

JAMES HYDE

Born in 1958, Philadelphia, USA

Lives and works in Brooklyn, New York

SOLO SHOWS / EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022** Public Sculpture, Galerie Les filles du calvaire, Paris, FR
- 2021** Halo On Bergen Street: James Hyde and Nathan Hauenstein, Clearsky, Brooklyn, NY
- 2020** Public Sculpture, Freight + Volume, New York, NY
4 Magnascos at the Boiler, The Boiler Gallery, Brooklyn, NY
- 2018** Western Painting — Magnasco, Cathouse Proper, Brooklyn, NY,
West, Freight + Volume, New York, NY
- 2016** Pyramid Lake, Reynolds Gallery, Richmond, VA
- 2015** Survey, Part 2, CArD, Piacenza, Italy
Ground, Luis De Jesus, Los Angeles, USA
Varieties of Useful Experience, Volume Gallery, Chicago, USA
- 2014** James Hyde, Horton Gallery, New York, USA
James Hyde, Galerie Les filles du calvaire, Paris, Fr
C. Ar. D., Magazzini, Pianello Val Tidone, Italy
- 2013** Six Works Around a Dam, David Risley Gallery, Copenhagen, Denmark
Reservoir, Freedman Gallery, Albright College, Reading, USA
Building Materials, Real Art Ways, Hartford, USA
- 2012** Building materials, Control Room, Los Angeles, USA
James Hyde at David Risley, David Risley Gallery, Copenhagen, Danemark
- 2011** INHERE, Shau Ort, Zurich, Switzerland
Word! Jolie Laide, Philadelphia, USA
- 2010** Villa du Parc, Annemasse, FR
- 2009** Reformation, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgium
Massen Cross Gallery, New Brunswick, USA
- 2008** Color Climax, James Graham & Sons Gallery, New York, USA

LES FILLES DU CALVAIRE

James Hyde, Ten-Year Survey, Maison de la Culture de Bourges, FR
Plus ou Moins de réalité, Nantes, Ecole des Beaux-Arts, FR

2007 Galerie E. Kauffman, Zurich, Switzerland

2006 David Risley gallery, Londres, UK
Contemporary Links 4: James Hyde, Luminous Platforms and Relaxed Seating, San Diego Museum of Art, USA

2005 Brent Sikkema Gallery, New York, USA
Pillow Talk, Solvent Space, Virginia Commonwealth University, Richmond, USA
Elisabeth Kaufman Gallery, Zurich, Switzerland

2004 Weatherspoon Art Museum, Greensboro, USA
Galerie Les filles du calvaire, Paris, FR

2003 CAC Parc Saint-Leger, Pougues-les-Eaux, FR

2002 Cosmic Pillow, Galerie Fernand Léger/Credac, Ivry sur Seine, FR
The Box Associati, Turin, Italy
Rosenwald-Wolfe Gallery, Philadelphie, USA
Elisabeth Kaufmann Gallery, Zurich, Switzerland
Basekamp, Philadelphia, USA
Mark Mueller Gallery, Zurich, Switzerland

2001 Zwemmer Gallery, Londres, UK
Art Chicago Project Booth, Chicago, USA

2000 A/D Gallery, «Prototypes and Proposals,» New York, USA
Installation des petits formats, commissariat de Jonathan Van Dyke,
Susquehanna Art Museum, Harrisburg, USA
Brent Sikkema Gallery, New York, USA
Elisabeth Kaufmann, «Zeichnungen - Flex Clock,» Bâle, Switzerland
Hales Gallery, Londres, UK

1999 Galerie Les filles du calvaire, Paris, FR
The Art Gallery at Brooklyn College, Brooklyn, USA
Le Quartier, Centre d'Art Contemporain de Quimper, FR

1998 Rena Branston Gallery, San Francisco, USA
Wooster Gardens, New York, USA
Elisabeth Kaufmann, Bâle, Switzerland

1997 Queens Museum, New York -- James Hyde Paintings, 1992-1997
Paolo Baldacci, New York, USA
Angles Gallery, Santa Monica, USA
Margulies Taplin Gallery, Coral Gables, USA

