

EMMANUEL SAULNIER

Born in 1952 in Paris, France

Lives and works in Paris & Turkey

SOLO SHOWS / EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019 Liba, Kameleon, Istanbul

2018 L'art dans les chapelles, duo avec Rémy Yadan, Noyal-Pontivy, France

2017 Black dancing, Février 2017, Palais de Tokyo, Paris

2013 Alter, commande publique Fondation de France - Ville de Chinon

2012 Passage de Retz, Paris

2011 LIEU DU SEL-REVE DE MER, commande publique, Tournai, Belgique,
architecte Nicolas Michelin

Visage, Musée Reattu, Arles

VIVRE LIBRE, conception d'une commande publique pour le Ministère de la
Défense, architecte Nicolas Michelin

2009 Perçant, galerie Hervé Bize - Art attitude, FIAC, Paris

Tête, Nouvelle acquisition, Musée des Beaux-arts de Nancy

2008 Je vis de l'eau, commande publique « Du tram de Nice », station Las
Planas, architecte Marc Barani

2007 Correspondance Redon Saulnier, Musée d'Orsay, Paris

Fils d'eau, commande publique dans le cadre du 1^{er}, Agence
Nationale de l'eau, Rouen, architecte Nicolas Michelin

2005 PLACE BLANCHE, PLACE NOIRE, atelier Brancusi du Musée national d'art
moderne - Centre Georges Pompidou, Paris

2004 SUR VENISE, Maison de la Cure, Saint-Restitut

OUVERT/COUVERT, la Maréchaillerie, École d'Architecture de Versailles

2002 BOIS VOIS SOIS, La Verrière, Hermès, Bruxelles

Lever, Centre Rhénan d'Art contemporain, Altkirch.

Serrer, La Chaufferie, Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg. Galerie Art
Attitude, Nancy.

Deux dépendants. Installation permanente, barrage Vauban, Strasbourg.

LES FILLES DU CALVAIRE

- 1998** Lever, Centre Rhénan d'Art contemporain, Altkirch.
Serrer, La Chaufferie, Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg. Galerie Art Attitude, Nancy.
Deux dépendants. Installation permanente, barrage Vauban, Strasbourg.
- 1997** Musée du Verre de Finlande, Riihimäki.
- 1995** Théâtre de Saragosse, Pau , L'Avers , chorégraphie de Daniel Dobbels.
Deux Dépendants , musée Zadkine, Paris. Commissaire : Sylvain Lecombre (catalogue).
Acquisition Caisse des Dépôts.
- 1994** Purgatoire , CREDAC, Ivry-sur-Seine.
- 1992** Grand Prix d'Art Contemporain de Flaine.
Galerie Montenay, Paris.
Galerie Art Attitude / Hervé Bize, Nancy.
- 1991** Hommage à Jean-Jacques Rousseau , Musée Château d'Annecy,
Acquisition FRAM.
Centre d'Art Contemporain, Domaine de Kerguéhenec.
- 1990** Porcelaine, DRAC Limousin, Limoges.
Galerie Art Attitude, Nancy.
- 1989** Galerie Montenay-Delsol, Paris.
- 1988** Galerie Andata/Ritorno, Genève.
- 1986** Galerie Montenay-Delsol, Paris.
Villa Médicis, Rome, Laboratoire, (catalogue).
- 1984** Galerie Soletti, Milan.
- 1983** Galerie Primo Piano, Rome.
- 1982** Galerie Camomille, Bruxelles.
- 1981** Institut Baguer, Asnières.
- 1980** Galerie Charley Chevalier, Paris.
- 1979** Centre Pompidou, Atelier 15, Paris.
Conservatoire National d'art dramatique (dessins muraux), Paris.
- 1978** Galerie Charley Chevalier, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

