

galerie
Les filles
du calvaire

PAOLA DE PIETRI

PAOLA DE PIETRI

Née en 1960

Elle vit et travaille en Italie

Elle a reçu le prix Albert Renger-Patzsch en 2009

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016** *Questa pianura*, Fotografia Europea 2016, Reggio Emilia, Italie
To face, Le Château d'Eau, Toulouse
- 2015** *Questa Pianura*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Nigh Stories, CPIF, Pontault-Combault
To Face, Museo del Cinema, Turin, Italie
- 2014** *Seccoumidofuoco*, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, L' Ospitale Rubiera, Italie
To Face, commissaire : Martine Sadion, Musée de l'image, Epinal
Istanbul New Stories, Galleria Alberto Peola Arte Contemporanea, Turin, Italie
- 2013** *To Face*, commissaire : Roberta Valtorta, Triennale, Milan, Italie
- 2012** *To Face*, commissaire : Francesca Fabiani, MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Rome, Italie
Istanbul new stories, Fotografia Europea 2012, Chiostrì di San Pietro, Reggio Emilia, Italie
- 2008** *Un altro tempo, un altro da me*, commissaire : Sergio Risaliti, Galleria Alberto Peola Arte Contemporanea, Turin, Italie
- 2007** *Io parto*, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo Milan, Italie
Temporal, Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles, Belgique
- 2006** *La nuova casa*, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia, Italie
The Green Fuse, avec Paola Di Bello, commissaire : Marinella Paderni, Galleria G7, Bologne, Italie
- 2005** Galleria Alberto Peola Arte Contemporanea, Turin, Italie
- 2004** *Qui, di nuovo*, Chiesa di San Francesco, F. d' Architettura, Parme, Italie
Centre de Photographie, Lectoure
- 2003** *Trentuno dicembre millenovecentosessanta*, Tuscia Electa, Arte Contemporanea nel Chianti, commissaire : Arabella Natalini, Forte Belvedere, Florence, Italie
Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
Images au Centre 03, Palais Jacques Coeur, Bourges
- 2001** *Spazio Aperto*, commissaire : Peter Weiermair, Galleria d' Arte Moderna di Bologna, Villa delle Rose, Bologne, Italie
Massimo Carasi Arte Contemporanea, Mantova, Italie
- 1999** Andrew Mummery Gallery, Londres, UK
Galleria Alberto Peola Arte Contemporanea, Turin, Italie
- 1998** Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italie
Sala Dei Giardini, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, Italie
- 1997** Ex Convento di Santa Maria in Gonzaga, Italie
- 1996** Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italie
- 1994** *Linea di Confine*, Ex Palazzo Civico di Rubiera, Rubiera, Italie

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016** *L'altro sguardo. Fotografe italiane 1965-201*, Triennale di Milano 2016, Milan, Italie
Festival Portrait(s), Vichy, France
Faces. European Portrait Photography since 1990, Photo España 2016, Madrid, Espagne
Ceramica, latte, Macchine e Logistica, MAST, Bologne, Italie