LES FILLES DU CALVAIRE

- 1996** Paolo Baldacci Gallery, Milan, Italy
Paolo Baldacci Gallery, New York, USA
Charlotte Jackson Gallery, Santa Fe, USA
- 1995** Hales Gallery, London, UK
Michael Hue-Williams, London, UK
- 1994** Paolo Baldacci Gallery, New York, USA
Galerie Art-In, Nuremburg, Germany
Art Hotel, Amsterdam, Netherlands
Johan Jonker Galerie, Amsterdam, Netherlands
International Art Fair, baraque d'exposition personnelle, commissariat de
Barry Schwabsky, Pier 90, New York, Usa
- 1993** John Good Gallery
Wesleyan University, Ezra and Cecile Zilkha Gallery, Connecticut, USA
Angles Gallery, Santa Monica, USA
- 1992** Galerie Art In, Nuremburg, Germany
- 1991** John Good Gallery, New York, USA
- 1989** John Good Gallery, New York, USA
- 1988** John Good Gallery, New York, USA
- 1985** Esther Rand Gallery, Tompkins Square Library, New York, USA
- 1984** Germans Van Eck Gallery, Backroom, New York, USA
- 1983** Memorial Art Gallery, Rochester, New York, USA
- 1982** Dean Street Installation, New York, USA
St. Peter's Church at Citicorp, New York, USA

GROUP SHOWS/ EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021** Year of the Unicorn, Store for Rent Gallery, Brooklyn NY.
- 2020** Fantastic Voyage, Peter Piper Presents, Brooklyn NY
- 2019** A Night for El Paso, Brooklyn NY. Curated by Daniel Barragán. August 2019
- 2018** A Salon. Sherle Wagner International, New York, NY
Chair, Chair, Chair, Lamp, Table, Bed, Sofa. Furniture by Artist, David Risley
Gallery, London, UK, March
A Short History Of Abstraction, Rønnebæksholm, Næestved, Denmark,
Summer of Love, Freight + Volume, New York, NY

LES FILLES DU CALVAIRE

Retrato de un Paisaje / Portrait of a Landscape, Eduardo Sivori Museum,
Buenos Aires, Argentina
Show Room Mart, Suffolk St. #170A, New York, NY, November - December
Ensemble, Cathouse Proper, Brookly, NY, December 2018 - January 2019

- 2017** Feed the Meter, Ceysson & Bénétière, Wandhaff, Luxembourg
Double Down, Pierogi, New York, NY
Avant-Grave, Tiger Strikes Asteroid, Brooklyn, NY
Vatic Utterance, Trestle, Brooklyn, NY
Surface Feelings, Coustof Waxman, New York
Infinite Blue, Brooklyn Museum, Brooklyn, NY
- 2016** Portrait of a landscape, Shirley Fiterman Art Center, New York, USA
- 2015** Fertility, 33 Orchard, New York, USA
- 2014** SITElines 2014: Unsettled Landscapes, SITE Santa Fe, USA
We Should Talk to Each Other, the Cloud and I, Mary S. Byrd Gallery,
Georgia Regents University, Augusta, USA
Aggregate Exposure, George Lawson Gallery, San Francisco, USA
Far In Out, Galerie Triangle Bleu, Stavelot, Belgium
Pierogi XX, Pierogi 2000, Brooklyn, NY, USA
- 2013** James Hyde and Wallace Whitney, Horton Gallery, NADA Miami, USA
CISCO CYSCO SISQÓ, La Fonda, Brooklyn, USA
The Road, Luis de Jesus, Los Angeles, USA
Solid Pull, TSA (Tiger Strikes Asteroid), Brooklyn, USA
Summer Ceylon, Show Room Gallery, New York, USA
Swing State, Curated by Jane Kim, New York, USA
PAINT THINGS: Beyond the Stretcher, deCordova Museum, Lincoln, USA
PAINT THINGS: Beyond the Stretcher, deCordova Museum, Lincoln, USA
- 2012** Postcards from Home, Ochi Gallery, LA, USA
Building Materials, Control Room, Los Angeles, USA
Paved Paradise, DC Moore, New York, USA
Three Points Determine a Circle, James Hyde, Fabienne Lasserie, and Lucas
Blalock, Kleinert/James Arts Center, Woodstock, USA
Letters from Home, Organized by Barney Kulok, Sebastian McClard &
Gordon Stevenson, Ochi Gallery, Kechum, USA
Stretching Painting, Galerie Lelong, New York, USA
Limning, James Hyde, Kate Shepherd and Anna K.E., Showroom Gallery,
New York, USA
Ever since I Put Your Picture in a Frame, 42 Carlton Place, Glasgow, Scotland
Tops, Open Space, Long Island City, USA
Domesticities, Bull and Ram, New York, USA
INTERVIEW, Horton Gallery, Berlin, Germany
Letters from Home, Ochi Gallery, Kechum, ID, USA

