

SAMUEL GRATACAP

SAMUEL GRATACAP

Né en 1982.

Vit et travaille à Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017** *Fifty-fifty*, Rencontres d'Arles, France
Empire, International Center of Photography, New York, USA
Empire, (Mois européen de la photographie), MUDAM, Luxembourg
Institut Français de Tunis, Tunisie
- 2016** *Empire*, MUSA (Museum Startgalerie Artothek), Vienne, Autriche
Athens Photo Festival, Mois Européen de la Photographie, Athènes, Grèce
- 2015** *Les naufragé(e)s*, Biennale des photographes du monde arabe contemporain,
Musée de l'IMA, Paris
Empire, Le BAL, Paris
- 2014** *La Chance*, Centre Régional d'Art Contemporain, Festival Image Singulières,
Sète
- 2013** *Wait...and Sea*, Galerie Jeune Création, Paris
- 2012** *Wait...and Sea*, Straat Galerie, Printemps de l'Art Contemporain de Marseille

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017** *Saisons*, Espace Victor Hugo, Ploufragan
Empire, FOAM Talent, New York & Londres
- 2016** *Empire*, FOAM Talent, Amsterdam, Pays-Bas
- 2015** *De l'IMA à la MEP*, Institut du Monde Arabe, Paris
- 2014** Le Mois de la Photo / Paris Photo, Galerie du jour - agnès b. Paris
The Other European Travellers (TOET Project), Centro de Artes de Sevilla,
Espagne
- 2013** *Marseille vu par 100 photographes*, Bibliothèque dept des BdR, Marseille
- 2012** Jeune Création, le Centquatre, Paris
Sea of Promise, F/STOP Festival international de photographie de Leipzig,
Allemagne
Festival de photographie contemporaine Maison Blanche, Marseille

PRIX / RESIDENCES

- 2017** Prix Arendt du Mois européen de la photographie 2017
- 2016** Bourse du CNAP (Fonds d'aide à la photographie documentaire
contemporaine)
- 2015** Plat(t)form 2015, mention spéciale du jury, Fotomuseum Winterthur, Suisse
Cité Internationale des Arts, Paris (2015-2016)
- 2013** Lauréat du prix SFR-LE BAL pour la jeune création photographique européenne
Nominé pour l'Emergency Grant de la Fondation Magnum, New York
- 2012** Résidence à l'Atelier de visu, TOET project, Marseille
Bourse du CNAP (Fonds d'aide à la photographie documentaire
contemporaine)

EDITIONS

Empire, livre co-édité par LE BAL et Filigranes éditions, septembre 2015

Parloir Famille, CRA du Canet (Marseille), livre auto-édité (graphisme:Temple) 2014

Catalogue du F/STOP (ed. Lubok Verlag), Leipzig, 2012

Marseille-Lampedusa, auto-édition, 2012

Catalogue du festival de photographie contemporaine Maison-Blanche, 2012

PRESSE

Aperture, n°222 (Printemps 2016)

The Eyes (Automne 2015)

Beaux-Arts Magazine (Septembre 2015)

Polka Magazine (Septembre 2015)

Mouvement, n°79 (Septembre 2015)

IDEAT (Septembre/Octobre 2015)

RFI (12 septembre 2015)

Le 1 (13 mai 2015)

Le Monde (31 mai 2015)