

KATRIEN DE BLAUWER

Born in 1969, Ronse, Belgium
Lives and works in Ronse, Belgium

EXHIBITIONS (selection)

- 2023** « Et ce serait un jardin », Studiolo le 17, Paris, France
« Pourquoi j'ai peur du rouge, j'aime le bleu (et) deteste le jaune » - Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
« Pourquoi j'ai peur du rouge, j'aime le bleu (et) deteste le jaune » - Institut pour la photographie, Lille, France
« When I Was a Boy / Commencer » - Festival du Mois Européen de la Photo au Luxembourg, Villa Vauban, Luxembourg
- 2022** « Les photos qu'elle ne montre à personne », Rencontres d'Arles, Espace Croisière/ Actes Sud, France
« Limited Edition Art Fair - Boghossian Foundation, Brussels, Belgium
« Image Gardeners » - McEvoy Foundation for the Arts, San Francisco, USA
« Portrait(s) Vichy » - Vichy, France
International Photography Festival of Castilla y León - The Botland collection, Palencia, Spain
« Iconobelge III », Antwerp Photo International Photography Festival, Antwerp, Belgium
- 2021** « Nouvelle Vagues », Xème Biennale de photographie en Condroz, Marchin, Belgium
Iste Internationale Fotobiënnale Oostende, Ostend, Belgium
« The Constructed Image », The Ravestijn Gallery, Amsterdam, Netherlands
« She won't open her eyes », Gallery Fifty One, Anvers, Belgium
« a ppr oc he », Galerie Christian Berst, Paris, France
« Track & Trace » - Kortrijk, Belgium
- 2020** « SUR NOS MURS: traces, mémoire et résistance » - Les Filles du Calvaire, Paris, France
« Isabelle a 24 ans... Isabelle a 42 ans » - Musée Des Beaux-Arts Le Locle, Switzerland
« Project 23 » - OV Project room, Brussels, Belgium
« A Box of Sun » - Gallery Fifty One Too, Antwerp, Belgium
« Épaisseur du Temps / Photographique » - Topographie de l'art, Paris, France
- 2019** « In Cadaquès », Cadaquès, Spain
« Love Me Tender », Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
« Attack », Fotomuseum of Rotterdam, Netherlands

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2018** FFotogallery, « Reprise », Cardiff, UK
« Photo friction », Culturcentrum Mechelen, Antwerp, Belgium
« Iconobelge », Anvers Photo International Photography Festival, Antwerp, Belgium
« Adoptive », Stephen Bulger Gallery, Toronto, Canada
- 2017** « Scenes », Le Chateau d'Eau, Toulouse, France
« The Photography Show by AIPAD », New York, USA
« Fugue - Tique Art Space », Antwerp, Belgium «Stories of places and spaces, bodies and ties», Arendt House, Luxembourg
« Les adoptés », Galerie RueVisconti, Paris, France
- 2016** « Fragments », Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
« Best OFF the wall on the gallery wall », Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France
« Single Cuts », Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
« Prove di fotografia #1 », Spazio Labo' Fotografia, Bologna, Italy
- 2015** « Jouez avec elle » - Tique art space, Antwerp, Belgium
FotoLeggendo 2015 - Rome, Italy
« Spiegel im spiegel », Psychiatrische Inrichting Sint Amandus, Beernem, Belgium
« UmbriaWorldFest », Palazzo Trinci, Foligno, Italy
« The Others » - Nottiluca - Turin, Italy
- 2014** « The age of collage », Feinkunst Krüger Gallery, Hamburg, Germany
« Nothing but good live », Park, Tilburg, Netherlands
« Une Femme est une Femme », Pak Gistel, Belgium
« You have no idea », Galerie 6b, Elingen, Belgium
« Close », Het Nutshuis, The Hague, Netherlands
- 2013** « Intimité(s) », La(b) Galerie ArtyFact, Paris, France
Carnies & Piezas, Madrid, Spain
« Private Rooms », Pak Gistel, Belgium
« The Multiple Show #3 - Vous Etes Ici », Amsterdam, Netherlands
« Brotkatze - Collaborations IV » - Berlin, Germany
- 2012** « Stories from the City », Space Contemporary Art, Bangkok, Thailand
« Artisterium IV », Tbilisi, Georgia
« Collage around the world », Brazil (different cities)

MONOGRAPHIES

- 2022** Publication à venir – Editions Textuel
- 2020** You Could at Least Pretend to Like Yellow - Libraryman
- 2019** Why I Hate Cars, Libraryman
Dirty Scenes? Libraryman

