

galerie  
Les filles  
du calvaire

**ANTOINE D'AGATA**

## ANTOINE D'AGATA

Né le 19 novembre 1961, à Marseille.

Vit et travaille à Marseille et Paris.

### Photographe associé de l'Agence Magnum Photos.

Antoine d'Agata, dès l'âge de 17 ans, interrompt ses études pour vivre dans le monde de la nuit. Durant douze ans, il vit et voyage à travers une dizaine de pays. Alors qu'il séjourne à New York en 1991, et sans expérience photographique, il s'inscrit à l'ICP et étudie notamment avec Larry Clark et Nan Goldin. En 1993, il cesse de photographier, s'installe en France et travaille comme maçon et barman jusqu'en 1998. En 1998 paraissent ses premiers ouvrages, *De Mala Muerte* et *Mala Noche*. L'année suivante, il rejoint la galerie Vu à peine créée par Christian Caujolle. En 2001, il reçoit le prix Niépce. En septembre 2003 est inaugurée à Paris l'exposition *1001 Nuits*, qu'accompagne la sortie de deux ouvrages, *Vortex* et *Insomnia*. En 2004, il intègre l'agence Magnum, publie son cinquième livre, *Stigma*, et tourne un premier court-métrage, *El Cielo del muerto*. L'année suivante paraît *Manifeste*. En 2006, le photographe tourne son deuxième film, *Aka Ana*, à Tokyo. Depuis 2005, sans port d'attaches, Antoine D'Agata vit et photographie à travers le monde.

Dernières expositions: Den Haguen Museum (La Haye), Le Bal (Paris), MuCeM (Marseille), FORMA (Milan), Galerie Les Filles du Calvaire (Paris), International Photography Festival (Tel Aviv), Khelman's Gallery (Amsterdam), Musée Nicéphore Niépce (Chalon-sur-Saône).

Publié en 2013 pour coïncider avec son importante exposition au Bal, le livre *Anticorps*, dont le tirage est déjà épuisé, a reçu le prix d'ouvrage photographique de l'Année 2013 aux Rencontres Internationales de la Photographie, à Arles.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017** *Corpus*, Festival PHotoESPAÑA, Círculo de Bellas Artes, Madrid  
*Home Town / Atlas*, FRAC PACA, Marseille  
PHotoEspaña, Madrid, Espagne  
*Codex*, Centro de Imagen. Mexico, DF, Mexique.
- 2016** *Atlas*, Galerie Les filles du calvaire, Paris  
*X Libris*, Magnum, Paris  
*The Long Night*, Barbado Gallery, Lisbonne, Portugal  
*Paradigms*, Kahmann Gallery, Amsterdam, Pays Bas  
*Paradigmas*, Galeria Carles Taché, Barcelone, Espagne
- 2015** *Disorders- Paraty em foco*, Brésil  
*Désordres*, Palais de Luppé, Arles, France  
*Oscurana* - MEM GALLERY, Tokyo, Japon  
*Anticorps* - *La Termica*, Malaga, Espagne  
*Eclipse*, Tbilissi Photography Festival, Georgia.  
*Amoeba*, Kodoji, Golden Gai, Tokyo, Japon  
*Oscurana*, Centro Fotografico Manuel Alvarez Bravo, Oaxaca, Mexique.
- 2014** PhotoEvent, Centre Culturel Mechelen (Malines), Belgique

- Angkor, Espace Temple, Paris, France  
*Blackrain*, Galerie Leica, Tokyo, Japon  
*Anticorps*, Atsuko Barouh, Tokyo, Japon
- 2013** *Anticorps*, Le Bal, Paris, France.  
*Odyseia*, MuCEM, Marseille.  
*Noia*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris.  
*Anticorps*, Forma, Milan, Italie.  
*Vortex*, Purpur, Festival international de Photographie, T'bilissi, Georgia  
*Noia*, Galeria Carles Caste, Barcelone.  
*Noia*, Tuf Gallery, Hong Kong
- 2012** *Vortex*, International Photography Festival, Tel Aviv, Israël  
*Vortex*, Mois de la Photographie, Hotel Bogota, Berlin, Allemagne  
*Anticorps*, Photomuseum den Haag, the Netherlands.
- 2011** Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
- 2009** Guest of Nan Goldin, Rencontres de la Photographie, Arles  
*Agonie*, Atelier De Visu, Marseille  
*Art*, Atelier De Visu, Marseille
- 2008** *Situations*, Rat Hole Gallery, Tokyo, Japon  
*Insomnia*, Photographers' Gallery, Londres, Angleterre  
*Photographer.ru* Gallery, Moscou, Russie  
*Situations*, Ex Ospedale Psichiatrico Giudiziario, EP/FE, Reggio Emilia, Italie  
*Vortex*, La mar de Musicas, Cartagena, Espagne  
*Paysages*, Centre Culturel Français, Phnom Penh, Cambodge
- 2007** Metropolitan Museum of Photography, Tokyo  
Centre culturel français de Belgrade, Yougoslavie  
*Scénographies urbaines*, Kinshasa, Congo  
Stills Gallery, Sydney, Australie
- 2006** Fondation Caixa, São Paulo, Brésil  
*Private*, Tokyo Metropolitan Museum of photography, Tokyo, Japon  
*Fotofreo*, Perth, Australie  
Festival of Photography, Ho Chi Minh, Vietnam  
Lisbone, Portugal
- 2005** *Diario Intimio*, Galerie Santa Cecilia, Rome, Italie  
*Manifeste*, Galerie Le Bleu du Ciel, Lyon  
*Psychogéographie*, Centre Culturel Français, Damas, Syrie
- 2004** *Divinus Deus*, Galerie Vu, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles  
International Prize, International Festival, Higashikawa, Japon  
*1001 Nacht*, Forum für Zeitgenössische Fotografie, Köln, Allemagne  
*1001 Nights*, FOAM, Amsterdam, Pays-Bas  
Maison de la Photographie, Toulon  
Galerie Le Lieu, Lorient
- 2003** *1001 Nuits*, Galerie Vu, Paris

