

galerie
Les filles
du calvaire

ANTOINE D'AGATA

ANTOINE D'AGATA

Born in 1961, Marseille.

He lives and works between Marseille and Paris.

Associated photographer of Magnum Photos agency.

Born in Marseilles, Antoine d'Agata left France in 1983 and remained overseas for the next ten years. Finding himself in New York in 1990, he pursued an interest in photography by taking courses at the International Center of Photography, where he met Larry Clark and Nan Goldin. After his return to France in 1993 he took a four-year break from photography. His first books of photographs, *De Mala Muerte* and *Mala Noche*, were published in 1998. The following year Galerie Vu, newly founded by Christian Caujolle, began distributing his work. In 2001 he published *Hometown*, and won the Niépce Prize for young photographers. He continued to publish regularly: *Vortex* and *Insomnia* appeared in 2003, accompanying his exhibition *1001 Nuits*, which opened in Paris in September; *Stigma* was published in 2004, and *Manifeste* in 2005. In 2004 d'Agata shot his first short film *El Cielo del Muerto*; this experiment led to his long feature film *Aka Ana*, shot in 2006 in Tokyo. In 2004 d'Agata joined Magnum Photos, he became a full member in 2008. Since 2009, d'Agata is also represented by Les Filles du Calvaire Gallery. The same year, *agonie* was published. D'Agata has exhibited his work extensively on an international scale and has published numerous monographs. Since 2005, he has been working on exhibition and publication projects for Fotomuseum den Haag, Netherlands (2012), *Le Bal*, Paris - MuCEM, Marseille - *Forma*, Milan (2013). In 2013, he won Book prize at The Rencontres d'Arles for "Anticorps", the same year his third Movie "Atlas" is released.