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2010/11** The Jewel Thief. Tang Museum, NY, USA
- 2010** L'art dans les chapelles, Pays de Pontivy, FR
- 2009** Current with In Visible Cities, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, USA
Chunky Monkey, Red Flagg, New York, USA
Rigor & Beauty, A collection of Art Curated by Art Advisory Gensler
Architects Rockefeller Center, New York, USA
Jettison: New Ideas in Abstraction, Austin Peay State University Trahern
Gallery, Clarksville, USA
- 2008** ARCHICULE- Apostate Projects, Urban Institute for Contemporary Art,
Grand Rapids, Michigan, USA
Seeing Double: James Hyde and Barney Kulok, Elisabeth Kaufmann Gallery,
Zurich, Switzerland
- 2006** Contemporary Links, San Diego Museum of Art, San Diego, CA, USA
Public Notice, Laumeier Sculpture Park, St. Louis, USA
David Risley Gallery, London, UK
- 2005** Extreme Abstraction, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, USA
Glimpse, Mixed Greens, USA
Works on Paper, Gallery MC, USA
- 2004** Floor Play, Brooklyn War Memorial Gallery, Brooklyn, USA
Material Pleasures, curated by Molly Sullivan, Green on Red Gallery, Dublin, Ir
Power T's, Pierogi 2000, Brooklyn, USA
Working in Brooklyn, Brooklyn Museum of Art, Brooklyn, USA
Mimimalist Furniture, Louisa Guinness Gallery, London, UK
Motorcycle and Art, Susquehanna Art Museum, Harrisburg, USA
Compound Interest, Virginia Commonwealth University @ Collaborative
Concepts, New York, USA
Buy American, curated by Joe Scanlan, Chez Valentin, Paris, FR
- 2003** Thy Neighbor's Ox, curated by Sarah Jones, Space Jones, Space Station
Sixty-Five, London, UK
BQE II, curated by Christian Viveros-Faune & Joel Beck, White Box, New York
Contra/Post-abstractation, curated by Joe Fyfe, Jay Grimm Gallery, USA
Vessels : fragments from the lexicon, curated by Joe Fyfe at Jane Hartsook
Gallery at Greenwich House Pottery, USA
Ready-made Color, Galerie Corine Caminade, Paris, FR
Sugar and Cream, Triple Candie, NY
- 2002** Unlimited Spaces / Espaces émancipés, Galerie Les filles du calvaire,
Brussels, Belgium
Support/Surface, Now and Then , curated by Saul Ostrow, Dorsky Gallery, USA
Keep in Touch , Brent Sikkema Gallery, USA
The Tipping Point, curated by David Cohen, Locks Gallery, Philadelphia, USA
BROOKLYN!, Museum of Contemporary Art, Palm Beach, USA

