

MAYA-INES TOUAM

Born in 1988, Paris, France

Lives and works in Paris, France

SOLO SHOWS / EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023 « Maya Inès Touam », Les filles du calvaire, Paris, France

2021 « Fil d'Exil », Fondation H, texte de Fanny Escoulen, Paris, France

2018 « Des Rives », Ready Made, LCC Program, Casablanca, Maroc.

2016 « Révéler l'étoffe », exposition-conférence, Fuller University, Los Angeles, USA.
« Reaviling the Cloth », OZANEUX Artspace, New York City, USA.
« Révéler l'étoffe », Galerie Myriam Bouagal, Paris, France.

2015 « Révéler l'étoffe », Dar Abdellatif, Alger, Algérie.
« Révéler l'étoffe », MOE#1, Galerie 28 Bis, Paris, France
« L'Oriente del femminile », Rimini, Italie.

GROUP SHOWS / EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023 «Le Citron est la fleur la plus sincère.» , Les Filles du calvaire, Paris, France
« Persona » , Les illes du calvaire, Paris, France
« Juifs et musulmans de France : de l'Empire colonial à l'Hexagone» , musée de l'Immigration, Paris, France.
« Silsila» , le voyage des regards, Institut des cultures d'Islam, Paris, France.

2021 « Re-création », Fondation Blachère, Apt, France.
« La Fête » , Lexi Space, Paris, France.
« Objet de rencontres », galerie 31 Project Paris, France.
« Imaginaire Émancipés », AKAA, Manifesta, Lyon, France.

2019 « Passeport » , Lagos Photo Festival, Lagos, Nigeria.
« TATE » , Montresso* Art Foundation, Marrakech, Maroc.
« Missing memory » , Ghaya Gallery, Tunis, Tunisie

2018 « Écritures Ésotériques », MACAAL, marrakech, Maroc.
« 100/ Art Talents Experiences » , 100esc, Paris, France.
« Versions Originales » , Seen Art Gallery, Alger, Algérie.

LES FILLES DU CALVAIRE

« Inner Space/Outer Space »; RIU, Rimini, Italie
« Fotohaus; Voies-Off », rencontres d'Arles, Arles, France
« Kerkennah_01 festival de photographie », Kerkennah, Tunisie
« Pulse /sistəm/ », Galerie l'Axolotl, Toulon, France
« Un œil ouvert sur le monde arabe »; Institut du monde arabe, Paris, France
« Paris Secret(s) », 104, Paris, France
« Shelves, Hangers, desks »; Le cœur, Paris, France.

2017 « Exode, biennale méditerranéenne d'art contemporain », Oran, Algérie.
« Bourse du talent #67 » Révéler l'étoffe, Maison de la photographie, Lille, France.

2016 « Bourse du talent #67 », Bibliothèque François Mitterrand, Paris, France.
« Chouftouhouna », centre culturel de Carthage, Tunis, Tunisie.

RESIDENCIES

- Vente aux enchères Artcurial, La Mamounia.
- Résidence Fondation Blachère.
- Vente aux enchères Sotheby's Londres.
- Revealing, Beirut Art Fair, Liban.
- New York Portfolio Review.
- Résidence Jardin Rouge, Montresso Art
- Foundation, Marrakech, Maroc.

PRIZES

- Akaa Art&Desig Fair, 4e & 6e editions

Nommée au World Press photo, Joop Swart Masterclass

Nommée au Foam Paul Huf Award, Amsterdam, Pays Bas.

Mention spéciale du jury, Maghreb Photography Award, edition 2018

Prix LCC, Fondation Alliances, lauréate de la 6e édition, Casablanca, Maroc

Bourse du talent #67 Lauréate du prix Mode, Studio, Beauté, Paris, France.

PUBLICATION

- 2021 À rebrousse temps
Re - creation, catalogue
Fil d'exil, catalogue
- 2020 There are Treasures Everywhere, catalogue
- 2019 Missing Memory, catalogue
The Royal Photographic Society, catalogue
- 2017 Des Rives, catalogue
- 2016 Bourse du Talent, Les Lauréats, Édition Delpire
- 2015 Révéler l'étoffe, catalogue Dar Abdellatif, Alger, Algerie

WORKSHOPS / INTERVENTIONS

- 2022 Mentorat dans le cadre du Fonds pour la photographie émergente en Haïti à l'initiative de la Fondation Connaissance et Liberté
- 2018 - 2021 Objectif photo et TAP, animation d'ateliers photo pour enfants, à l'initiative de la mairie de Paris & Paroles de photographe
Cours de photographie enseignée au collège/Lycée des Francs-Bourgeois
- 2016- 2017 Etudes prédoctorales en Esthétique, Sorbonne Nouvelle sous la direction de B.N Aboudrar
- 2014 Séminaire « Collectifs et pratiques collectives », initié par l'EESAB et 40mcube dans le cadre de Generator, EESAB Quimper, France
- 2018 Rukh, l'esprit du nouveau monde arabe, revue, graphiste/maquettiste numéro 5
- 2008 - 2013 Diplôme et Master, École des Beaux-Arts de Paris, atelier de Marc Pataut et Patrick Faigenbaum · Semestre d'échange à Beyrouth (Alba)
Mémoire La représentation de la femme arabe dans l'art contemporain