- 2015** *Paysages urbains, rêve et réalité*, Domaine de Chamarande, Chamarande
Italia Inside Out, commissaire : Giovanna Calvenzi, Palazzo della Ragione, Milan, Italie
Faces Now, commissaire : Frits Gierstberg, *girsbergNederlandsfotomuseum*, Rotterdam
Faces Now, commissaire : Frits Gierstberg, BOZAR, Bruxelles, Belgique
- 2014** *Facts and Fictions*, commissaire : Walter Guadagnini, Contemporary Photography from the Unicredit Art Collection, Multimedia Art Museum, Moscou, Russie
The war which is coming is not the first one Great war 1914-2014, MART museum, Italie
AND YET THERE WAS ART!, Leopold Museum, Vienne, Autriche
Historia, miradas de artistas, commissaire : Oliva Maria Rubio, Centro de Historias, Zaragoza, Espagne
Historia, miradas de artistas, commissaire : Oliva Maria Rubio, MARCO, Vigo, Espagne
- 2013** *Paysage-Document IV*, commissaire : Christine Ollier, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Paysage-Document, commissaire : Christine Ollier, Artothèque de Vitré
Histoire, Regards d'artistes, commissaire : Oliva Maria Rubio, Hôtel des Arts de Toulon
Paysage Politique, commissaire : Christine Ollier, Maison des arts Solange-Baudoux de la ville d'Evreux
Paysages-document 2, commissaire : Christine Ollier, Arsenal, Metz
- 2012** *6^{ème} Biennale d'Art Contemporain de Bourges*, Musée du Berry, Bourges
Paysage-Document, commissaire : Christine Ollier, musée de La Roche-sur-Yon
Duplice paesaggio, Spazio Museale di Palazzo Torielli, Ameno, Italie
- 2011** *Topographie de la guerre*, commissaires : Jean-Yves Jouannais et Diane Dufour, Le Bal, Paris
Ossessione verde, commissaire : Peter Weiermair, Lab 610 XL, Sovramonte, Italie
- 2010** *Tre*, commissaire : Filippo Maggia, Ex Ospedale S.Agostino, Modène, Italie
Cantiere d'autore, MAXXI, Rome, Italie
Grandi e piccole, Museo di fotografia contemporanea Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo, Italie
- 2009** *E si prese cura di lui*, commissaires : Giliola Foschi et Andrea dall'Asta, Galleria San Fedele, Milan, Italie
- 2008** *ZOOM inside the human space*, commissaire : Raffaele Gavarro, Île de San Severo, Venise, Italie
Archeologia del presente, commissaire : Sergio Risaliti, MARCA, Catanzaro, Italie
- 2007** *Storie immaginate in luoghi reali*, commissaire : Roberta Valtorta, Musée de la Photographie Contemporaine, Milan, Italie
- 2006** *Quasi l'infanzia*, commissaire : Sergio Risaliti, Salle d'arme du Palais Vecchio, Florence, Italie
Italy made in Art: Now, commissaire : Achille Bonito Oliva, Musée d'Art Contemporain, Shanghai, Chine
Naturale, commissaire : Roberta Valtorta, Musée de la photographie contemporaine, Milan, Italie
- 2005** *La dolce crisi*, commissaires : Francesco Bonami et Sarah Canarutto, Villa Manin, Udine, Italie
La strada, 16[°] édition du Fuori Uso, commissaire : Agnes Kohlmeyer, Ex Mercato Ortofrutticolo, Pescara, Italie
Trans Emilia, The Linea di Confine Collection, commissaires : Urs Sthael et Thomas Seelig, Territorial Reconnaissance of Emilia Romagna, Photomuseum Winterthur, Suisse
Uscita Pistoia, Spazio A Contemporanearte, Pistoia, Italie
Landschaft als Metapher, commissaire : Peter Weiermair et Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unterwisheim, Allemagne
Bologna contemporanea, Galleria d'Arte Moderna, Bologne, Italie
XIV Quadriennale de Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italie
- 2004** *Sguardi Contemporanei*, Biennale d'Architecture, Venise, Italie