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2001** Love, commissariat de David Risley, London, UK
Bondo: From Process to Picture Diana Cooper, Lydia Dona, James Hyde, ISpace, Chicago, USA
Workspace, New York, USA
Musée Fabre, Montpellier, FR
Selections from the Permanent Collection, commissariat de Bonnie Clearwater, Museum of Contemporary Art, North Miami, USA
- 2000** Creazioni della Memoria, commissariat de Andrea Busto, Piedimonte, Italy
The Flat Files, Pierogi 2000, Brooklyn, USA
Pintura, FRAC d'Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
Unlimited Spaces / Espaces émancipés, Galerie Les filles du calvaire, Paris, FR
In the Midst of Things, commissariat de Gavin Wade, London, UK
Painting Function, Spaces Gallery, Cleveland, USA
Offshore, Kunstforeningen, Bergen, Norway
Beautiful, Oxo Tower Wharf, South Bank, London, UK
Hex Induction Hour, Team Gallery, New York, USA
- 1999** Peinture, Demarches Actuelles 2, Villa du Parc, Annemasse, FR
Super-Abstr-Action, commissariat de Andrea Busto, The Box, Turin, Italy
Frances Lehman Loeb Art Center at Vassar College, Poughkeepsie, USA
Joe Fyfe, James Hyde, and Merlin James, Drawings, Thomas Korzalius Fine Art, New York, USA
Mod, Tricia Collins Gallery, New York, USA
Re: Rauschenberg, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco, USA
Do Paintings Dream of Veronese Green, commissariat de Maia Damaiovic, Elga Wimmer Gallery, New York, USA
Material Issues: Recent Gifts from the Collection of Katherine and James Gentry, San Jose Museum of Art, San Jose, USA
- 1998** Little, Jeffrey Coploff Fine Art Ltd., New York, USA
Food, Marcel Sitcoske Gallery, San Fransisco, USA
Wishful Thinking, James Graham & Sons, New York, USA
From Here to Eternity, Max Protech Gallery, New York, USA
Over the Mantle, Over the Couch, Tricia Collins Contemporary Art, New York
Painting Objectives, Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup, FR
Exploiting the Abstract, Feigen Contemporary, New York, USA
Hey, You Never Know, Kenny Schacter, New York, USA
Substance, Tricia Collins Contemporary Art, New York, USA
Lo-Fi Baroque, Thread Waxing Space, New York, USA
Sweet and Low, Sherry Frumkin, Santa Monica, USA
The Corcoran Collects: Selections from the Permanent Collection, Corcoran Gallery of Art, Washington, USA
- 1997** Current Undercurrent, Brooklyn Museum of Art, Brooklyn, USA
Variations of Structure, Trans-Hudson Gallery, USA
Science Show, Paolo Baldacci Gallery, New York, USA
Learn to Paint and Build, Floating Gallery, London, UK
Side by Side, Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR

LES FILLES DU CALVAIRE

- 1996** Transformal, commissariat de Maia Damianovic, Vienna Secession, Vienna, Austria
Extending Painting, Max Protech Gallery, New York, USA
- 1995** Painting Outside Painting: 44th Biennial Exhibition of Contemporary American Painting, Corcoran Gallery of Art, Washington, USA
Farbe: Rationalität and Emotion, Arbeitung auf Papier Internationale, Galerie Art In, Nuremberg, Germany
A Drawing, Bravin Post Lee, New York, USA
Richard Artschwager, Sam Gilliam, James Hyde, Baumgartner Galleries, Washington, USA
Badur, Hyde, Waltemath, Condeso Lawler Gallery, New York, USA
Oy! commissariat de Kenny Schachter, 121 Greene Street, New York, USA
Group Show, Paolo Baldacci Gallery, New York, USA
Material Abuse, Trans Hudson Gallery, Jersey City, USA
Color, commissariat de Richard Kalina, Stark Gallery, New York, USA
Other Rooms, Ronald Feldman Gallery, New York, USA
New York Abstract, Contemporary Arts Center, Nouvelle-Orléans, USA
Richard Woods, Alexandre David, Keith Wilson, James Hyde, Anna Bornholt Gallery, London, UK
- 1994** A Survey of American Drawing, Lorient, FR
Possible Things: A Drawing Show, commissariat de Vik Muniz, Bardamu Gallery, New York, USA
Crash, commissariat de Tom Zummer et Rob Reynolds, Thread Waxing Space, New York, USA
Collectors Choice, commissariat de Irving et Natalie Forman, Charlotte Jackson Fine Art, Sante Fe, USA
Across the River and Into the Trees, commissariat de Collins et Milazzo, The Rushmore Festival Woodbury, New York, USA
Works on Paper, John Good Gallery, New York, USA
Tight, Hales Gallery, London, UK
Turning Up, commissariat de Henry E. Jones et Clive Sail, London, UK
Contemporary Abstract Painting, Grant Gallery, Denver; Tom Tavelli Gallery, Aspen, USA
Fall Group Show, John Good Gallery, New York, USA
- 1993** Plane Truths, Washburn Gallery, New York, USA
Summer Group Exhibition, John Good Gallery, New York, USA
Elvis Has Left the Building (A Painting Show), commissariat de Collins et Milazzo, New York, USA
Silent Echoes, Tennisportarts, Long Island City, USA
Fragma, Atelier Pierre Zagat, Paris, FR
The Inauguration, Tennisportarts, Long Island City, USA
Re-Parceling Perception, Four Walls, Brooklyn, USA
- 1992** Jours Tranquilles a Clichy, organisé par Alain Kirili, Paris, FR
Hypercarthexis, Stux Gallery, New York, USA
Irony and Ecstasy, commissariat de Klaus Ottman, Salamo-Caro, London, UK