- 2019** Cabinet de curiosités, Fonds Hélène & Édouard Leclerc (Landerneau)
Consonances, musée des Beaux-Arts de Nancy, France
- 2018** Human being, black sound, black human, Galerie Les filles du calvaire
- 2016** Le corps de la sculpture, Biennale de la Sculpture de Yerres
OLA KALA, Centre d'art contemporain de Saint Restitut
- 2015** Simple forms, Contemplating Beauty, Mori Museum, Tokyo
Oeuvres de la Collection Frac Alsace
Oeuvres de la Collection Frac Haute-Normandie
- 2014** Formes simples, Centre Pompidou – Metz
AVOIR 10+1, Centre d'art contemporain de Saint Restitut
A posteriori, Centre d'art contemporain de la Maréchalerie, Versailles
Moment grec, Musée d'art populaire d'Egine
- 2013** Pièces montrées, collections FRAC Alsace, Chapelle des Annonciades
Haguenau
Accrochage du Musée national d'Art moderne Centre Georges Pompidou,
Salle 14, Paris
- 2011** Créer des mondes singuliers, Biennale de la sculpture, Yerres
- 2010** Tenir, debout, Musée des Beaux-arts de Valenciennes 1978 Travaux sur
papier, Centre culturel de Villeparisis.
- 2009** Orientiert, galerie Happy few, Berlin
- 2008** U Valparaiso transitorio Cienfuego, Musée Lord Cochran, Valparais
En perspective Giacometti, rencontre avec 15 artistes contemporains,
Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen
Traces du sacré, Musée national d'art moderne – Centre Georges
Pompidou, Paris
- 2007** Les 20 ans du FRAC Bretagne. Trevarez
Circonstances, galerie art-attitude, Nancy
Merci Bernard. Galerie Edouard Manet, Gennevilliers.
Objets de réflexion, Le Plateau, Paris.
Compositions, Église Saint Joseph, Pontivy.
DUR/FRAGILE, K.V., Biennale d'Istanbul.
Ombres claires, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la -Jolie.
- 2000** Le voyage en Italie. FRAC Alsace - Istituto Italiano di Cultura, Strasbourg.
The Store. Galerie Art Attitude, Hervé Bize.
D'eau et de grain. Le moulin de Lambouray.

LES FILLES DU CALVAIRE

- 1999** Le Grand Réservoir. Le Kremlin-Bicêtre, Paris.
Parcours de la sculpture en Ile-de-France. Fondation de Coubertin, St-Rémy-les-Chevreuse.
Larmes blanches (un hommage à James Lee Byars).
FRAC de Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen.
Espace, mode d'emploi. FRAC Bretagne, centre d'art Passerelle, Brest.
- 1997** Blancs, galerie des Beaux-Arts de Quimper.
L'extra c'est exquis, galerie municipale, Gennevilliers.
Processus éprouvés, galerie du T.N.B., FRAC Bretagne, Rennes.
Verres, galerie Montenay-Giroux, Paris.
Etats des lieux, Kaoshing Museum of Fine Arts, Taïwan.
Art Front Gallery, Tokyo.
- 1996** Petite impertinence, Atelier Hervé Le Nost, Cachan.
Monument et Modernité, exposition de la Commande publique, palais du Luxembourg, Paris.
Carte blanche à Fouad Bellamine, Casablanca.
Panoramas, collection du FRAC de Bretagne.
Transapparence, Albi.
- 1995** Papiers choisis, Galerie Montenay-Giroux, Paris.
Ateliers parisiens, Paris.
L'art en France 1960-1995, galerie Art Attitude, Nancy.
La guerre, pourquoi ?, galerie Montenay-Giroux, Paris.
- 1994** La Bataille de Nancy, galerie Art Attitude, Nancy.
Centre Espace Abstraction, Paris.
- 1993** Des moyens de perfectionner la vision, galerie Art Attitude, Nancy.
Suite pour Adrien, Craft, Ecole Nationale d'Art Décoratif, musée Adrien Dubouché, Limoges.
Infinito silenzio, Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch.
Carte blanche à Daniel Dobbels, CREDAC, Ivry-sur-Seine.
Jours tranquilles à Clichy, Paris et New York.
Galerie Montenay, Paris.
Synagogue de Delme.
Acquisitions récentes du FNAC, EPAD, Paris - La Défense.
- 1992** Champ de silence, abbaye de Royaumont.
Dessins de sculpteurs, FRAC BRETAGNE.
- 1991** Quelques images sur le fond de l'œil, galerie Art Attitude, Nancy.
- 1990** Le spectaculaire dans l'art contemporain, Centre d'histoire de l'art contemporain de Rennes.
Noli me tangere, musée des Beaux-Arts, Sion, Suisse.
- 1989** Carte blanche à Gabriel Diss, Espace d'Art contemporain Alinéa, Nancy.

LES FILLES DU CALVAIRE

Accrochage d'Yves Deniau, musée Denys Puech, Rodez (catalogue).
Acquisitions 1988, FNAC, CNAC Paris.

