istanbul, Turquie

The Uncanny, curated by Mike Kelley, Tate Liverpool, Angleterre

Art Focus 4, International Biennial of Contemporary Art

(déc. 2003 - janvier 2004), The Israel Museum, Jérusalem., Israël

Old Habits Die Hard, Norwich Gallery, Angleterre

Berlin North, Hamburger Bahnhof (Museum of Contemporary Art), Berlin,



# LES FILLES DU CALVAIRE

Allemagne

Old Habits Die Hard, Kunsternes Hus, Oslo, Norvège

- 2003** Le palais de Tokyo, Immanence, l'ENSBA, et La Maison des Sciences de l'Homme ; Paris, France  
Parole de Peau, Musée de la Civilisation, Québec, Canada  
Old Habits Die Hard, (Organisé par Lise Nellemann et Heman Chong), SparwasserHQ, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne  
Corps, galerie Actuellement, Paris, France  
Art Biotech, (organisé par Jens Hauser), Le lieu unique, Nantes, France
- 2002** Contemporaines,(organisé par Synesthésie), Palais de Tokyo, Paris. France  
Galleria d'Arte, Portofino, Italie  
Animaleries, Art Grandeur Nature, (organisé par Morten Salling), Parc Régional de la Courneuve  
Forever, Das Gelbe Haus, Flims Dorf, GR, Suisse  
Domaine en œuvres, Domaine départemental de Chamarande (« Sommet », pièce permanente) France  
Expo mouton...Espace d'art actuel le Moulin du bois, Auxon (avec le Frac PACA), France  
Qu'est-ce que l'art domestique, Journées du Patrimoine, Maison Le Corbusier franco-brésilienne, Cité Internationale Universitaire, Paris, France  
Nuit blanche, organisée par l'espace 8 novembre et la Mairie de Paris, France  
Parole de Peau, Musée de la Civilisation, Québec, Canada
- 2001** Biozones, Forum culturel, Le Blanc-Mesnil. France  
Bataclone, Espace Huit Novembre, Paris. France  
Effervescence, galerie Georges-Philippe et Nathalie Valois, Paris, France  
Hétérophonies, Le métafort, Aubervilliers (et Synesthésie en ligne), France
- 2000** Biennale d'art contemporain, Lyon, France  
25.04.1986 Institute of Contemporary Art, Sydney, Australie
- 1999** Melbourne International Biennial, The Ian Potter Museum of Art, Melbourne, Australie  
I Mondì dell Aids, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, Suisse  
«Visions underground», festival vidéo, Champs libre – Icono, Métro Stalingrad, Paris, France  
«Electro-brunch», organisé par Technikart, Galerie Artère, Boulogne, France
- 1998** «Self Portraits», Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Hollande  
«Mutatis Mutandis», groupe By The Way, Paris. France  
«Aids Worlds», Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse  
«Kunstmesse Art 29'98», Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse  
«Fétiches et Fétichismes», passage de Retz, Paris, Suisse  
«Veilleurs du Monde», Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, Suisse  
«Synesthésie n°7 " Transsensorialités "», Le Métafort, Aubervilliers, France
- 1997** «Artifices 4, (Le laboratoire théorique)», la Légion d'honneur, Saint-Denis, France  
Chicago Art 1997, Navy Pier, Chicago, USA

# LES FILLES DU CALVAIRE

Kunstmesse Art 28'97, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse  
«Peaux», galerie Alain Gutharc, Paris. Suisse  
«Gbêdji Kpontonlè» organisée par AOO, Centre Culturel Français, Cotonou, Bénin  
FIAC 97, Espace Branly, Paris, France

**1996** «Artists of the Cité», Bedford Gallery, Longwood, Virginie, USA  
«Grammercy Art Fair», New York, USA  
«Hybrids», De Appel, Amsterdam, Hollande  
«La Collection Eric Fabre», Musée de l'Objet, Blois, France  
«Cadavres exquis» (juin), Biennale d'Art Contemporain, Champigny, France  
Kunstmesse Art 27'96, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse  
«De la Nature», CAC Le Parvis, Ibos, France  
«Natura», Naturans, Museo di Storia Naturale, Trieste, Italie  
«Escape Attempts in Compartments», Freetown of Christiania, Copenhagen'96, Danemark  
FIAC 96, Espace Branly, Paris. France

**1995** Grammercy Art Fair, New York., USA  
NICAF, Yokohama, Japon.  
«Au-delà des apparences», Galerie des Archives, Paris. France  
Kunstmesse Art 26'95, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse.  
FIAC 95, Espace Branly, Paris. France

**1994** «Cartes sonores», Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France  
«Life is too much», organisée par AOO, galerie des Archives, Paris. France  
Kunstmesse Art 25'94, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse.  
«Soggetto - Soggetto», organisée par Giorgio Verzotti & Francesca Pasini, Castello di Rivoli, Italie  
«Grrreen», organisée par Cor Dera, Torch gallery, Amsterdam, Hollande  
FIAC 94, Espace Branly, Paris. France

**1993** «Animals (2)», Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Hollande  
«Unité», organisée par Y.Aupetitallot, Firminy, France  
«Sonsbeek 93», organisée par V.Smith, " red lights " district, Arnhem, Hollande  
«The Uncanny», organisée par Mike Kelley, Gemeentemuseum, Arnhem, Hollande  
«Restaurant», organisée par Marc Jancou, Paris, France  
«Nature en progrès», Galerie des Archives, Paris, France

**1992** «Animals», Galerie Anne de Villepoix, Paris. France  
«Nos sciences naturelles et autres choses...», Fri-Art, Kunsthalle, Fribourg, Suisse  
«Entre chien et loup», Le Magasin, Grenoble, France

**1991** «Monnaie de singe», organisée par C.Besson, École des Beaux-Arts de Nîmes, France  
«Images du futur», Cité des Arts et Nouvelles Technologies, Montréal, Canada  
«Le halo's charmant», Studio Marcel Duchamp, Châteauroux, France



# LES FILLES DU CALVAIRE

## RESIDENCIES & AWARDS / RESIDENCES ET PRIX

- 2015** Guest Lecture Series, Michigan State University et School of Art Institute de Chicago
- 2013** Arts et technologies au quotidien, résidence de création, La Gaîté Lyrique, Paris
- 2012** 3e prix du Concours International Art and Artificial Life, Fondation Telefonica, Madrid
- 2011** Golden Nica, prix Ars Electronica, Linz  
Prix Coal, Paris
- 2007** Villa Kujoyama, Kyoto, Japon, Cultures France
- 2005** Aide à la publication (Voyage en iboga), bureau du Fiacre, Ministère de la Culture
- 1998** Aide à la publication (monographie AOO), bureau du Fiacre, Ministère de la Culture
- 1996** Résidence du FRAC Centre
- 1995** Bourse du Fiacre, DAP, Paris
- 1993-94** Séjour à la Cité internationale des Arts, Paris
- 1992** Bourse d'Aide à la création, DRAC Ile de France

## LES FILLES DU CALVAIRE

17, rue des Filles-du-Calvaire  
75003 PARIS  
Tél : +33 (0)1 42 74 47 05  
paris@fillesducalvaire.com

21, rue Chapon  
75003 PARIS  
Tél : +33 (0)1 70 39 12 16  
www.fillesducalvaire.com