SOLO SHOWS

2018 *Eyes Wild Open*, Le Botanique, Brussels, Belgium

2017 *Manifesto*, Galerie In) (Between, Paris, France

Corpus, Festival PHotoESPAÑA, Círculo de Bellas Artes, Madridn, Spain

Home Town / Atlas, FRAC PACA, Marseille, France

PHotoEspaña, Madrid, Spain

Codex, Centro de Imagen. Mexico, DF, Mexico

2016 *Atlas*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

X Libris, Magnum, Paris, France

The Long Night, Barbado Gallery, Lisbon, Portugal

Paradigms, Kahmann Gallery, Amsterdam, Netherlands

Paradigmas, Galeria Carles Taché, Barcelona, Spain

2015 *Disorders- Paraty em foco*, Brazil

Désordres, Palais de Luppé, Arles, France

Oscurana - MEM GALLERY, Tokyo, Japan

Anticorps - La Termica, Malaga, Spain

Eclipse, Tbilissi Photography Festival, Georgia

- Amoeba, Kodoji, Golden Gai, Tokyo, Japan
 Oscurana, Centro Fotografico Manuel Alvarez Bravo, Oaxaca, Mexique
 PhotoEvent, Centre Culturel Mechelen (Malines), Belgium
 Angkor, Espace Temple, Paris, France
Blackrain, Galerie Leica, Tokyo, Japan
 Anticorps, Atsuko Barouh, Tokyo, Japan
- 2013** Anticorps, Le Bal, Paris, France
 Odysseia, MuCEM, Marseille, France
 Noia, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France
 Anticorps, Forma, Milan, Italy
 Vortex, Purpur, Festival international de Photographie, T'bilissi, Georgia
 Noia, Galeria Carles Caste, Barcelone, Spain
 Noia, Tuf Gallery, Hong Kong
- 2012** Vortex, International Photography Festival, Tel Aviv, Israel
 Vortex, Mois de la Photographie, Hotel Bogota, Berlin, Germany
 Anticorps, Photomuseum den Haag, Netherlands
 Odysseia, Khelman's Galerie, Amsterdam, Netherlands
- 2011** Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
- 2009** Guest of Nan Goldin, Rencontres de la Photographie, Arles, France
Agonie, Atelier De Visu, Marseille, France
Art, Atelier De Visu, Marseille, France
- 2008** *Situations*, Rat Hole Gallery, Tokyo, Japan
Insomnia, Photographers' Gallery, Londres, UK
Photographer.ru Gallery, Moscou, Russia
Situations, Ex Ospedale Psichiatrico Giudiziario, EP/FE, Reggio Emilia, Italy
Vortex, La mar de Musicas, Cartagena, Spain
Paysages, Centre Culturel Français, Phnom Penh, Cambodia
- 2007** Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japan
 Centre culturel français de Belgrade, Yougoslavia
Scénographies urbaines, Kinshasa, Congo
 Stills Gallery, Sydney, Australia
- 2006** Fondation Caixa, São Paulo, Brazil
Private, Tokyo Metropolitan Museum of photography, Tokyo, Japan
Fotofreo, Perth, Australia
 Festival of Photography, Ho Chi Minh, Vietnam
 Lisbone, Portugal
- 2005** *Diario Intimio*, Galerie Santa Cecilia, Rome, Italy
Manifeste, Galerie Le Bleu du Ciel, Lyon, France
Psychogéographie, Centre Culturel Français, Damas, Syria
- 2004** *Divinus Deus*, Galerie Vu, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
 International Prize, International Festival, Higashikawa, Japan

- 1001 Nacht, Forum für Zeitgenössische Fotografie, Köln, Germany
 1001 Nights, FOAM, Amsterdam, Netherlands
 Maison de la Photographie, Toulon, France
 Galerie Le Lieu, Lorient, France
- 2003** 1001 Nuits, Galerie Vu, Paris, France
 Insomnia, FNAC, PhotoEspaña, Madrid, Spain
 Insomnia, Atelier De Visu, Marseille, France
 Fraguement, FNAC Montparnasse, Paris, France
 Scénographies Urbaines, New Bell, Douala, Cameroun
 La Frontera- The Border, Picto, Paris, France
- 2002** Reeperbhan, Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg, Germany
 Face to Face, Psychogéographie, Ö.Ö. Landesmuseum, Linz, Austria
 L'imaginaire national, CRCO, Ecole des Beaux-Arts, Cherbourg, France
 Ulysses'nin Gözleri, IFSAK, Fotograf Günleri, Istanbul, Turkey
 Troubles, Les Ateliers de l'Image, St Rémy, France
 Memórias da cidade, Encontros da Imagem, Braga, Portugal
- 2001** Prix Niépce, Bibliothèque Nationale, Paris, France
 R. Doisneau, B. Davidson, A. d'Agata, Schiffbauerdamm, Berlin, Germany
 Untitled, Projection, Festival International de Photographie, Pin Yao, China
 Galerie Damasquine, Bruxelles, Belgium
 Border Stories, IX Biennale Internationale di Photographia, Turin, Italy
 Mala Noche, Festival de photographie de Nizhni Novgorod, Russia
 46 Portraits, Connexe-Belleville, Paris, France
 Centre Atlantique de la Photographie, Brest, France
 Itinéraires imaginaires, Palais de la Culture, Bamako, Mali
 4+1 (Little Song), CCNRB, Rennes, France
- 2000** Mala noche/Hometown, Galerie Vu, Paris, France
 Positions, Attitudes, Actions, Biennale de Rotterdam, Netherlands
 Méditerranides II, Ateliers d'artistes, Marseille, France
 Carnets de viaxe. Vigovision. Vigo, Spain
 Fotografias, Biennale de Vigo, Spain
 Photographies, Festival de Saint-Dié, France
 Mala Noche, Encontros da Imagem, Braga, Portugal
 Mala Noche, Espace André Malraux, Chambéry, France
- 1999** Wonderland, Noorderlicht, Netherlands
 Circulo de Bellas Artes, Photo España, Madrid, Spain
 Ackerman / .d'Agata, slideshow, East Village, New York, USA
 Photographies, Centre Culturel Français, Gaza, Palestine
 Méditerranides, Centre Culturel Français, Palerme, Italy
 Altitude 0 - 4000, Galerie du Théâtre La Passerelle, Gap, France
- 1998** Passage, Kunsthaus, Hambourg, Germany
 105 portraits, Automne Méditerranéen, Ivry, France