1988 Localmontie, Lepeut, Nadaud, Oudard, Saulnier, galerie des Beaux-Arts, Nantes.
Eau, exposition organisée par Mario Toran, Salon d'Angle, DRAC, Nantes.
Hommage à la France, exposition organisée par le Ministère des Affaires Etrangères à Oslo, fondation Sonia Henie (Braque, Léger, Matisse, Bonnard, Bacquier, Piffaretti, Saulnier). Commissaire Alfred Pacquement, (catalogue).
Hommage à Denys Puech, exposition Rome Rodez, Villa Médicis, Rome.
Commissaire : Yves Deniau.

1986 World Glass Now, musée de Sapporo (catalogue).
L'art au présent en France, Kadewe, Berlin.
100 ans d'Art du verre en France, Séoul, catalogue.

1985 Une nouvelle génération, Kulturhuset, Stockholm (catalogue).
Galerie Montenay-Delsol, Paris.

1984 Objets, musée de Vassivière.

1983 Art actuel, musée de Chartres.
Eau, Jeune Sculpture, quai d'Austerlitz, Paris.
Table, Domus, galerie Archivolto, Milan.
Dehors - dedans, Centre culturel de Brétigny-sur-Orge.

1982 Exposition Murs, Centre Pompidou, Paris.
Art actuel en France, ICC, Anvers.

1981 Exposition Le Style, musée de Tours.

1978 Galerie Charley Chevalier, Paris.

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY (SELECTION FROM 1985) (CATALOGUES, EDITIONS, FILMS)

1985 Raccoglitore 70, ouvrage en hommage à Paolo Franci, éd. Vanni Scheiwiller, Milan.
Pièces 1984-1985, livre de l'artiste, éd. Vanni Scheiwiller, Milan.
Une nouvelle génération, texte et préface de Henri Sylvestre, catalogue de l'exposition Kulturhuset, Stockholm.

1986 Maurice Benhamou, " Entre l'ombre et l'oubli ",
Giorgio Careri, " Le silence dans les verres d'Emmanuel Saulnier ",
Catherine Strasser, " Du corps du dessin ", Catalogue Emmanuel Saulnier,
Villa Médicis, Rome.
Catalogue de l'exposition L'art au présent en France, préface de Jean-Luc Chalumeau, Kadewe, Berlin.

LES FILLES DU CALVAIRE

Catalogue de l'exposition 100 ans du verre en France, préface d'Yvonne Brunhammer, musée de Séoul.

Catalogue de l'exposition World Glass Now , musée de Sapporo.

- 1987** Madeleine Van Doren et Frédéric Valabrègue, " Conversation ", Catalogue de l'exposition Entretien , Gennevilliers.
- 1988** Frédéric Valabrègue, Entretien avec Emmanuel Saulnier, préface d'Alfred Pacquement. catalogue de l'exposition Hommage à la France, Fondation Sonia Henie, Oslo.
"Emmanuel Saulnier", catalogue de l'exposition Lacalmontie, Lepeut, Nadaud, Oudard, Saulnier, galerie des Beaux-Arts de Nantes.
Catalogue de l'exposition Rome-Rodez, préface d'Yves Deniau, Caserne Burloup, Rodez.
- 1989** Alfred Pacquement, "Emmanuel Saulnier", catalogue de l'exposition Acquisitions 1989, Fond National d'art contemporain, Centre national d'art contemporain, Paris.
Olivier Kaepelin, "Une vie neuve", Jungle n° 12 , L'Empreinte du temps, Paris.
Marc Petitjean, La sculpture d'Emmanuel Saulnier, film avec Maurice Benhamou et François Dagognet, Lola Film Production/ Délégation aux arts plastiques, Paris.
Alfred Pacquement, "Emmanuel Saulnier", catalogue de l'exposition Richard Monnier, Carmen Perrin, Emmanuel Saulnier, Salle Saint-Jean, Hôtel de Ville, Paris.
- 1990** Claude Minière, Porcelaine, éd. A.A.T., Limoges.
François Dagognet, "Emmanuel Saulnier, maître de l'eau, du verre, du feu et de la communication", Christine Jegou et Laurence L'Hôtelier, "Emmanuel Saulnier ". Préface de Jean-Marc Poinot, catalogue de l'exposition Le Spectaculaire, centre d'histoire de l'art contemporain, Rennes.
Catalogue de l'exposition Noli me tangere, musée de Sion.
- 1991** Marcel Cohen, »Assassinat d'un garde dans la forêt de Pail en 1690 ", catalogue de l'exposition Emmanuel Saulnier, Hommage à Jean-Jacques Rousseau, musée-château d'Annecy.
George Collins, " Pour un Emmanuel Saulnier, gobelets et colonnes en puissance de pensée"
François Dagognet, " A Emmanuel Saulnier "
Catherine Perret, " Techniquement douce , à propos de la sculpture d'Emmanuel Saulnier ", catalogue de l'exposition Emmanuel Saulnier, domaine de Kerguéhennec.
- 1992** Catalogue de l'exposition Champs de silence , Textes de Pierre Alferi, Olivier Kaepelin, Madeleine Van Doren, abbaye de Royaumont.
Alfred Pacquement, catalogue de l'exposition Prix d'art contemporain à Flaine.
Emmanuel Saulnier, Ce que l'on crée, ce que l'on enseigne, ce que l'on manipule, CAREM, Gennevilliers.