- Suburbia*, commissaires : Marinella Paderni et Marco Senaldi, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, Italie
- Bambini nel tempo. L'infanzia e l'arte*, commissaire : Sergio Risaliti, Palazzo Te, Mantoue, Italie
- 2003** *In Natura*, X^{ème} Biennale internationale de photographie, commissaire : Anna Detheridge, Palazzo Bricherasio, Turin, Italie
- In caccia al mondo. Il ritratto contemporaneo nel medium della fotografia*, commissaire : Matteo Focchesati, Villa Croce, Musée d'art contemporain, Gênes, Italie
- An eye for the city*, commissaire : Antonella Russo, The Sheldon Art Galleries, St. Louis, USA
- Alto impatto ambientale*, commissaires : Marinella Paderni, Chiostrì di S. Domenico, Reggio Emilia, Italie
- Atlante 003*, Maxxi, Centre d'art contemporain, Rome, Italie
- 2002** *Récits*, CAC de Meymac, Abbaye Saint André de Meymac
- FullContact*, commissaires : Caroline Corbetta, Salvatore Lacagnina et Sergio Risaliti, Galerie Civica, Syracuse, Italie
- Quattro venti*, commissaire : Letizia Ragaglia, Comune di Manciano, Italie
- Una babele postmoderna*, Palazzo Pigorini, Parme, Italie
- 2001** *Ditticci*, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique
- goEurope : the kaleidoscopic eye*, Kunsthalle des ARTmax, Braunschweig, Allemagne
- Paysages, Précis de décomposition*, commissaire : Emmanuel Hermange, Chapelle du Rham, Luxembourg
- Paysages, Précis de décomposition*, commissariat d'Emmanuel Hermange, Photoforum Pasquart, Journées Photographiques de Bienne, Suisse
- An eye for the city*, commissaire : Antonella Russo, University of New Mexico Art Museum Albuquerque, USA
- Le paysage comme Babel*, commissaire : Nathalie Leleu, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- Invitation à...* Galleria Raffaella Cortese, Galerie Les filles du calvaire, Paris
- 2000** *Details*, commissariat de Luigi Meneghelli, Galleria La Giarina, Verone, Italie
- Nuovo paesaggio italiano*, commissariat de M.G.Torri, Espace Electra, Paris
- Via Emilia, Fotografie, luoghi e non luoghi*, Linea di Confine per La Fotografia Contemporanea, L'Ospitale, Rubiera, Italie
- 1999** *Spazi vuoti. Pensare, costruire, attraversare il vuoto*, commissariat de Viviana Gravano, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, Italie
- 1998** *Fotografia italiana del XX secolo*, commissaire : Roberta Valtorta, Galleria Gottardo, Lugano, Italie
- 1997** *Periscopio 1997*, commissaire : Angela Madesani, Paolo Campiglio et Francesco Tedeschi, Centro Civico di Noverasco, Opera, Italie
- Romantica*, VII Biennale Internazionale di Fotografia, commissaire : Denis Curti, Palazzo Bricherasio, Turin, Italie
- Corto Circuito*, commissaire : Filippo Maggia, Galleria Civica di Modena, Italie ; Northern Photographic Center, Oulu, Finlande ; Circulo de Bellas Artes, Madrid, Espagne
- Quattro artisti italiani*, commissariat d'Alberto Castelli, Castello di Rivara, Rivara, Italie
- Venezia-Marghera*, commissariat de Paolo Costantini, Biennale de Venise, Italie
- Percosi*, Galleria Otto Arte Contemporanea, Bologne, Italie
- 1996** *Interiora. Una mostra fatta in casa*, commissariat de Lucca Cerizza, Milan, Italie
- Passaggi*, commissariat de Antonella Russo, Arcate dei Murazzi, Turin, Italie; Maison de l'Italie, Paris, France ; Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona, Italie
- Il luogo e la memoria*, commissariat de Filippo Maggia, Ex copertificio Sonnino, Besozzo, Italie
- Aemilia*, commissaire : Roberta Valtorta, Ex Foro Boario, Reggio Emilia, Italie
- 1995** *Immagini come luoghi. Fotografia in Italia oggi*, commissaire : de Walter Guadagnini, Forte di Bard, Bard, Italie

1994 *Anni Novanta, Esperienze/Linguaggi della fotografia italiana '70-'90*, commissaire : Roberta Valtorta, Fondazione Corrente, Milan, Italie