- Insomnia*, FNAC, PhotoEspana, Madrid, Espagne  
*Insomnia*, Atelier De Visu, Marseille  
*Fraguement*, FNAC Montparnasse, Paris  
*Scénographies Urbaines*, New Bell, Douala, Cameroun  
*La Frontera- The Border*, Picto, Paris
- 2002** *Reeperbhan*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg, Allemagne  
*Face to Face, Psychogéographie*, Ö.Ö. Landesmuseum, Linz, Autriche  
*L'imaginaire national*, CRCO, Ecole des Beaux-Arts, Cherbourg  
*Ulysses'nin Gözleri*, IFSAK, Fotograf Günleri, Istanbul, Turquie  
*Troubles*, Les Ateliers de l'Image, St Rémy  
*Memorias da cidade*, Encontros da Imagem, Braga, Portugal
- 2001** Prix Niépce, Bibliothèque Nationale, Paris  
*R. Doisneau, B. Davidson, A. d'Agata*, Schiffbauerdamm, Berlin, Allemagne  
*Untitled*, Projection, Festival International de Photographie, Pin Yao, Chine  
*Galerie Damasquine*, Bruxelles, Belgique  
*Border Stories*, IX Biennale Internationale di Photographia, Turin, Italie  
*Mala Noche*, Festival de photographie de Nizhni Novgorod, Russie  
*46 Portraits*, Connexe-Belleville, Paris  
Centre Atlantique de la Photographie, Brest  
*Itinéraires imaginaires*, Palais de la Culture, Bamako, Mali  
*4+1 (Little Song)*, CCNRB, Rennes
- 2000** *Mala noche/Hometown*, Galerie Vu, Paris  
*Positions, Attitudes, Actions*, Biennale de Rotterdam, Pays-Bas  
*Méditerranides II*, Ateliers d'artistes, Marseille  
*Carnets de viaxe*. Vigovision. Vigo, Espagne  
*Fotografias*, Biennale de Vigo, Espagne  
*Photographies*, Festival de Saint-Dié  
*Mala Noche*, Encontros da Imagem, Braga, Portugal  
*Mala Noche*, Espace André Malraux, Chambéry
- 1999** *Wonderland*, Noorderlicht, Pays-Bas  
*Circulo de Bellas Artes*, Photo España, Madrid, Espagne  
*Ackerman / .d'Agata*, slideshow, East Village, New York, Etats-Unis  
*Photographies*, Centre Culturel Français, Gaza, Palestine  
*Méditerranides*, Centre Culturel Français, Palerme, Italie  
*Altitude 0 - 4000*, Galerie du Théâtre La Passerelle, Gap
- 1998** *Passage*, Kunsthaus, Hambourg, Allemagne  
*105 portraits*, Automne Méditerranéen, Ivry  
*Photographies*, Institut Français, Barcelone, Espagne  
*De Mala Muerte*, Rencontres Photographiques, Lectoure  
*De Mala Muerte*, La Comédie du Regard, Montpellier  
*De Mala Muerte*, A La Librairie, Paris  
*Mala Noche*, FNAC, Nantes

- Mala Noche, FNAC, Dijon*  
*Mala Noche, FNAC, Marseille*
- 1997** *Autopsie d'un voyage ordinaire, Galerie Là-bas, Marseille*  
*Plossu/d'Agata. Pluriels mexicains, Festival des 3 Continents. DRAC, Nantes*  
*Carnets de Route, Rencontres de la Photographie, Maison du Off, Arles*
- 1996** *Carnets de Route, Galerie Là-bas, Marseille*  
*Rencontres, Salle Henri Comte, Arles*
- 1995** *Chiapas, année zéro, Galerie Au Fil du Temps, Arles*  
*Photographies, Festival des Jeunes Créateurs, Le Divan du Monde, Paris*

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016** *Dépenses, LaBanque, Béthune,*  
*Best Off the wall on the gallery wall, Galerie Les filles du calvaire, Paris*
- 2015** *Echanges de Vues – Les conversations photographiques d'Olympus, Galerie Les filles du calvaire, Paris*  
*C'est la nuit, Villa Tamaris, Toulon*  
*Ensembles, la photographie - Quand la MEP collectionne, Les Rencontres d'Arles*  
*Chapelle Saint-Laurent - Le Capitole, Arles*  
*Memory Lab II - Photography Challenges History - Le Passé du Présent, Mois Européen de la Photographie, Musée national d'art et d'histoire, Luxembourg*
- 2014** *S'il y a lieu, je pars avec vous, Le BAL, Paris*  
*Memory Lab: The Sentimental Turn / Photography Challenges History, 6th European Month of Photography, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne*  
*Reflected - Works from the Foam Collection, Foam, Amsterdam*  
*Avers et revers sensible, Espace Topographie de l'art, Paris*
- 2013** *Arts sous influences, La Maison Rouge, Paris*
- 2010** *The city strippers, London Magnum Gallery, UK*  
*Never just looking, Galerie Magnum, Paris*  
*Never just looking, Galerie Thomas Zander, Köln, Allemagne*
- 2009** *Exposition rétrospective prix Niépce 1955-2010, Musée du Montparnasse, Paris*  
*Darkside II, Fotomuseum Winterthur, Suisse*  
*Le Printemps géorgien, Barcelone, Espagne et Berlin, Allemagne*  
*Ex Nugis Seria, choix de Régis Durand, collection F. Denaes, Nogent sur Marne*  
*Musée de la Pinacothèque, São Paulo, Brésil*  
*Normandie Pittoresque et Monumentale, Musée des Beaux Arts de Caen*  
*Galleries LFDC et Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris*  
*Galleries Magnum St Germain, Paris*  
*Centre d'Art, Cherbourg-Octeville*
- 2008** *Choix de Régis Durand dans la collection d'Isabelle Darrigrand, Nogent sur Marne*