LES FILLES DU CALVAIRE

Re-Framing Cartoons, commissariat de Thomas Zummer, Wexner Center for the Arts, USA

Who's Afraid of Duchamp, Minimalism and Passport Photography, commissariat de Collins et Milazzo, Annina Nosei, New York, USA

Pushing Painting, Stark Gallery, New York, USA

Cultural Fabrication, John Good Gallery

Rumored Painting, Anne Plumb Gallery, New York, USA

James Hyde, Jody Lomberg, Fabian Marcaccio, Arena, New York, USA

James Hyde, Jody Lomberg, Fabian Marcaccio, Arena, New York, USA

1991 The Fetish Of Knowledge, commissariat de James Hyde, Real Art Ways, Hartford, CT and A/C Project Room, New York, USA

Synthesis, John Good Gallery, New York, USA

James Hyde, Emil Lucas & Vik Muniz, Mendelson Gallery, Pittsburgh, USA

Plane Truths, Joan Washburn Gallery, New York, USA

1990 III International Biennial of Paper Art, Leopold-Hoesch Museum, Duren, Germany, Denmark, Japan, Canada

nonrePRESENTation, commissariat de Jeremy Gilbert-Rolfe, Security Pacific Corporation, Los Angeles, USA

Re-Framing Cartoons, commissariat de Barbara Broughel et Thomas Zummer, Loughelton Gallery, New York, USA

Untitled, John Good Gallery, New York, USA

Provocative Abstraction: New Painting New York, Carl Bornstein Gallery, Santa Monica, USA

Contemporary Fresco, Stark Gallery, New York, USA

James Hyde and Mike Metz, 55 Mercer Gallery, New York, USA

1989 The Art of Contemporary Triptych, Jamison/Thomas Gallery, New York, USA

MUSEUM COLLECTIONS

Museum of Modern Art, NY

Albright-Knox Collection

Guggenheim Museum of Art, NY

Brooklyn Museum of Art, Brooklyn, NY

Weatherspoon Art Museum, University of North Carolina Greensboro, NC

Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C.

Denver Art Museum, Denver, CO

Memorial Art Gallery, Rochester, NY

Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland

Allen Memorial Art Museum, Oberlin College, Oberlin, OH

San Jose Museum of Art, San Jose, CA

Susquehanna Art Museum, Harrisburg, PA

Musee Fabre, Montpellier, France

SELECTED COLLECTIONS

West Collection
Progressive Insurance Corporation
Dr. and Mrs. Berlingieri
Dr. and Mrs. Panza
Saks Fifth Avenue
Ruth Kaufmann
Dudley del Balso
Steven Jacobson
French National Art Collection
Marty Margulies
Claude Berri
Anne and Ron Dees
John Robertshaw

GRANTS, FELLOWSHIPS, COMMISSIONS/ PRIX ET COMMANDES

2011-2012 Pollock-Krasner Grant

2008 Guggenheim Foundation Fellowship

2004 Fallk Visiting Artist Fellowship

2002 Greenwich House Pottery Artist Fellowship

2000-2001 Joan Mitchell Foundation Fellowship

2000 Lansdowne Lecturer, University of Victoria, British Columbia, Canada

1994 Entrance Atrium—Permanent Installation, Progressive Insurance Corporation Cleveland, Ohio

1993 – 1994 Public Commission at Progressive Insurance Main Campus, Cleveland

1989 Glass Workshop Fellowship, New York

1982 New York State CAPS Grant

LES FILLES DU CALVAIRE

17, rue des Filles-du-Calvaire
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 42 74 47 05
paris@fillesducalvaire.com

21, rue Chapon
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 70 39 12 16
www.fillesducalvaire.com