- Photographies*, Institut Français, Barcelone, Spain
De Mala Muerte, Rencontres Photographiques, Lectoure, France
De Mala Muerte, La Comédie du Regard, Montpellier, France
De Mala Muerte, A La Librairie, Paris, France
Mala Noche, FNAC, Nantes, France
Mala Noche, FNAC, Dijon, France
Mala Noche, FNAC, Marseille, France
- 1997** *Autopsie d'un voyage ordinaire*, Galerie Là-bas, Marseille, France
Plossu/d'Agata. Pluriels mexicains, Festival des 3 Continents. DRAC, Nantes, France
Carnets de Route, Rencontres de la Photographie, Maison du Off, Arles, France
- 1996** *Carnets de Route*, Galerie Là-bas, Marseille, France
Rencontres, Salle Henri Comte, Arles, France
- 1995** *Chiapas, année zéro*, Galerie Au Fil du Temps, Arles, France
Photographies, Festival des Jeunes Créateurs, Le Divan du Monde, Paris, France

GROUP SHOWS

- 2016** *Dépenses*, LaBanque, Béthune, France
Best Off the wall on the gallery wall, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2015** *Echanges de Vues – Les conversations photographiques d'Olympus*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
C'est la nuit, Villa Tamaris, Toulon, France
Ensembles, la photographie - Quand la MEP collectionne, Les Rencontres d'Arles
Chapelle Saint-Laurent - Le Capitole, Arles, France
Memory Lab II - Photography Challenges History - Le Passé du Présent, Mois Européen de la Photographie, Musée national d'art et d'histoire, Luxembourg
- 2014** *S'il y a lieu, je pars avec vous*, Le BAL, Paris, France
Memory Lab: The Sentimental Turn / Photography Challenges History, 6th European Month of Photography, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Reflected - Works from the Foam Collection, Foam, Amsterdam, Netherlands
Avers et revers sensible, Espace Topographie de l'art, Paris, France
- 2013** *Arts sous influences*, La Maison Rouge, Paris, France
- 2010** *The city strippers*, London Magnum Gallery, UK
Never just looking, Galerie Magnum, Paris, France
Never just looking, Galerie Thomas Zander, Köln, Germany
- 2009** Exposition rétrospective prix Niépce 1955-2010, Musée du Montparnasse, Paris
Darksides II, Fotomuseum Winterthur, Switzerland
Le Printemps géorgien, Barcelone, Espagne et Berlin, Germany
Ex Nugis Seria, choix de Régis Durand, collection F. Denaes, Nogent sur Marne
Musée de la Pinacothèque, São Paulo, Brazil