- Self-Portraits*, Beirut Art Center, Beyrouth, Liban  
*L'image d'après*, CCB, Barcelone, Espagne, Paris  
 Musée Niepce, Chalon-sur-Saône  
*Aka Ana*, Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris  
*Darkside 1, Photographing desire and sexuality photographed*, Fotomuseum Winterthur, Suisse
- 2007** *L'image d'après*, Cinémathèque Française, Paris  
*Istanbul Modern*, Istanbul, Turquie  
*Tokyo seen by Magnum Photographers*, Tokyo, Japon  
 Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris  
 Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris  
 Acquisitions, Fondation Neuflyze Vie, MEP, Paris
- 2006** Villa Kyojoma, Kyoto, Japon  
*Images et Paysages*, Porto Alegre, Belem, Fortaleza, Florianopolis, Brésil  
*Images et Paysages*, C.C.F., Varsovie, Pologne  
*Palestine*, Kunst Museum, Krefeld, Allemagne  
*L'amour, comment ça va?* Maison de la Villette, Paris
- 2005** *Images et Paysages*, Maison de la photographie, Bratislava, Slovaquie  
*Images et Paysages*, Palais des Arts de Lviv, Kiev, Ukraine  
*Images et Paysages*, Timisoara, Cluj, Roumanie  
*Images et Paysages*, Galerie du CCF, Belgrade, Serbie  
*Paris à Shanghai*, Musée des Beaux Arts, Shanghai, Chine  
 Le nuove acquisizioni, FNAC, Milan, Italie  
*Alguien nos mira*, FNAC, Valence, Espagne  
 Centro Portugues Fotografia, Porto, Portugal
- 2004** *Images et Paysages*, Mois de la photo en Corée, Séoul, Busan, Corée  
*Images et Paysages*, Alliance Française, Manille, Philippines  
 Acquisitions Récentes, Maison Européenne de la Photographie, Paris  
 Art Bruxelles, Bruxelles, Belgique  
 DFOTO, San Sebastian, Espagne  
*Confronto di sguardi*, Festival Roma, Rome, Italie  
*Image'06*, Vevey, Suisse  
*Images de Marc*, Collection Marc Boisseuil, MEP, Paris  
 Tokyo, Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris  
 Commande Publique Euroméditerranée, Rencontres d'Arles  
*Paysage, lignes de mire*, Galerie Cartwright, Gand, Belgique  
 Collection photographique de la FNAC, La Conciergerie, Paris  
*Le pire à venir*, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
- 2003** Collection de la MEP, David Gill Gallery, Londres, Angleterre.  
 Galerie Vu, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris  
*Vigovisions*, Museo de arte contemporanea, Vigo, Espagne  
*Images et Paysages*, C.C.F., Jakarta, Yogyakarta, Bandung, Surabaya, Indonésie

- Art Bruxelles, Bruxelles, Belgique  
*Confronting Views*, Festival Internazionale di Fotografia, Rome, Italie  
*Confronting Views*, The Photographers' Gallery, Londres, UK  
*Uniques*, Vu' La Galerie, Paris
- 2002** *Face to Face, Psychogéographie*, Fotohof Galery, Salzburg, Autriche  
*Oswiecim*, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris  
*Confronting views*, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas  
*États de guerre*, Centre Rhénan de la Photographie, Strasbourg  
*El colleccionismo*, Museo de Salamanca, Espagne  
*Terres de conflits*, Sixième biennale photographique, Bastia  
Galerie Vu, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles  
Galerie Kahn, Strasbourg  
*Informer, Vu, 15 ans*, FNAC Forum, Paris
- 2001** *Shadows* (Braeckman, d'Agata, Horsfield, Koudelka, Petersen), Paris  
*Oswiecim*, Projection, Galerie 779, Paris  
*Das Versprechen der Fotografie*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Allemagne  
*The promise of photography*, Le Botanique, Bruxelles  
*Hab Gier*, Westwerk, Hambourg, Allemagne  
*Up Up & away*, Margaret Bodell Galery, New York  
*A Sense of space*, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas  
Hambourg, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris  
Salon international de la recherche photographique, Royan  
*Témoins oculaires, Les nuits / Les villes*, Sceaux  
*Du document à l'oeuvre à propos de la guerre*, Lecture  
*Méditerranée, Babylone de l'imaginaire*, FNAC, Barcelone, Espagne  
*Méditerranée, Babylone de l'imaginaire*, FNAC, Valencia, Espagne  
Collection Photographique de la FNAC, Poitiers
- 2000** *Argos Project*, Vevey, Suisse  
*Photographies, Imagiques*, Langon  
*Méditerranée, Babylone de l'imaginaire*, Centre Français, Athènes  
*Méditerranée, Babylone de l'imaginaire*, FNAC, Marseille  
*Ports*, Salon Paris Photo, Galerie VU, Carrousel du Louvre, Paris
- 1999** *Méditerranée, Babylone de l'imaginaire*, Vénissieux  
*Méditerranides*, Genova, Italie  
*55 photographs at 55 Mercer*, New York, Etats-Unis  
*Itinéraire 0-4000*, Terre d'Images, Biarritz
- 1998** *Ouverture*, Galerie Vu, France, Paris  
*Paysages Politiques*, SIRP, Royan  
*Babylone de l'imaginaire*, Atelier De Visu, Marseille  
*Carnets de Voyages*, Médiathèque, Issy-les-Moulineaux  
*Strasbourg-Marseille, Chambre à Part*, Strasbourg  
*La ville*, SIRP, Royan