LES FILLES DU CALVAIRE

- 1993** Hervé Bize, " Emmanuel Saulnier ". Préface de Françoise Ducros, catalogue de l'exposition *Infinito silenzio*, FRAC Alsace, Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch.
Catalogue des Prix UNESCO 1993. Préfaces de Pontus Hulten et Guillaume Pô.
Echange de points de vue , ouvrage collectif, sous la direction d'Alain Leborgne. Edition Suite pour Adrien , CRAFT, Limoges.
- 1994** Catherine Strasser, " Combat pour un salut ", Catalogue de l'exposition Emmanuel Saulnier - Purgatoire, Centre de Recherche, d'exposition, de documentation et d'art contemporain d'Ivry.
- 1995** Sylvain Lecombe, catalogue de l'exposition Emmanuel Saulnier - Deux dépendants. Préface de Noëlle Chabert, musée Zadkine, Paris.
- 1996** Giovanni Careri, " L'exténuation du matériau ". Préface de Jackie-Ruth Meyer et Jean-Claude Lattès. Catalogue de l'exposition *Transapparence* , Albi.
Jean-Jacques Lerrant, " Rester -Résister ", in *Etats des lieux*
Carnets de la commande publique, éditions du Regard, Paris.
Rachel Even, " Entretien avec Emmanuel Saulnier ", TOPOS N° 16.
Christine Buci-Glucksmann, " Cartographie de l'art ". Préface de Fouad Bellamine, catalogue de l'exposition *Carte blanche* à Fouad Bellamine, Casablanca.
Emmanuel Saulnier, " L'objet dépend ", Actes du colloque *Contribution à une culture de l'objet*, Ecole des arts décoratifs de Strasbourg.
- 1997** Fabienne Chevallier, " T'inviter au voyage ". Préface de Heikki Matiskainen. Catalogue de l'exposition Emmanuel Saulnier . Musée du verre de Finlande, Riihimäki.
Préface de Catherine Millet, Christine Buci-Glucksmann, Sylvain Lecombe (extraits). catalogue de l'exposition *Produire, créer, collectionner*, Aides à la production de la Caisse des Dépôts et consignations, musée du Luxembourg, Paris.
Aperçus, CD-Rom AFAA-MNAM.
Rosine, Crémieux, *La traîne sauvage*, éditions Flammarion, Paris
- 1998** Béatrice Lamarque, "Emmanuel Saulnier ", préfaces de Jean-Marc Poinot et Catherine Elkar, Catalogue raisonné du FRAC de Bretagne, Rennes.
Maurice Benhamou, "Emmanuel Saulnier ", *L'Espace plastique*, Name, Genève.
- 1999** Emmanuel Saulnier, "Rester-Résister ", Lignes N° 36, éditions Hazan, Paris.
Bernard Goy, " Objets à ressentir ". Catalogue du FRAC Ile-de-France.
Emmanuel Saulnier, Jean-Pierre Greff, " D'un corps transparent ", *Transparences*, éditions de la Passion, Paris.
- 2000** Paul-Louis Rinuy, Emmanuel Saulnier, "Le Temps de la sculpture", *Chroniques d'art sacré*, Paris.
Emmanuel Saulnier, "Pourquoi la sculpture plutôt que rien ?", *De la sculpture au XXème siècle*, sous la direction de Thierry Dufrêne et Paul-Louis Rinuy, Presses universitaires de Grenoble, Grenoble.

LES FILLES DU CALVAIRE

Emmanuel Saulnier, «Verres d'eau», PAGES PAYSAGES No 8.