LES FILLES DU CALVAIRE

2018 When I Was a Boy - Libraryman, France

2016 Stills, IIKKI BOOKS

2014 I do not want to disappear silently into the night, Avarie, France

2012 Inappropriate Repetitions, Redfoxxpress, Ireland

PUBLICATIONS

2022 Les photos qu'elle ne montre à personne - Editions Textuel, France

2021 WHITELIES Magazine, Whitelies Voices, Germany
Jack Davison – Photographs Annotated Artists Edition, Loose Joints, UK
Jeux De Mains – Chose Commune, France

2020 Port Magazine – Issue 26, London, UK
The Age of Collage 3, Gestalten, Germany
See All This #20 Art Magazine, Haarlem, Holland

2019 Lula Magazine, Tokyo, Japan
Eye Magazine, London, UK

2018 PHOTO FRICTION catalogue - Borgerhoff & Lamberigts publishers, Belgium
Elles X Paris Photo (publication) - Paris, France
FIFTY ONE volume #1 (magazine) - Antwerp, Belgium
Black+White Photography - November issue - London, UK
Seasons Series #2, Libraryman, Paris

2017 Pan & The dream Magazine #1,
The Emperor's New Clothes, UK
Jane. by the grey attic, issue two, the strongest of the strange, Australia
Collage, Chronicle Books, USA
Mékanik copulaire #6, Strasbourg, France
Making Art a Practice, Findhorn Press, USA
The Age of Collage, Gestalten, Germany

COMMISSIONS

2021 Mondadori Libri - Le opere di Cesare Pavese, Italy
Aufbau Verlag - Die Kopenhagen-Trilogie, Tove Ditlevsen, Germany
Kinfolk Magazine - Kinfolk issue 37 - five tips, Copenhagen, Denmark
Soeur Paris - SOEUR WE LOVE, WE SHARE, Paris, France
Opéra de Paris - AIDA - Paris, France
Château de Plaisance - macération 2020 - Rochefort-sur-Loire, France
The New York Review of Books - The Burden of 'Yes', New York, USA
Knopf Doubleday - A Play for the End of the World, Jai Chakrabarti, New York, USA

LES FILLES DU CALVAIRE

Artvark Saxophone Quartet - Mother of Thousand, Netherlands
INQUE Magazine - Issue One, UK The Atlantic Magazine - The Miraculous Sound
of Forgiveness, New York, USA
New York Times Magazine - Hollywood Loves a Monstrous Mommy.
Can It Do Her Justice?, New York, USA
New-York Times Parenting – What to Say to Someone Struggling With Infertility,
USA
Le Magazine du Monde – Design : le bon filon de rééditions
The Surfer's Journal - California, USA

2019 Flo förlag - Keefman, Jan Arends, Stockholm, Suede
Newsouth Books - The Thinking Woman, Julienne van Loon, Sydney, Australia

2020 Chloé – The Chloé fw20 collages series, Paris, France
Hermès - Scrapbook - printemps été 2021, Paris, France
Kinfolk Magazine - Mood bores, Copenhagen, Denmark Psychologies Magazine -
Paris, France

2018 Théâtre des Champs-Élysées brochures and posters - Paris, France
Cultuurcentrum De Spil - seizoenbrochure - Roeselare, Belgium
Saba Italia campaign image - Padova, Italy
Klett-Cotta - Fünfers Schatten, Daniel Goetsch
Inculte - La Première Année, Jean-Michel Espitallier
Le Magazine du Monde - Paris, France
New York Times Magazine - New York, USA
Wallpaper* Style Special - Lodon, UK

2017 New York Times SundayReview - New York, USA
Uitgeverij Karaat - De dagen, Frans Budé

2016 Éditions Gallimard - Chevrotine, Eric Fottorino
De Munt Opera - Community/Empowerment visuals - Brussels, Belgium
Gordy Grundy Publishers - Isn't It Rich? Victoria Looseleaf
Staatsoper Berlin - Juliette - Berlin, Germany
New York Times Magazine - New York, USA

PRICES

2019 Ooshot Award, Paris, France (Lauréat)
2018 Prix Double Dôme, Paris, France (Lauréat)
2016 Prix Virginia - Paris, France - selection of the jury

COLLECTIONS (SELECTION)

Ffotogallery, Cardiff, UK
The Morgan Library Museum, New York, USA
Museum of Fine Arts – Boston, USA

LES FILLES DU CALVAIRE

Banque Nationale de Belgique
Arendt & Medernach Collection, Luxembourg
Artothèque de Pessac, France
Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse

LES FILLES DU CALVAIRE

17, rue des Filles-du-Calvaire
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 42 74 47 05
paris@fillesducalvaire.com

21, rue Chapon
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 70 39 12 16
www.fillesducalvaire.com