- Errances*, Chapelle des Pénitents Bleus, La Ciotat
- 1997** *Afriques*, Nuits Méfis, La Ciotat  
Le Laboratoire - Lieu d'Arts Contemporains, Marseille  
*Traces*, Galerie Là-bas, Marseille
- 1996** *Sur les murs*, Cité Frais Vallon, Marseille  
*Le Mouvement*, Le Laboratoire-Lieu d'Arts Contemporains, Marseille  
*Regards*, Photographes Méditerranéens associé, Espace Delille, Nice  
*Déserts*, Galerie Là-bas, Marseille
- 1991** *Zona Roja*, Ledel Gallery, New York, Etats-Unis  
*Haitian workers in Brooklyn*, I.C.P.School, New York, Etats-Unis  
*Nicaragua, a bittersweet testimony*, Empire State College, New York, Etats-Unis

## **FESTIVALS / FILMS**

- 2009** *Aka Ana*, Miami Film Festival, Etats-Unis  
*Aka Ana*, Buenos Aires, Argentine
- 2008** *Aka Ana*, Barcelone, Espagne  
*Aka Ana*, Sélection officielle, Play Forward, Festival du film, Locarno, Suisse
- 2007** *Aka Ana*, Cinémathèque Française, L'image d'Après, Paris  
*Aka Ana*, La Nuit Sexuelle, Le Banquet du Livre, de Pascal Quignard
- 2006** *El Cielo del Muerto*. Honourable mention for Experimental film, 14 Curtas Vila do Conde – Festival International du Film, Portugal  
*El Cielo del Muerto*. Sélection officielle, expérimental art vidéo, Belfort  
*El Cielo del Muerto*. Prix du Pavillon, Festival Côté Court, Pantin  
*El Cielo del Muerto*. Sélection officielle, Côté Court, Pantin

## **FILMOGRAPHIE**

- 2013** *Atlas*. Long métrage vidéo, 2h. Independancia Productions, France
- 2008** *Aka Ana*. Long métrage vidéo, 1h. Lazennec Productions, France
- 2007** *Aka Ana*. Court métrage vidéo, 22mn. Lazennec Productions, France
- 2004** *El Cielo del Muerto*. Court métrage vidéo, 12mn. La Fémis, Paris, France

## **PRIX ET BOURSES**

- 2013** Prix du Livre, Rencontres d'Arles, France
- 2009** Grand Prix du film documentaire, Festival International de Belfort, France  
Bourse d'aide à la création, DRAC PACA, France
- 2006** Bourse de la Villa Kujoyama à Kyoto, Japon AFAA, France



- 2004** The Higashikawa Overseas Photographer Prize, Higashikawa, Japon
- 2002** Commande publique, DAP, DRAC PACA, et DGAC de la Ville de Marseille  
Bourse d'aide à la création, DRAC PACA, France
- 2001** Prix Niépce, France
- 1999** Bourse de la Villa Médicis hors-les-Murs, France  
Forscher Fellowship Award, PRSON'S SCHOOL OF DESIGN, New York, États-Unis  
Bourse Passage, Kunstvere, Hambourg, Allemagne
- 1994** Festival des Jeunes Créateurs, 1er Prix, Paris, France

## **ENSEIGNEMENT / COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS / COLLOQUES**

- 2017** Workshop # 108
- 2016** Workshop # 108, Cambodge  
Workshop # 107, Turin  
Workshop # 106, Tokyo  
Seminaire Le Bal  
Presidence du jury / DGNSEP, soutenance de mémoire, Cergy  
Workshop # 105, Arles, Session été, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.  
Conférence Fieret, Le Bal, Paris  
Conférence, FFF Franckfort  
Workshop # 104, FFF Franckfort  
Workshop # 103, T'bilisi Photo Festival, Georgia  
Workshop # 102, Mi Camera, Milan  
Workshop # 101, Arles, Session printemps, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.  
Workshop # 100, Studio Vortex, Arles  
Workshop # 99, Las Palmas, Canaries  
Workshop # 98, Fata Morgana
- 2015** conférence librairie MEM, Ebisu, Avec Hosaka San  
Workshop # 97, Angkor Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.  
Présentation et débat avec le public, La Termica,  
Présentation et débat avec le public, PARATY EN FOCO, Brésil  
Workshop # 96, 11th edition of Paraty em Foco, Paraty, Brésil.  
Conférence, Kassel Bookfair, Allemagne.  
Workshop # 95, The Independent Air, Residency / Masterclass Danemark.  
Conférence, Cour de l'Archevêché, Voies Off, Arles, France.  
Workshop # 94, Arles, Juillet, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.  
Workshop # 93, Hambourg Triennial.