- Normandie Pittoresque et Monumentale*, Musée des Beaux Arts de Caen, France
 Galeries LFDC et Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France
 Galeries Magnum St Germain, Paris, France
 Centre d'Art, Cherbourg-Octeville, France
- 2008** Choix de Régis Durand dans la collection d'Isabelle Darrigrand, Nogent sur Marne, France
Self-Portraits, Beirut Art Center, Beyrouth, Liban
L'image d'après, CCB, Barcelone, Espagne, Paris, France
 Musée Niepce, Chalon-sur-Saône, France
Aka Ana, Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France
Darkside 1, Photographing desire and sexuality photographed, Fotomuseum Winterthur, Switzerland
- 2007** *L'image d'après*, Cinémathèque Française, Paris, France
Istanbul Modern, Istanbul, Turkey
Tokyo seen by Magnum Photographers, Tokyo, Japan
 Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France
 Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France
 Acquisitions, Fondation Neuflyze Vie, MEP, Paris, France
- 2006** Villa Kyojoma, Kyoto, Japan
Images et Paysages, Porto Alegre, Belem, Fortaleza, Florianopolis, Brazil
Images et Paysages, C.C.F., Varsovie, Poland
Palestine, Kunst Museum, Krefeld, Germany
L'amour, comment ça va? Maison de la Villette, Paris, France
- 2005** *Images et Paysages*, Maison de la photographie, Bratislava, Slovakia
Images et Paysages, Palais des Arts de Lviv, Kiev, Ukraine
Images et Paysages, Timisoara, Cluj, Roumanie
Images et Paysages, Galerie du CCF, Belgrade, Serbia
Paris à Shanghai, Musée des Beaux Arts, Shanghai, China
 Le nuove acquisizioni, FNAC, Milan, Italy
Alguien nos mira, FNAC, Valence, Spain
 Centro Portugues Fotografia, Porto, Portugal
- 2004** *Images et Paysages*, Mois de la photo en Corée, Séoul, Busan, South-Korea
Images et Paysages, Alliance Française, Manille, Philippines
 Acquisitions Récentes, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
 Art Bruxelles, Bruxelles, Belgium
 DFOTO, San Sebastian, Spain
Confronto di sguardi, Festival Roma, Rome, Italy
Image'06, Vevey, Switzerland
Images de Marc, Collection Marc Boisseuil, MEP, Paris, France
 Tokyo, Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France
 Commande Publique Euroméditerranée, Rencontres d'Arles, France
Paysage, lignes de mire, Galerie Cartwright, Gand, Belgium

- Collection photographique de la FNAC, La Conciergerie, Paris, France
Le pire à venir, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
- 2003** Collection de la MEP, David Gill Gallery, Londres, UK
 Galerie Vu, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France
Vigovisions, Museo de arte contemporanea, Vigo, Spain
Images et Paysages, C.C.F., Jakarta, Yogyakarta, Bandung, Surabaya, Indonésia
 Art Bruxelles, Bruxelles, Belgium
Confronting Views, Festival Internazionale di Fotografia, Rome, Italy
Confronting Views, The Photographers' Gallery, Londres, UK
Uniques, Vu' La Galerie, Paris, France
- 2002** *Face to Face, Psychogéographie*, Fotohof Galery, Salzburg, Austria
Oswiecim, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France
Confronting views, Noorderlicht, Groningen, Netherlands
États de guerre, Centre Rhénan de la Photographie, Strasbourg, France
El colleccionismo, Museo de Salamanca, Spain
Terres de conflits, Sixième biennale photographique, Bastia, France
 Galerie Vu, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
 Galerie Kahn, Strasbourg, France
Informer, Vu, 15 ans, FNAC Forum, Paris, France
- 2001** *Shadows* (Braeckman, d'Agata, Horsfield, Koudelka, Petersen), Paris, France
Oswiecim, Projection, Galerie 779, Paris, France
Das Versprechen der Fotografie, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
The promise of photography, Le Botanique, Bruxelles, Belgium
Hab Gier, Westwerk, Hambourg, Germany
Up Up & away, Margaret Bodell Galery, New York, USA
A Sense of space, Noorderlicht, Groningen, Netherlands
 Hambourg, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France
 Salon international de la recherche photographique, Royan, France
Témoins oculaires, Les nuits / Les villes, Sceaux, France
Du document à l'oeuvre à propos de la guerre, Lectoure, France
Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, FNAC, Barcelone, Spain
Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, FNAC, Valencia, Spain
 Collection Photographique de la FNAC, Poitiers, France
- 2000** *Argos Project*, Vevey, Switzerland
Photographies, Imagiques, Langon, France
Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, Centre Français, Athènes, Greece
Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, FNAC, Marseille, France
Ports, Salon Paris Photo, Galerie VU, Carrousel du Louvre, Paris, France
- 1999** *Méditerranée, Babylone de l'imaginaire*, Vénissieux, France
Méditerranides, Genova, Italy
55 photographs at 55 Mercer, New York, USA
Itinéraire 0-4000, Terre d'Images, Biarritz, France