- 2001** Nicolas Exertier, «Emmanuel Saulnier », Art contemporain, Editions du Chêne, Paris.
Judicaël Lavrador, «Emmanuel Saulnier », La Collection, Réunion des Musées nationaux, Paris, 2001
Emmanuel Saulnier, "Comment se le représenter ? Comment le concevoir ?", Éthique de la représentation, sous la direction de Jean-Luc Nancy, Le Seuil, Paris.
- 2002** Colonne, journal de mars 2002, édition, Paris.
Emmanuel Saulnier, Leçons, 3 entretiens vidéographiques DVD, l'Office, Dijon.
L'art et le site, collectif, sous la direction de Anne-Marie Charbonneau, Flammarion, Paris.
Emmanuel Saulnier, «Questions de laboratoire», Histoire de l'Art de l'Académie de France à Rome, sous la direction de Bruno Racine, Somogy, Paris.
Une collection pour une région, 1982/2002, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Philippe Piguet, «Emmanuel Saulnier », FRAC ALSACE, ACQUISITIONS 1996/2002, Sélestat.
- 2003** Emmanuel Saulnier, ETRE LOIN, édition, Paris
Emmanuel Saulnier, DUR-FRAGILE, Journal, Biennale d'Istanbul
Alice Morgaine, LAMENTO ALLEGRO, Catalogue de l'exposition BOIS VOIS SOIS, La Verrière, Hermès, Bruxelles
- 2004** Pauline Fort-Vergne, OMBRES CLAIRES : OBJETS DE RÉFLEXIONS, catalogue de l'exposition Ombres claires, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie.
Emmanuel Saulnier, OUVERT/COUVERT, Journal de l'exposition, la Maréchalerie, École d'Architecture de Versailles
Emmanuel Saulnier, Marielle Tabart, Place blanche Place noire, Emmanuel Saulnier à l'atelier Brancusi, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris
Marc Petitjean, video Projet pur une commande publique, Institut Gustave Roussy Villejuif - FRAC Ile de France
Eric Pinoy, video Sur Venise, entretien avec Paul-Louis Rinuy, Saint-Restitut
- 2005** Les vanités dans l'art contemporain, sous la direction de Anne-Marie Charbonneau, Flammarion, Paris.
Emmanuel Saulnier, Vers Troie, Éditions du Regard, Paris.
- 2006** Sophie Serra, Le Musée sans réserves, François Morellet, Emmanuel Saulnier, Musée Denys Puech, Rodez.
Catherine Strasser, Du travail de l'art, Éditions du Regard, Paris.
La sculpture commémorative dans l'espace public au XXe siècle, CNDP, Paris
Emmanuel Saulnier, «Vers», Dans le scintillement, Galerie ART ATTITUDE Hervé Bize, Nancy
Emmanuel Saulnier, « Eventuelle beauté - OUVERT COUVERT », Actes du

LES FILLES DU CALVAIRE

colloque Hôpital -Art contemporain, CHRU, Lille

- 2007** Collection Art contemporain, Catalogue du MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris.
Emmanuel Saulnier, (texte) in Illusions, sous la direction de Caroline Smulders, éditions I love my job, Paris
Henry-Claude Cousseau, « Le monument au loin », Céline Flécheux « entretien avec Emmanuel Saulnier », catalogue Correspondance Redon Saulnier, Musée d'Orsay, Paris
Alexandra Fau, « Jannis Kounellis, Emmanuel Saulnier », Art absolument n°23, décembre 2007
Colette Garaud, L'artiste contemporain et la nature, éditions Hazan, Paris
Laura Huertas, video Aqui en dos, ENSBA, Paris
- 2008** Emmanuel Saulnier, « Quelque chose dans la transparence », Journal n°2 les Brigittines, Bruxelles
La synagogue de Delme, non signé, FRAC Lorraine, Metz
Véronique Wiesinger, Thierry Dufrêne, En perspective Giacometti, rencontre avec 15 artistes contemporains, catalogue Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen
François Barré et Jean-Dominique Secondi, Olivier-Henri Sambucchi, Le tramway des métamorphoses, éditions du Regard, Paris
Nicolas Michelin, Cinq sur cinq, éditions Archibooks, Paris
Emmanuel Saulnier, « entretien avec Paul-Louis Rinuy », Epreuves du Mystère, éditions Ereme, Paris
Isabelle Renaud Chamska, Marie-Madeleine dans tous ses états, éditions du Cerf, Paris
Noelle Chabert, Osspi's studio - Mémoire d'atelier, éditions Paris Musées
Lionel Richard, Arts et énergie, éditions du Cercle d'art, Paris
Jean de Loisy, « Malgré la nuit », catalogue Traces du sacré, Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris
- 2009** video Emmanuel Saulnier, Parole d'artiste, Entretien du Centre Pompidou, Paris
Catalogue FIAC Paris2009, galerie Hervé Bize- Art attitude
Emmanuel Saulnier, (texte), Pourquoi y a -t-il de l'art plutôt que rien ?, sous la direction de Raphael Cuir, éditions Archibooks
Emmanuel Saulnier, « Carnet de voyage, extraits », Expérience chilienne sous la direction d'Emmanuel Saulnier, éditions de l'ENSBA, Paris
Mireille Mazet, « Tête », Péristyle n°33, Cahiers des Amis du Musée de Nancy, Nancy
Paul Ardenne, Art, le présent, éditions du Regard, Paris
- 2010** Nicolas Michelin et Emmanuel Saulnier, « De la Renaissance », Attitudes, éditions Archibooks, Paris
Catherine Strasser et Emmanuel Saulnier, « Attention à la place », MarieClaire Sellier « De l'exigence de la présence », catalogue de l'exposition Tenir, debout, Musée des Beaux-arts de Valenciennes
Dario Gamboni, « Redon et la recherche en histoire de l'art », catalogue de