Workshop # 92, Arles, Session printemps, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Workshop # 91, Escuela Internacional de Fotografía, Lima, (Alejandro castellote), Lima, Peru

Workshop # 90, Studio Vortex # 7, 12 International Schools of Photography (Europe, Asia, US), ENSP, Arles.

Présentation et débat avec le public, projection Atlas, Cinéma Sputnik, Genève, Suisse.

Conférence Fukushima, Photographic Bookshop, Roppongi, Tokyo, Japan

**2014** Présentation et débat avec le public, projection Atlas, Queer Festival, Palerme, Italie.

Conférence Galerie Palerme, Italie.

Conférence Institut Français, Palerme, Italie.

Conférence Centro Fotografico Manuel Alvarez Bravo, Oaxaca, Mexique.

Conférence Casa de Francia, Mano a Mano, Mexico, Mexique.

Workshop # 89, Angkor Photographic Workshop for Asian Photog., APF, Siem Reap, Cambodge.

Workshop # 88, Belonika, Catania, Sicily.

Workshop # 87, Leica Workshop, Ginza, Tokyo, Japan

Workshop # 86, Seminario d'Arte Contemporaneo, El CASA de San Augustion, Oaxaca, Mexique.

Workshop # 85, Arles 2, Juillet, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Workshop # 84, Arles 1, Session printemps, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Antibodies, Conférence 1, Galerie Atsuko Barough, Tokyo, Japon

Antibodies, Conférence 2, (with Saki Otsuka), Galerie Atsuko Barough, Tokyo, Japon

Antibodies, Conférence 3, Galerie Atsuko Barough, Tokyo, Japon

Projection et Conférence, Stages des Rencontres de la Photographie, Arles, France.

Workshop # 83, Magnum Workshop Tokyo, Japan

Conférence, Centro d'Arte Contemporaneo, Oaxaca, Mexico

Conférence International Center of Photography (ICP), (mod. Philip Block), New York, USA

Dialogues photographiques, modérateur François Cheval, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Conférence, Bibliothèque nationale, Riga, Lettonie

**2013** Conférence, Musée d'Art Contemporain, Taiwan

Conférence, Festival International de la Photographie, Kobe, Japon.

Workshop # 81, FORMA, Milan, Italie.

Workshop # 80, Workshop Seminario d'Arte Contemporaneo, El CASA-San Augustion, Mexique.

Conférence, el Diago, Oaxaca, Mexico

Conférence, El Gymnasio, Ciudad de Mexico, Mexico

Workshop # 79, Lugano PhotoDays Workshop, Lugano, Suisse.

Conférence, Lugnano PhotoDays

Workshop # 78, Fotografisca Workshop, Stockholm, Suède.

Conférence, Prép'Art, Ménilmontant, Paris.

Conférence, Mucem, avec François Cheval, Michel Perraldi, Marseille, France.

Commissariat d'exposition de Ville sans nom, Bibliothèque Départementale, Marseille, France.

Conférence avec Antoine d'Agata, François Bazzoli, Klavdij Sluban. Hervé Castanet

Rencontre Antoine d'Agata, Rafael Garido et Hervé Castanet, Atelier De Visu, Marseille, France.

Conférence, Antoine d'Agata, Léa Bismuth, Bernard Marcadé, Fannie, Escoulen, Le Bal, Paris, France.

Workshop # 77, Studio Vortex # 6, avec 12 Schools of Photography, Marseille.

Workshop # 76, Migrations, Marseille, 1000 words/Cobertura / De Visu workshop

Workshop # 75, Angkor Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.

Workshop # 74, Arles 1, Session printemps, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Workshop # 73, Arles 2, Juillet, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Projection et Conférence, Stages des Rencontres de la Photographie, Arles, Fr.

Membre du jury, Vienna Intenational Photography Awards, Vienna, Austria

**2012** 101 Photos For Freedom Of Press, Art Institute Of Boston, Boston, USA

Ex Nugis Seria, CCAM, Vandoeuvre-les-Nancy

Rencontre, International Photography Festival, Tel Aviv, Israel

Commissaire d'exposition, Centre D'Art de Valparaiso, FIFV, Valparaiso, Chili.

Workshop # 72, FIFV, Workshop, Valparaiso, Chili.

Conférence, FIFV, Valparaiso, Chili.

Workshop # 71, Fotografisca Workshop, Stockholm, Suède (1).

Workshop # 70, Studio Vortex # 5, / 12 International Schools of Photography (Europe, Asia, US), Marseille.

Workshop # 69 Angkor Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.

Lecture, Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.

Workshop # 68, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Projection et conférence, Stages des Rencontres de la Photographie, Arles, France.

Workshop # 67, Foto Espana / Magnum Photos, Workshop, Madrid, Espagne.

Conférence Musée d'Art Contemporain, Kiev, Ukraine.

Lecture, Annual National Photojournalist Convention, Oslo, Norway.

Conférence, Annual National Photojournalist Convention, Danemark.

Lecture, Fata Morgana, Copenhague, Danemark.

Workshop # 66, School of Photojournalism, Horus, Danemark.

Workshop # 65, Workshop et lecture, Foto Freo, Freemantle, Australie.