BIBLIOGRAPHIES

- 2015** *European Portrait Photography since 1990 Bozar*, édité par Frits Gierstberg, Bozar Books, Prestel, Belgique
Al Fronte, commissaires : Roberta Basano et Sarah Pesenti Compagnoni, Silvana Editoriale, Milan, Italie
- 2014** *Facts and Fictions, Contemporary Photography from the Unicredit Art Collection*, commissaire : Walter Guadagnini, Agey Tomesh/WAM Mosca
La guerra che verrà non è la prima, Electa, Milano
Herito, Cracovia
Revue *aller-retour* de l'artothèque d'Angers
And yet there was Art!, testi vari, Brandstatter Verlag, Vienna
14/18, Musée de l'image, Epinal
- 2013** *Histoire, Regards d'Artistes*, textes d'Oliva Maria Rubiò, Christian Caujolle, Geoges Didi Huberman,
Hotel des Arts Toulon
Domus 972
Paysage Cosa Mentale, Christine Ollier, Loco Editions
- 2012** *To Face*, textes de Paola De Pietri, Roberta Valtorta et de Mario Rigoni Stern, Steidl, Gottingen, Allemagne
Vita comune, Fotografia Europea, Electa, Milan, Italie
- 2011** *Topographies de la guerre*, commissaire Jean-Yves Jouannais et Diane Dufour, Steidl/Le Bal Ed.
Ossessione Verde, commissaire : Peter Weiermair, Vanilla edizioni, Savone, Italie
- 2010** *Tre*, commissaire : Filippo Maggia, Fondazione Fotografia, Skira, Milan, Italie
Laboratorio Italia. La fotografia nell'arte contemporanea, commissaire : Marinella Paderni, johan & Levi Editore
- 2009** *FUTURE IMAGES*, commissaire : Mario Cresci, Federico Motta Editore, Milan, Italie
Il museo, le collezioni, commissaire : Roberta Valtorta, Silvana Editoriale, Milan, Italie
- 2008** *ZOOM, inside the human space*, commissaire : Raffaele Gavarro San Servolo, Venise, Italie
Paola De Pietri Lala Meredith-Vula, commissaire : Sergio Risaliti, Alberto Peola Arte Contemporanea
Archeologia del presente, Paola De Pietri Flavio Favelli Davide Rivalta, a cura di Sergio Risaliti, Electa, Milan, Italie
- 2006** *Italy made in art: Now*, commissariat de Achille Bonito Oliva, Museum of Contemporary Art, Shanghai, Chine
Identifications d'une ville, Dominique Baqué, Editions du Regard, Paris, France
Quasi l'infanzia. I bambini e lo sguardo dell'artista, commissariat de Pietro Gaglianò et Sergio Risaliti Bandecchi et Vivaldi, Pontedera, Italie
Ucita Pistoia, AA.VV Ed. Gli Ori, Pistoia, Italie
- 2005** *La Dolce Crisi, Fotografia Contemporanea in Italia*, Pescara Francesco Bonami et Sarah Cosulich Canarutto, Villa Manin, Udine, Italie
La Strada, commissariat de Agnes Kohlmeyer, 16° edizione di Fuori Uso, Pescara, Italie
Trans Emilia, commissariat de Thomas Seelig et Urs Stahel, Fotomuseum Winterthur/Christoph Merian Verlag