- 1998** *Ouverture*, Galerie Vu, France, Paris, France
Paysages Politiques, SIRP, Royan, France
Babylone de l'imaginaire, Atelier De Visu, Marseille, France
Carnets de Voyages, Médiathèque, Issy-les-Moulineaux, France
Strasbourg-Marseille, Chambre à Part, Strasbourg, France
La ville, SIRP, Royan, France
Errances, Chapelle des Pénitents Bleus, La Ciotat, France
- 1997** *Afriques, Nuits Méfis*, La Ciotat, France
Le Laboratoire - Lieu d'Arts Contemporains, Marseille, France
Traces, Galerie Là-bas, Marseille, France
- 1996** *Sur les murs*, Cité Frais Vallon, Marseille, France
Le Mouvement, Le Laboratoire-Lieu d'Arts Contemporains, Marseille, France
Regards, Photographes Méditerranéens associé, Espace Delille, Nice, France
Déserts, Galerie Là-bas, Marseille, France
- 1991** *Zona Roja*, Ledel Gallery, New York, USA
Haitian workers in Brooklyn, I.C.P.School, New York, USA
Nicaragua, a bittersweet testimony, Empire State College, New York, USA

FESTIVALS / FILMS

- 2009** *Aka Ana*, Miami Film Festival, USA
Aka Ana, Buenos Aires, Argentina
- 2008** *Aka Ana*, Barcelone, Spain
Aka Ana, Sélection officielle, Play Forward, Festival du film, Locarno, Switzerland
- 2007** *Aka Ana*, Cinémathèque Française, L'image d'Après, Paris, France
Aka Ana, La Nuit Sexuelle, Le Banquet du Livre, de Pascal Quignard, France
- 2006** *El Cielo del Muerto*. Honourable mention for Experimental film, 14 Curtas Vila do Conde – Festival International du Film, Portugal
El Cielo del Muerto. Sélection officielle, expérimental art vidéo, Belfort, France
El Cielo del Muerto. Prix du Pavillon, Festival Côté Court, Pantin, France
El Cielo del Muerto. Sélection officielle, Côté Court, Pantin, France

FILMOGRAPHY

- 2012** *Atlas*. Long métrage vidéo, 2h. Independancia Productions, France
- 2008** *Aka Ana*. Long métrage vidéo, 1h. Lazennec Productions, France
- 2007** *Aka Ana*. Court métrage vidéo, 22mn. Lazennec Productions, France
- 2004** *El Cielo del Muerto*. Court métrage vidéo, 12mn. La Fémis, Paris, France

AWARDS AND PRICES

- 2013** Prix du Livre, Rencontres d'Arles, France
- 2009** Grand Prix du film documentaire, Festival International de Belfort, France
Bourse d'aide à la création, DRAC PACA, France
- 2006** Bourse de la Villa Kujoyama à Kyoto, Japon AFAA, France
- 2004** The Higashikawa Overseas Photographer Prize, Higashikawa, Japan
- 2002** Commande publique, DAP, DRAC PACA, et DGAC de la Ville de Marseille
Bourse d'aide à la création, DRAC PACA, France
- 2001** Prix Niépce, France
- 1999** Bourse de la Villa Médicis hors-les-Murs, France
Forscher Fellowship Award, PRSON'S SCHOOL OF DESIGN, New York, USA
Bourse Passage, Kunstvere, Hambourg, Germany
- 1994** Festival des Jeunes Créateurs, 1er Prix, Paris, France

EDUCATION / CURATOR / CONFERENCES

- 2017** Workshop # 108
- 2016** Workshop # 108, Cambodia
Workshop # 107, Turin
Workshop # 106, Tokyo
Seminaire Le Bal
Presidence du jury / DGNSEP, soutenance de mémoire, Cergy
Workshop # 105, Arles, Session été, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
Conference Fieret, Le Bal, Paris
Conference, FFF Franckfort
Workshop # 104, FFF Franckfort
Workshop # 103, T'bilisi Photo Festival, Georgia
Workshop # 102, Mi Camera, Milan
Workshop # 101, Arles, Session printemps, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
Workshop # 100, Studio Vortex, Arles
Workshop # 99, Las Palmas, Canaries
Workshop # 98, Fata Morgana
- 2015** Conference librairie MEM, Ebisu, Avec Hosaka San
Workshop # 97, Angkor Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodia
Presentation and debate with the public, La Termica, Spain