Panel discussion at Tufts University, "Witnessing the world", Institute for Global Leadership, Boston, USA

Meeting with AIB photo class/students, Moderator: Bonnell Robinson, Art Institute of Boston, USA

Panel discussion, Boston College, Karl Baden, "The documentary photographer as witness", Boston, USA

Panel discussion at Washburn Auditorium, Topic: "The role of free and independent journalism"

**2011** Workshop # 64, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Projection et Conférence, Stages des Rencontres de la Photographie, Arles, Fr.

Conférence Musée d'Art Contemporain, Kiev, Ukraine.

Lecture at Annual National Photojournalist Seminar, Danemark.

Workshop # 63, La Magistral, Girona, Espagne.

Workshop # 62 / Angkor Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.

Workshop # 61, Studio Vortex # 4. 9 International Schools of Photography (Europe & Asia), Marseille, France.

Lecture, Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saone, France.

Shalini G. Gallery, Workshop, Portefolio Review and lecture. Kuala Lumpur, Malaysia.

Workshop # 60, Magnum Days Workshop, Paris, France.

Lecture, Fata Morgana School of Photography, Copenhague, Danemark.

**2010** 1000 WORDS Photographic Workshops, Fès, Maroc.

Le vrai et le Faux, Atelier reflexe, Conférence Le Bal, Paris, France.

Curator of « Magnum New Blood », Angkor Photo festival, cambodia.

Photographic Workshop / 9 International Schools of Photography (Europe & Asia), France.

Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.

Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Photographic ART / IF / ACT Workshop / 12 écoles photographique (Europe, USA et Asie), Marseille, France.

Photographic workshop, Athènes, Grèce

Photographic Workshops, CNA, Luxembourg, .

- 2009** Photographic Workshop / 9 International Schools of Photography (Europe & Asia)  
 Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.  
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.  
 Université des Arts Appliqués, San José, Costa Rica.  
 Magnum Workshops, CCCB, Barcelone, Espagne.  
 Institut de Photographie de Catalogne, Barcelone, Espagne.  
 Photographic Workshops, Norvège.  
 Summer Workshops, Fata Morgana School of Photography, Copenhague, Danemark.  
 Fata Morgana School of Photography, Copenhague, Danemark.
- 2008** Fata Morgana School of Photographie, Copenhague, Danemark.  
 Atelier Al-Liquindoi, CCCB, Barcelone, Espagne.  
 Atelier avec étudiants de 5 écoles photographique européennes, Marseille.  
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.  
 Tuscany Photographic Workshops, Toscane, Italie.  
 Atelier avec jeune photographes cambodgiens, CCF, Phnom Penh, Cambodge.  
 Président du jury, WIP, Arles, France.  
 Talk Photographic with Clare Graphik, The Photographers' Gallery, Londres, Angleterre.  
 Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.
- 2007** Fata Morgana School of Photographie, Copenhague, Danemark.  
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.  
 Toscane Photographie Workshops, Toscane, Italie.  
 FotoEspaña, Madrid, Espagne.  
 Atelier Photographique, Cobertura, Seville, Espagne.  
 Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.
- 2006** EFTI, Madrid, Espagne.  
 Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.  
 Fondation Gol de Letra, Atelier avec enfants des favelas, São Paulo, Brésil.  
 Atelier Vis-à-vis, Gênes, Italie.  
 A. Petersen / A. D'Agata / V. Bourgoïn, Atelier Photographique, Marseille, France.  
 Art and technology University, Oakland, Nouvelle-Zélande.  
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.  
 Président du jury, Voies Off, Arles, France.  
 Atelier Photographique, Cobertura, Seville, Espagne.  
 Conférence, Psychogéographie, Marseille, France.
- 2005** Ateliers Photographique avec enfants de la rue, Siem Reap, Cambodge.  
 Tuscany Photographic Workshops, Toscane, Italie.  
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.  
 Atelier Photographique, Cobertura, Seville, Espagne.
- 2004** Atelier photographique, Centro de Imagen, Mexico, Mexique.  
 Conférence, FOAM, Amsterdam, Pays-Bas.

- Atelier photographique, Toscana Photographic Workshops, Toscana, Italie.  
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.  
 School for Contemporary Photography, Wien, Autriche.  
 Membre du Jury des Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.
- 2003** Atelier photographique, Euro Classes, Groningen, Pays-Bas.  
 Atelier photographique, quartier New Bell, Douala, Cameroun.  
 Intervention à l'Ecole Louis Lumière, Paris, France.  
 Intervention à l'Ecole des Arts Décoratifs, Paris, France.  
 Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France.
- 2002** Frontières, atelier photographique, Ecole des Beaux-arts, Cherbourg, France.  
 Intervention à l'Ecole des Arts Décoratifs, Paris, France.  
 Atelier photographique, Ecole des Arts Décoratifs, Strasbourg, France.  
 Photography and the Other, conférence, Akbank Kültür, Istanbul.  
 Photographie et mémoire, colloque, Rencontres Internationales, Arles, France.  
 Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France.  
 Projection de Untitled et rencontre, Web Bar, Paris, France.  
 Images de violence et violence dans l'image, colloque, Théâtre de la Villette.
- 2001** Untitled, Projection, Prix Niépce, Maison Européenne de la Photographie, Paris.  
 Commissaire de l'exposition Anders Petersen, Galerie de la Passerelle, Gap.  
 Projection et rencontre, Ecole Nationale de Cinéma, Pékin, Chine.  
 Le photo journalisme aujourd'hui, Colloque, Fondation La Caixa, Barcelone, Espagne.  
 Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France.
- 2000** Séminaire, Museo Nazionale della photographia, Brescia, Italie.
- 1999** Atelier photographique avec enfants mendiants, Cité Solidarité, Conakry, Guinée.  
 Workshop, Photojournalism and Documentary program, ICP, New York, Etats-Unis.  
 Intervention, photography program, Parson's School of Design, New York, USA.  
 Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France.
- 1998** Co-Fondateur, Direction Artistique jusqu'en 2002, Galerie De Visu, Marseille.  
 Membre du jury, Festival des Trois Continents, Nantes.