- Landschaft als Metapher*, a cura di Peter Weiermair, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unterowishe
- Bologna Contemporanea, 1975-2005*, commissariat de Peter Weiermair, Damiani, Bologne, Italie
- XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Electa, Milan, Italie
- De Pietri*, Lisa Parola, La Stampa tuttoLibri 19 febbraio 2005
- 2004** *Suburbia*, commissariat de Marinella Paderni et Marco Senaldi, Reggio Emilia, Italie
- Bambini nel tempo. L'infanzia e l'arte, commissariat de Sergio Risaliti e Michela Scolaro, Skira ed. Milan, Italie
- 2003** *Images au Centre 03*, texte de Frits Gierstberg, Editions du patrimoine
- Atlante italiano 003*, Maxxi, Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Casabella, Italie
- Tuscia Electa. Arte Contemporanea nel Chianti*, commissaire : Arabella Natalini, Maschietto Editore, Florence, Italie
- Vrais et faux arrêts sur histoire*, Christian Gattinoni, Photo Nouvelles n..23
- In Natura*, X Biennale Internazionale di fotografia, commissaire : Anna Detheridge, Fondazione Italiana per la fotografia, Turin, Italie
- In caccia al mondo. Il ritratto contemporaneo nel medium fotografico*, commissaires : Matteo Focchesati et Sandra Solimano Neos Ed. Genova, Italie
- Alto impatto ambientale*, commissaire : Marinella Paderni, Comune di Reggio Emilia, Italie
- Working Insider*, commissaire : Sergio Risaliti, Maschietto Editore Firenze, Italie
- 2002** *Quattro venti*, commissaire : Letizia Ragaglia, catalogue, Comune di Manciano, Italie
- Una babele postmoderna*, catalogue, Palazzo Pigorini, Parme, Italie
- 2001** *L'altra metà dello sguardo. Il contributo delle donne alla storia della fotografia*, commissariat de Nicoletta Leonardi, catalogue, Agorà Ed., Turin, Italie
- Spazio Aperto*, Galleria Moderna di Bologna, catalogue, Peter Weiermair et Claudia Marra, Bologne, Italie
- Andreas Müller-Pohle, goEurope : *the kaleidoscopic eye*, European Photography no. 68, Gottingen, Allemagne
- 2000** Luigi Meneghelli, *Details*, La Giarana Verona, Verone, Italie
- Antonella Russo et Roberta Valtorta, *Via Emilia*, Ed. Comune di Rubiera – Linea di Confine, Rubiera, Italie
- 1998** Vittoria Coen et Roberta Valtorta, *Dittici*, Art&, Udine, Italie
- Roberta Valtorta, *La fotografia italiana del XX secolo*, Ed. Charta, Milan, Italie
- Viviana Gravano, *Crossing*, Edizioni Costa & Nolan, Milan, Italie
- 1997** Angela Madesani, Paolo Campiglio et Francesco Tedeschi, *Periscopio*, Edizioni Gabriele Mazzotta, Milan, Italie
- De Pietri, Niedermayr*, Ed. Comune di Rubiera – Linea di Confine, Rubiera, Italie
- Romantica*, VII Biennale Internazionale di Fotografia, commissariat de Denis Curti Leonardo Arte, Milan, Italie
- Filippo Maggia, Alejandro Castellote et Pirkko Siitari, *Cortocircuito*, Circulo de Bellas Artes Madrid, Espagne ; Galleria Civica di Modena, Italie ; Northern Photographic Center, Oulu, Finlande ; Alfa Studio, Bologne, Italie
- Paolo Costantini et Gianfranco Mossetto, *Venezia. Marghera. Fotografia e trasformazioni della città contemporanea*, Charta Ed., Milan, Italie
- 1996** Antonella Russo et Jean Fisher, *Passaggi*, Franco Masoero Ed., Turin, Italie
- Walter Guadagnini et Filippo Maggia, *Il luogo e la memoria. La fotografia metafora di un'esperienza*, Charta Ed., Milan, Italie
- L. Gasparini et Roberta Valtorta, *Aemilia*, Foro Boario, Art& Ed., Udine, Italie
- 1995** *Paysages. Lieux et non lieux. Les paysages dans la photographie européenne contemporaine*, Luxembourg ; Turin, Italie

Walter Guadagnini, *Immagini come luoghi. Fotografia in Italia oggi*, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Aosta, Italie

COLLECTIONS

Mambo, Bologne, Italie

Fondazione italiana per la Fotografia, Turin, Italie

Fondazione Sandretto Re Rebanudengo, Turin, Italie

Galleria d'Arte Moderna, Turin, Italie

Musei Civici, Reggio Emilia, Italie

Linea di Confine, Rubiera, Italie

Canadian Center for Architecture, Montréal, Canada

Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello, Milan, Italie

Images au Centre, Paris, France

Unicredit, Italie

Banca del Gottardo, Bergamo, Italie

Goldman Sachs, Londres, Angleterre

Fondazione Fotografia, Modene, Italie

Mast, Bologne, Italie

Musée de l'Image, Epinal

Artothèque d'Angers

Musée de la Roche-sur-Yon