

VOGUE FRANCE

EXPOSITIONS

6 expositions à voir absolument en mai à Paris

De la première exposition personnelle en France de l'Américaine Gwen O'Neil en passant par les œuvres inoubliables du peintre Marc Chagall, Vogue fait le tour des expositions à ne pas manquer durant le mois de mai, à Paris.

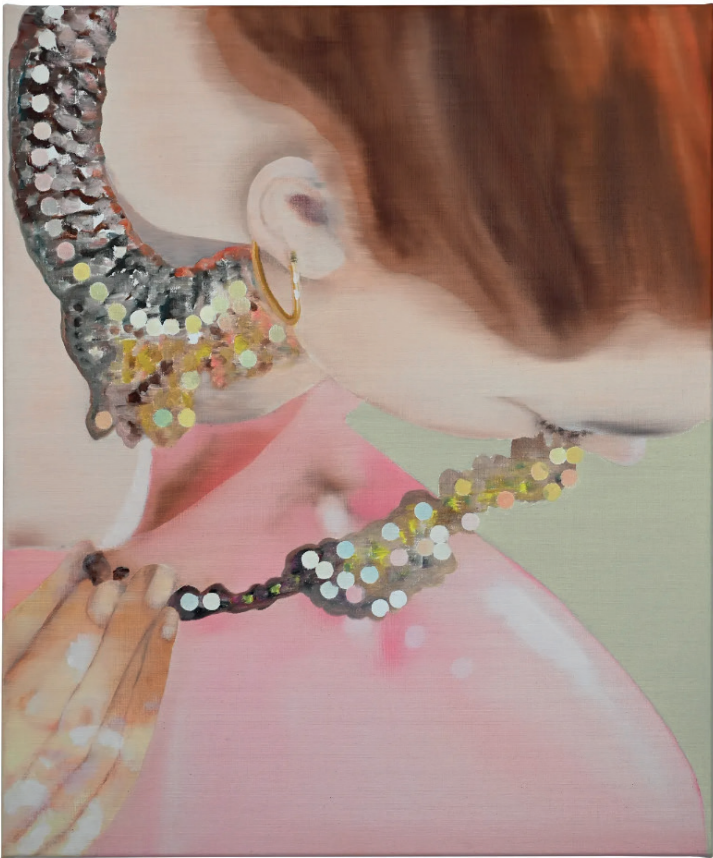
PAR LOLITA MANG

30 avril 2024

Crossed Wires à la galerie Les Filles du Calvaire

Crossed Wires, une exposition imaginée par la galerie Les Filles du Calvaire, à l'honneur de présenter les œuvres non pas d'une artistes néerlandaises, mais de deux : **Katinka Lampe**, dont il s'agit de la septième exposition à la galerie et son invitée, l'artiste émergente **Janine van Oene**. Une exposition comme un dialogue donc, entre deux femmes aux identités et aux processus créatifs distincts, à la croisée entre l'abstraction et le figuratif, entre le lyrisme et le formalisme. Pourtant, au-delà de leurs différences, leurs travaux trouvent un point de rencontre dans l'émotion qui s'y niche.

Fascinée par les notions d'identité, de relations sociales, mais surtout par les couleurs, les peintures de **Katinka Lampe** (née en 1963, à Tilburg aux Pays-Bas) sont littérales, directes, sans être toutefois dépourvues d'une légèreté qui flirte avec l'onirisme. Chez elle, le portrait devient concept, il évite de capturer ses sujets de manière trop formelle, et préfère en conserver les éléments les plus distinctifs, du moins pour l'artiste. C'est cet aspect fragmenté qui permet de faire le lien avec l'univers abstrait de **Janine van Oene**, de plus de vingt ans sa cadette. Installée à Amsterdam, cette dernière peint des formes étranges, comme imaginées dans des réalités alternatives. Ainsi, découvrir leurs toiles côte à côte permet de mettre en lumière les similitudes qui traversent leurs esprits créatifs.



Katinka lampe, 5060247, 2024 60 x 50 cm, Huile sur lin © Courtesy of the artist