## **RESIDENCES D'ARTISTES**

- 2014** Mano a Mano, Institut Français d'Amérique Latine, Mexico DF et CASA / Oaxaca, Mexique
- 2013** Mano a Mano, Institut Français d'Amérique Latine, Mexico DF et CASA / Oaxaca, Mexique
- 2013** Ateliers Euroméditerranée, MP 13 / Kosice, Kosice 2013
- 2012** Ateliers Euroméditerranée, MP 13, Archives Départementales et BDP, Marseille, France

- 2011** CICRP, Marseille, France
- 2008** Centre culturel français, Phnom Pehn, Cambodge.  
Musée de la Pinacothèque, São Paulo, Brésil.
- 2007** Centre culturel français de Belgrade, Yougoslavie.  
Alliance Française, São Paulo, Brésil.
- 2006** Scénographies urbaines, Kinshasa, Congo.  
Fondation Caixa, Sao Paulo, Brésil.  
Villa Kujoyama, Kyoto, Japon.
- 2005** Centre Culturel de la Photographie, Damas, Syrie,  
Centre culturel français, Maputo, Mozambique.  
Angkor Photo Festival, Siem-Reap, Cambodge.
- 2004** Projet El Max, Scénographies urbaines, Alexandrie, Egypte.
- 2002** Centre Rhénan de la Photographie, Strasbourg, France.  
Scénographies urbaines, Douala, Cameroun.  
Nooderlicht, Groningen, Pays-Bas.  
Encontros da imagem, Braga, Portugal.  
CRCO, Cherbourg, France.
- 2001** Centre Atlantique de la Photographie, Brest, France.
- 2000** Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, France.
- 1999** Théâtre de La Passerelle, Gap, France.  
Centre Culturel, Gaza, Palestine.  
Instituts Français, Palerme, Italie.  
Vigovision, Vigo, Espagne.  
Palais de la Culture, Bamako, Mali.
- 1998** Centre Culturel Français, Alexandrie, Égypte.  
Centre Culturel Français, Istanbul, Turquie.  
Centre Culturel Français, Barcelone, Espagne.  
Passage, Kunstwere, Hambourg, Allemagne.

## COLLECTIONS

CNAP, Centre National des Arts Plastiques  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France.  
Bibliothèque Nationale de France, Paris, France.  
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.  
Musée Niepce, Chalon-sur-Saône, France.  
Musée Français de la Photographie, Bièvre, France  
DG Bank, Francfort, Allemagne.  
Forum für fotografie, Köln, Allemagne.  
Museo de la Photographia, Braga, Portugal.  
Collection Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas.

Concello de Vigo, Espagne.  
Collection du CRCO, Cherbourg, France.  
Fonds Communal d'Art Contemporain, Marseille, France.  
Centre Atlantique de la Photographie, Brest, France.  
Théâtre National de La Passerelle, Gap, France.  
Collection Galerie Les filles du calvaire, France.  
Museum of Contemporary Art, Belem, Portugal  
Museu Niemeyer, Curitiba, Brésil  
Museum of Modern Art, Salvador  
SESC Pompéia, São Paulo, Brésil  
Museu Iberê Camargo, Porto Alegre, Brésil  
Collections Privées en Europe, au Japon, et aux Etats-Unis.

## **PUBLICATIONS / MONOGRAPHIES**

- 2016** ATLAS, Editions Textuel, Paris, France  
CIDADE DE PEDRA, Void Editions, Brésil  
A. NEW YORK, 1988-93, Editions André Frère, Paris, France  
MAP, éditions Voies Off, Paris, France  
PARADIGMES, Editions De l'air, France  
FRONTLINE, Tbilissi Photofestival, Tbilissi, Géorgie
- 2015** DESORDRES, Editions Voies Off, Arles, France  
FUKUSHIMA, Superlabo Editions, Tokyo, Japan  
AMOEBA, Superlabo Editions, Tokyo, Japan  
LA PROPAGANDA DEL GESTO DE ANTOINE D'AGATA, La Termica, Malaga, Spain  
AITHŌ, Éditions André Frère, Marseille, 2015  
ECLIPSE, Tbilisi Photo Festival Editions, Georgia
- 2014** ACTES. ANTOINE D'AGATA, *UNE PRÉSENCE POLITIQUE* Ed. André Frère, Paris, FR  
FRACTAL, Amor Editions, Barcelone, Spain  
ANGKOR, JB / Temple Editions, Paris, France  
INDEX, D. Books / André Frère Éditions, France  
NÓIA, Superlabo Éditions, Tokyo, Japan  
PORNOGRAPHIA, Editorial Cabaret Voltaire, Barcelona, Spain
- 2013** ANTICORPS. Ed. Xavier Barral, Paris, France  
ODYSSEIA. Éd. André Frères, Paris, France  
YAMA. Ed. SuperLabo, Japan
- 2012** PORNOGRAPHIA. Texte de J.-B. Del Amo. Éditions Laurence Viallet, France  
POSITION(S). Texte A. d'Agata. France  
ICE, Images en Manœuvre Éditions, France
- 2011** NOIA, Mörel Books, Londres, UK
- 2009** AGONIE. Textes de R. Garido. Éditions Actes Sud, France
- 2008** LE DÉSIR DU MONDE. Texte A. d'Agata et C. Delory. Éditions Téraèdre, France
- 2007** SITUATIONS. Texte A. d'Agata. Hysteric Éditions, Tokyo, Japan



