

BeauxArts



4. Le rêve américain de Diana Markosian à la galerie des Filles du calvaire



Au bout du tapis rouge, le désert, immensément vide, vertigineux. Ainsi la photographe Diana Markosian traduit-elle, en une image, l'événement qui allait bouleverser à jamais son existence. En 1993, alors que l'URSS s'est effondrée et que la misère s'est installée dans leur quotidien, la mère de la photographe prend la décision de soudain tout plaquer (son mari adultère compris) et de s'exiler avec ses enfants aux États-Unis. Diana a alors seulement 7 ans. C'est cette douloureuse expérience du déchirement qui a lui a inspiré cette série intitulée « Santa Barbara », du nom du feuilleton américain devenu culte, que l'artiste regardait à la télévision lorsqu'elle vivait encore à Moscou. Empruntant une esthétique proche du *soap opera*, la photographe, qui a engagé des acteurs, raconte l'exil de sa famille, du point de vue de sa mère. Une odyssée profondément intime, qui questionne les fragilités du rêve américain.