LES FILLES DU CALVAIRE

l'exposition Odilon Redon, éditions RMN, Paris

Liliana Albertazzi, « Nicolas Michelin, la force de la conviction », Intramuros n°154, mai-juin 2011

Léandre Bernard-Brunel, Un après-midi à Ashiya, Yoko Ogawa -

Emmanuel Saulnier, video, Les Beaux-arts de Paris

Pierre Assouline, « La sculpteur et la romancière », La République des livresLe Monde

Amaury da Cunha, « Elle utilise la transparence comme une profondeur », Le Monde des livres, 29 avril 2011

Paul-Louis Rinuy, catalogue Créer des mondes singuliers, Yerres

Bernard Génès « Longuet refuse la devise VIVRE LIBRE pour la Défense », nouvelobs.com, 03/11/11

José Alvarez, Un XXe siècle artistique, Paris

2012 Amaury d'Acunha, Doris Von Drathen, Emmanuel Saulnier monographie, Editions du Regard

Verso 66, « La chronique de Gérard-Georges Lemaire », Visuel Images.com

Exporevue Magazine : Michel Ellenberger « Le présent du présent »

entretien Marcel Cohen Emmanuel Saulnier, Art-press, n°395, décembre 2012, Paris

2013 Marie-Michèle Esnard, « Une œuvre d'art pour témoignage », Anastassia Makridou-Bretonneau, Emmanuel Saulnier, Alter, catalogue exposition Chinon

Paul-Louis Rinuy, « Je donnerais mon œuvre pour une conversation », Nartex

« Artistes en résidence », Entretien avec Emmanuel Saulnier, Le monde Hermès, Paris

« L'engagement selon Emmanuel Saulnier », Rapport d'activité Hermès, Paris

2014 Jean de Loisy, Formes simples, Centre Pompidou - Metz

Jean-Jacques Aillagon, Valérie Knochel, A posteriori, Centre d'art contemporain de la Maréchalerie, Versailles

Raphael Cuir (coll), Pourquoi y a-t-il de l'art plutôt que rien ?, Paris.

Pièces montrées, 30 ans de collection, Frac Alsace, Sélestat

2015 Fumyo Nanjo, Sandra Adam, Simple forms, Contemplating Beauty, Mori Museum, Tokyo

2016 Paul-Louis, Rinuy, Le corps de la sculpture, Biennale de la Sculpture de Yerres

Moment Grec, collectif sous la direction d'Emmanuel Saulnier, Editions du Regard, Paris

«Moment Grec », Johan Popoelard, Art Press international, Novembre 2016

« Une photographie subjective de la Grèce », David Robert, Le journal des arts numéro 464

2017 « Emmanuel Saulnier - En cadence », Yamina Benai, L'officiel A, numéro

LES FILLES DU CALVAIRE

21, Paris

« Round midnight », Olivier Cena, Télérama, numéro 3502, Paris

Paul-Louis Rinuy, La sculpture contemporaine, Collection libre cours, Paris

LES FILLES DU CALVAIRE

17, rue des Filles-du-Calvaire

75003 PARIS

Tél : +33 (0)1 42 74 47 05

paris@fillesducalvaire.com

21, rue Chapon

75003 PARIS

Tél : +33 (0)1 70 39 12 16

www.fillesducalvaire.com