- 2005** *PSYCHOGÉOGRAPHIE*. Texte de B. Le Dantec. Le Point du Jour Éditeur, France  
*MANIFESTE*. Textes d'Antoine d'Agata. Le Point du jour Éditeur, France
- 2004** *STIGMA*. Texte P. Azoury. Images en Manœuvre Éditions, France
- 2003** *INSOMNIA*. Textes : C. Caujolle et B. Le Dantec. Images en Manœuvre, France  
*VORTEX*. Texte de C. Caujolle. Éditions Atlantica, France
- 2002** *HOME TOWN*. Le Point du Jour Éditeur, France
- 1998** *MALA NOCHE*. Textes de B. Le Dantec et J. Agustin. Éditions En Vue, France  
*DE MALA MUERTE*. Texte de Paco Ignacio Taïbo II. Le Point du Jour Éditeur, France

## **PUBLICATIONS / CATALOGUES**

- 2015** *The First World War by Magnum*, Bruges Museum, Belgique.  
*A year in photography : Magnum Archive*, Prestel Editions
- 2009** *Darkside II*, Fotomuseum Winterthur, Suisse, Éditions Steidl.  
*Le Printemps géorgien*, Éditions Chris Boot et Éditions Textuel,  
*Ex Nugis Seria*, choix de Regis Durand, collection F. Denaes, Nogent sur Marne,  
 Ed. de l'Oeil.
- 2008** *Les grands photographes de Magnum*, Hachette Italie. Images censurées, textes  
 d'Antoine d'Agata.  
*Le corps intime*, EP/FE, Reggio Emilia, Italie.
- 2007** *L'Image d'après*. Steidl, La Cinémathèque Française..  
*Turkey by Magnum*, Istanbul Modern.  
*Magnum/Magnum*, Thames and Hudson/Éditions de La Martinière.  
*Wanderland*, Kerber, Kunstmuseen Krefeld.
- 2006** *Magnum*, Photo Poche, Edition Delpire, .
- 2005** *Promised Land*. Editions Aurora Boréal, Groningen, Pays-Bas.
- 2004** *Images de Marc*, Collection M. Boisseuil, MEP, Actes Sud.  
*Les Palestiniens*, Photographie, Texte Elias Sanbar, Ed. Hazan.  
*La photographie*, Texte d'Hervé Le Goff, Cercle D'art, Paris.
- 2003** *La photographie contemporaine*, Michel Poivert, Flammarion, Paris.  
*Vigovisions*, museo de arte contemporanea, Vigo.  
*La frontera / The Border*, Villa Medici Hors-les-Murs, Picto, Paris.
- 2002** *Les Carnets de la Création*. Texte de Aïda Mady Diallo. Éditions de l'oeil, Paris.  
*Le Photo Journalisme aux enchères*, Jean di Sciullo Ed., Paris.  
*Images & Paysages*, AFAA, Paris.  
*Vu, 15 ans*, Editions de la Martinière  
*Lexicon der fotografen*, H. M. Koetzle, Knauer Ed., Allemagne,.  
*Confronting views*, Noorderlicht, Aurora Borealis.  
*Mythos San Paoli*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg, Allemagne.  
*Face to Face*, Portraits in Contemporary Photography, Fotohof, Salzburg,  
 Autriche.

- Le Photo Journalisme aux enchères*, Jean di Sciullo Ed., Paris.  
*El collectionismo*, Museo de Salamanca.  
*L'imaginaire national*, CRCO, Gherbourg-Octeville.  
*Memorias da Cidade*, Braga, Portugal.  
*Toit du Monde*, Lars Müller Publishers, Vevey, Suisse.  
*Ulysses'nin Gözleri*, IFSAK, Istanbul.
- 2001** *A sense of space*, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas.  
*Saison Française de la Photographie*, Groningen, Pays-Bas.  
*Antoine d'Agata*. Texte : A. d'Agata. Centro de Estudios fotograficos, Vigo, Espagne.
- 2000** *Dormir/ Sleep*. Ouvrage collectif, Editions Coromandel, Paris.  
*Fotobienal IX*, Vigo, Espagne.  
*Encontros da imagem*, Braga, Portugal.  
*Positions, Attitudes, Actions*, Biennale de Rotterdam, Pays-Bas.  
*Méditerranée Babylone de l'Imaginaire*, Images en Manoeuvre, Marseille.
- 1999** *Elogio de la Passion*, Photo España, Madrid, Espagne.  
*Wonderland*, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas.
- 1998** *Passage*, Kunsthaus, Hambourg, Allemagne.  
*Festival des Trois Continents*, Nantes.

## **PRESSE**

Art Press, Le Monde, Libération, Le Monde 2, l'Humanité, Télérama, Les Inrockuptibles, La Marseillaise, Nova Magazine, Images Magazine, L'EDJ, La Croix, L'Oeil Electrique, Mouvement, Pour Voir, Lire, Facts, DS, Epok, Le Monde Diplomatique, L'Express, Stern Magazine, Le Matin, Courrier International, Paris-Photo, Le Monde des Débats, Le Nouvel Observateur, Le Monde Littéraire, Politis, Cut ...