LES FILLES DU CALVAIRE

PUBLIC COLLECTIONS

Artothèque de Grenoble, France
Artothèque d'Angers, France
Artothèque de Nantes, France
Bibliothèque Nationale de France, Paris, France
Musée National d'Art Moderne du Centre Georges Pompidou, Paris, France
Fonds départemental d'Art contemporain de Seine-Saint-Denis, France
Collection Florence et Damien Bachelot, France
Conservatoire du littoral, France
CNAP, Paris, France
Fondation Neuflyze / NSM VIE AMRO
Fondation Yves Rocher, Grand Quevilly, France
Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Musée Carnavalet, Paris, France
Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland
Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France
Société Générale, Paris, France
UBS France, Paris, France
UBS Italy
IIDEA, Mons, Belgium
Fondation AXA, Brussels, Belgium
Musée Malraux, Le Havre, France
FRAC Haute-Normandie, France
Fonds de la Ville de Montreuil, France
Académie des Beaux-Arts, Paris, France
Ville du Grand Quevilly
Musée Quillot, Clermont-Ferrand
L'Imagerie, Lannion, France
FRAC Centre, France
FRAC Corse, France
Pôle Image, Rouen, France
A Froges Finance
Musée de La Roche-sur-Yon, France
Domaine de Chaumont-sur-Loire, France

MAIN RESIDENCES AND GRANTS

2009 Prix de la photographie de l'académie des Beaux Arts
2009 Résidence à Samara, Russie
2008 Résidence à Damas, Syrie, centre culturel français de Damas
2007 Résidence à Moscou à la maison de la photographie de Moscou, Russie
2004 Bourse du Fiacre du ministère de la culture pour un séjour en Namibie
2000 Bourse du Fiacre du ministère de la culture pour un séjour en Islande

LES FILLES DU CALVAIRE

1997 Résidence à la Villa Kujoyama, Kyoto, Japon
Résidence à Izmir, Turquie au le centre culturel français
1995 Résidence à Thésalonique, Grèce au centre culturel français
1992-93 Pensionnaire à Villa Médicis, Rome, Italie
1989 Bourse Léonard de Vinci pour un séjour en Australie, Ministère des Relations Extérieures

BIBLIOGRAPHY

Monographies

2014 Ecartis, Editions Loco, Italy
2013 Le Pays Clair – Camargue, texte de Jean Echenoz, Ed. Actes Sud
2011 Nulle part ailleurs, La Bouilladisse, texte de Jean-Christophe Bailly, Ed. Images en manoeuvres
2009 Une campagne photographique, texte de Gille A.Tiberghien, Ed Filigranes
2007 Un Hérault contemporain mission photographique regard sur un département, texte de Gilles Clément, Ed Antéprima
2005 Le dehors absolu, texte de philippe Lacoue Labarthe, Ed Filigranes
La rue de Paris, texte de Jean christophe Bailly, Ed Fligranes
2002 Campagne japonaise, texte de Jean-Christophe Bailly, Ed. Filigranes
2001 Thibaut Cuisset, Photographies, En plein midi, texte de Laurent Martin, Ed.

Galleries

photo Fnac

1996 Le Temps du panorama, texte d'Olivier Bonfait, Ed. Filigranes
1995 Les Bouches de bonifacio, Collection Littoral, Ed. Marval
1993 Paysages d'Italie, texte d'Olivier Bonfait, Ed. Villa Médicis

Catalogues

2014 Le Regardeur : La Collection Neuflyze Vie, Edition Xavier Barral.
2013 Transition, Paysage d'une Société, Edition Xavier Barral.
Paysage Cosa Mentale, texte de Christine Ollier, Editions Loco.
2012 Eaux Précieuses, Eaux Sauvages, Catalogue, Galerie d'art du Conseil général des Bouches du Rhône, Silvana Editoriale.
2011 Le musée imaginaire – Les territoires du désir, Musée d'Art Moderne André Malraux, Textes d'Agnès de Gouvion Saint-Cyr et Annette Haudiquet, Editions d'art Somogy.
Photographie contemporaine mode d'emploi, ouvrage d'Elisabeth Couturier, p.124-125.
2010 Campagne française/Fragments. Revue de deux mondes. N° hors série, oct. 2010. Textes de Gabriel Bauret et Michel Crépu.
2008 Photographies modernes et contemporaines, La collection Neuflyze vie 1998-2005/ Fonds départemental d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis, Collection publique d'art contemporain du Conseil général de la Seine-Saint-Denis
Portrait et paysage du XXI siècle collection Art Monografik filipson editions
2007 Territoires partagés Peintures et photographies aujourd'hui, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence.
L'Insensé french touch 2000-2007

LES FILLES DU CALVAIRE

Méditerranéen de la Photographie de Bastia, Edition Albiana

2004 Contrepoint#1Brigitte Bauer/Thibaut Cuisset, entretien avec Patrick Talbot et Laetita,

Semaine juin

Champs libres, ORCCA, Reins, catalogue des expositions

Premier festival de la photographie de nature et paysage, la Gacilly, catalogue du festival

2003 Image et paysage, Ed. AFAA

2002 La photographie contemporaine, Michel Poivert, Ed. Flammarion

2001 Images au Centre 01, Photographie contemporaine Architecture et Paysages,

texte : La Loire de T. Cuisset par Jean Christophe Bailly, Monum, Ed. du Patrimoine

Sense of space, Noorderlicht 2001, Groningen, Pays-Bas, catalogue du festival

Rencontres avec l'art d'aujourd'hui, les collections de la société Générale, Ed.