Presentation and debate with the public, PARATY EN FOCO, Brazil
Workshop # 96, 11th edition of Paraty em Foco, Paraty, Brazil.
Conference, Kassel Bookfair, Germany.
Workshop # 95, The Independent Air, Residency / Masterclass Denmark.
Conference, Cour de l'Archevêché, Voies Off, Arles, France.
Workshop # 94, Arles, Juillet, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
Workshop # 93, Hambourg Triennial.
Workshop # 92, Arles, Session printemps, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
Workshop # 91, Escuela Internacional de Fotografía, Lima, (Alejandro castellote), Lima, Peru
Workshop # 90, Studio Vortex # 7, 12 International Schools of Photography (Europe, Asia, US), ENSP, Arles.
Presentation and debate with the public, projection Atlas, Cinéma Sputnik, Geneva, Switzerland.
Conference Fukushima, Photographic Bookshop, Roppongi, Tokyo, Japan

2014 Presentation and debate with the public, projection Atlas, Queer Festival, Palermo, Italy.
Conference Galerie Palerme, Italy.
Conference Institut Français, Palerme, Italy.
Conference Centro Fotografico Manuel Alvarez Bravo, Oaxaca, Mexico
Conférence Casa de Francia, Mano a Mano, Mexico
Workshop # 89, Angkor Photographic Workshop for Asian Photog., APF, Siem Reap, Cambodia
Workshop # 88, Belonika, Catania, Sicily.
Workshop # 87, Leica Workshop, Ginza, Tokyo, Japan
Workshop # 86, Seminario d'Arte Contemporaneo, El CASA de San Augustion, Oaxaca, Mexico.
Workshop # 85, Arles 2, Juillet, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
Workshop # 84, Arles 1, Session printemps, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
Antibodies, Conference 1, Galerie Atsuko Barough, Tokyo, Japan
Antibodies, Conference 2, (with Saki Otsuka), Galerie Atsuko Barough, Tokyo, Japan
Antibodies, Conference 3, Galerie Atsuko Barough, Tokyo, Japan
Projection et Conférence, Stages des Rencontres de la Photographie, Arles, France.
Workshop # 83, Magnum Workshop Tokyo, Japan
Conference, Centro d'Arte Contemporaneo, Oaxaca, Mexico

Conference International Center of Photography (ICP), (mod. Philip Block), New York, USA

Dialogues photographiques, modérateur François Cheval, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Conference, Bibliothèque nationale, Riga, Lettonie

2013 Conference, Musée d'Art Contemporain, Taiwan

Conference, Festival International de la Photographie, Kobe, Japan.

Workshop # 81, FORMA, Milan, Italy.

Workshop # 80, Workshop Seminario d'Arte Contemporaneo, El CASA-San Augustion, Mexico.

Conference, el Diago, Oaxaca, Mexico

Conference, El Gymnasio, Ciudad de Mexico, Mexico

Workshop # 79, Lugano PhotoDays Workshop, Lugano, Switzerland

Conference, Lugnano PhotoDays

Workshop # 78, Fotografisca Workshop, Stockholm, Sweden

Conference, Prép'Art, Ménilmontant, Paris, France

Conference, Mucem, avec François Cheval, Michel Perraldi, Marseille, France.

Commissariat d'exposition de Ville sans nom, Bibliothèque Départementale, Marseille, France.

Conference avec Antoine d'Agata, François Bazzoli, Klavdij Sluban. Hervé Castanet

Rencontre Antoine d'Agata, Rafael Garido et Hervé Castanet, Atelier De Visu, Marseille, France.