Créapress

Paysages d'Entre-ville, commissariat et texte de François Quintin, Ed. Musée

Zadkine

2000 L'Invitation à la Ville, Bruxelles 2000

1997 Séquences Paysages, revue de l'Observatoire photographique du Paysage, Ed.

Hazan

1995 Littoral vol. 2, conservatoire du littoral, Ed. Marval

Escale du Regard – 15 photographes à la Villa Médicis, Ed. Villa Médicis

1994 Paris la Nuit, les photographes de Métis, catalogue d'exposition, Ed. Paris Musées

1993 Villas (4), entretien avec Olivier Kaepelin, catalogue d'exposition, Ed. Villa Médicis

1992 Les Européennes, catalogue des 23ème R.I.P. d'Arles, texte de Louis Mesplé

1991 European Photography Award, texte de Frédéric Thieck, catalogue d'exposition

Ed. European Photography, Göttingen, Allemagne

Nouveaux Itinéraires en Suisse, catalogue d'exposition, Ed. du Musée de l'Elysée,

Lausanne, Suisse

1988 Siracusa, una città, quattro fotografi, Carsa Edizioni, Pescara

PRESS

2010 Journal d'Arté du 19 novembre exposition Thibaut Cuisset reportage par R Bonnet

« Thibaut Cuisset Ulysse contemporain » Damien Sausset, Connaissance des arts,

Photo26 (6 pages)

Rubrique « Echos d'expos » in Azart Photographie n°9, Octobre- Décembre 2010, p.7 «

Photojournalisme et documentaire », Thibaut Cuisset, exposition à l'Institut de France,

in Images Magazine, n°43 novembre 2010.

Mois de la Photo à Paris. « Campagne française ». Photo le guide.

Jean-Louis Pinte, Thibaut Cuisset, une France tranquille, La Tribune 19/11/10

Armelle Canitrot, « L'art de regarder le paysage », La Croix 16/11/10

La beauté du banal. Luc Desbenoit. Télérama 3172 ; 27/10/10

Magali Jauffret, « Thibaut Cuisset, l'épure d'un paysage sans exotisme », in

L'Humanité, 26/10/2010, p.18

Murielle Bachelier, « A la campagne » in A nous Paris, n°495, 18-24/10/2010, p.17

La France des photographes. Thibaut Cuisset « Le voyage comme méthode de

LES FILLES DU CALVAIRE

travail ». Propos recueillis par Sophie Bernard, in Images Magazine n° 42, septembre -octobre 2010

« Thibaut Cuisset en campagne », in Connaissance des Arts spécial photo, n°24, Juin-Octobre 2010, p.25

2009 « hors-champs par Laure Adler avec Thibaut Cuisset », France Culture, 24 novembre

Histoires de collections, Images Magazine n°38, Décembre 2009

« Le photographe Thibaut Cuisset se met au vert » Michel Guerrin le monde du 24/07/09

Connaissance des Arts Photo, Juin-Août 2009

La nature, essence de l'art in Images Magazine, Juillet-Août 2009

Dans l'atelier de Thibaut Cuisset Christophe Maout le blog de libération.fr 19/10/09

2007 Portfolio Toscane, Stiletto Homme, spécial Italie, Automne 2007

Paysage avec Zone, Luc Debesnoit, Télérama 20/07/07

2006 Télérama Hors-série spécial Cézanne mai 2006

Portfolio dans Le Monde 2 n°126 juillet 2006

2005 Jean Marie Wynants, le grand paysage du monde, in Le Soir, Belgique, 7 juin

Antoine Pecquet, La méditation au désert, in La Gazette NPDC, 8 juin 9

Yan Parigot, La leçon de photographie de Thibaut Cuisset, in Lillemetropole.fr

François Lecoq, La terre vue à hauteur d'homme, La Voix du Nord, 27 mai

A propos de la rue de Paris, entretien et portefeuille, in Scènes de la rue journal n°5

Centre de la photographie de Cherbourg-Octeville

Entretien avec Yasmine Youssi Thibaut Cuisset « Aller à l'essentiel pour ne pas trop en rajouter » D'Architectures octobre 2005

Thibaut cuisset le social et l'immatériel Connaissance des Arts spécial photo octobre décembre2005

Elisabeth Couturier Les mues de la capitale Paris Match 8-14décembre2005

Dominique Baqué Reconfigurer l'espace Art press novembre 2005

Thibaut Cuisset, le dehors absolu et la Rue de Paris aux Filles du Calvaire Images magazine nov 2005

Les territoires pâles de Thibaut Cuisset Connaissance des Arts, novembre 2005

Claire Guillot « Thibaut Cuisset à la limite des Paysages » le Monde 26/11/2005

2004 Portfolio Campagne japonaise et la rue de Paris in Photo Nouvelles, juillet

Philippe Piguet, Thibaut Cuisset, rubrique « Image du mois », in L'oeil n°556 mars. Le Monde 2, avril

Frederique Chapuis, Montreuil vu par..., in Télérama « Sortir », juin

Michel Guerrin, Portrait d'une rue par Thibaut Cuisset, in Le monde, 17 juin 2004

Colette Garraud, Une photographie, in Miroir de l'art, Mai 2004

2003 Jean-Christophe Bailly, portfolio sur les Pays de Loire, in Les Cahiers de l'Ecole de Blois, Ed. de l'Imprimeur

Portfolio Paysages d'Italie, in Eutropia n°3, revue franco-italienne, Ed. La Fosse aux Ours

2002 Porfolio Islande, in Numéro Homme n°3, rubrique « Voyages »

Michel Guerrin, Entre art et document, ces jeunes qui bousculent les frontières, in Le

LES FILLES DU CALVAIRE

Les Monuments de Paris, page horizons découvertes, in Le Monde, du 14 au 20 juillet
Porte folio L'Europe nouveau style, in Vogue juin
Rubrique « Avant première », in les Inrockuptibles, n° 295 juin
François Quintin, Cosa Mentale, Paysage(s), in PourVoir n°12, mai
Porte folio les Thermes de Vals de l'architecte Zunthor, in Vogue mai
Porte folio et couverture Le Musée National d'Art Moderne, in Connaissance des Arts n° 582, avril
1997 Portefolio Le cimetière d'Igualada d'Enric Miralles, in L'Architecture d'Aujourd'hui, n°315, septembre
Portefolio in Séquences Paysages, Revue de l'Observatoire photographique du paysage, juin, Ed. Hazan
1996 Les visions australiennes de Thibaut Cuisset, in Beaux Arts magazine, novembre
Michel Guerrin, Dans les galeries, in. Le Monde, novembre
Jean-Paul Robert, L'Architecture d'Aujourd'hui, novembre
Catherine Goffeaux, Thibaut Cuisset, Panoramiques miniatures, in Photographies Magazine, mai
Anne Wauters, Photographie réaliste, architecture ordinaire, in Art Press, janvier
Portefolio, La cité de la Musique et le Parc de la Villette, Vis-à-vis événement n°3, annuel
1995 Thibaut Cuisset, La Porte de Pantin en musique, in L'Architecture d'Aujourd'hui n°302, décembre
Thibaut Cuisset, Cézanne, vu par des artistes contemporains, in Télérama hors série
Manuel Jover, Cuisset ou la banalité radieuse, in Beaux-Arts, juin
1993 Régis Durand, Villas (4), in Art Press, octobre
Michel Guerrin, Pensionnaires au travail – Un décor pour l'éternité, in Le Monde, 21-22 novembre
1992 La nature à l'épreuve, in Le Soir, juillet
Michel Guerrin, Paysages fragiles – Un jeune photographe entre le documentaire et la peinture, in Le Monde, 14 juillet
1991 Michel Guerrin, Qualité Suisse – Des paysages habités, in Le Monde, 20 août
1984 Thibaut Cuisset, Portfolio Amsterdam, Revue Photographique

LES FILLES DU CALVAIRE

17, rue des Filles-du-Calvaire
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 42 74 47 05
paris@fillesducalvaire.com

21, rue Chapon
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 70 39 12 16
www.fillesducalvaire.com