Conference, Antoine d'Agata, Léa Bismuth, Bernard Marcadé, Fannie, Escoulen, Le Bal, Paris, France.

Workshop # 77, Studio Vortex # 6, avec 12 Schools of Photography, Marseille

Workshop # 76, Migrations, Marseille, 1000 words/Cobertura / De Visu workshop

Workshop # 75, Angkor Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodia.

Workshop # 74, Arles 1, Session printemps, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Workshop # 73, Arles 2, Juillet, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Projection and Conference, Stages des Rencontres de la Photographie, Arles, France

Member of the jury, Vienna International Photography Awards, Vienna, Austria

2012 101 Photos For Freedom Of Press, Art Institute Of Boston, Boston, USA

Ex Nugis Seria, CCAM, Vandoeuvre-les-Nancy, France

Rencontre, International Photography Festival, Tel Aviv, Israel

Curator, Centre D'Art de Valparaiso, FIFV, Valparaiso, Chili.

Workshop # 72, FIFV, Workshop, Valparaiso, Chili.

Conference, FIFV, Valparaiso, Chili.

Workshop # 71, Fotografisca Workshop, Stockholm, Sweden (1).

Workshop # 70, Studio Vortex # 5, / 12 International Schools of Photography (Europe, Asia, US), Marseille, France

Workshop # 69 Angkor Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodia

Lecture, Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodia.

Workshop # 68, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Projection and conference, Stages des Rencontres de la Photographie, Arles, France.

Workshop # 67, Foto Espana / Magnum Photos, Workshop, Madrid, Spain.

Conference Musée d'Art Contemporain, Kiev, Ukraine.

Lecture, Annual National Photojournalist Convention, Oslo, Norway.

Conference, Annual National Photojournalist Convention, Denmark.

Lecture, Fata Morgana, Copenhagen, Denmark.

Workshop # 66, School of Photojournalism, Horus, Denmark.

Workshop # 65, Workshop et lecture, Foto Freo, Freemantle, Australie.

Panel discussion at Tufts University, "Witnessing the world", Institute for Global Leadership, Boston, USA

Meeting with AIB photo class/students, Moderator: Bonnell Robinson, Art Institute of Boston, USA

Panel discussion, Boston College, Karl Baden, "The documentary photographer as witness", Boston, USA

Panel discussion at Washburn Auditorium, Topic: "The role of free and independent journalism"

2011 Workshop # 64, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Projection and Conference, Stages des Rencontres de la Photographie, Arles, Fr.

Conférence Musée d'Art Contemporain, Kiev, Ukraine.

Lecture at Annual National Photojournalist Seminar, Denmark.

Workshop # 63, La Magistral, Girona, Spain.

Workshop # 62 / Angkor Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodia.

Workshop # 61, Studio Vortex # 4. 9 International Schools of Photography (Europe & Asia), Marseille, France.

Lecture, Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saone, France.

Shalini G. Gallery, Workshop, Portefolio Review and lecture. Kuala Lumpur, Malaysia.

Workshop # 60, Magnum Days Workshop, Paris, France.

Lecture, Fata Morgana School of Photography, Copenhagen, Denmark.

2010 1000 WORDS Photographic Workshops, Fès, Marocco

Le vrai et le Faux, Atelier reflexe, Conférence Le Bal, Paris, France

Curator of « Magnum New Blood », Angkor Photo festival, Cambodia

- Photographic Workshop / 9 International Schools of Photography (Europe & Asia), France
- Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodia
- Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
- Photographic ART / IF / ACT Workshop / 12 écoles photographique (Europe, USA et Asie), Marseille, France
- Photographic workshop, Athènes, Greece
- Photographic Workshops, CNA, Luxembourg
- 2009** Photographic Workshop / 9 International Schools of Photography (Europe & Asia), France
- Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodia
- Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
- Université des Arts Appliqués, San José, Costa Rica
- Magnum Workshops, CCCB, Barcelone, Spain
- Institut de Photographie de Catalogne, Barcelone, Spain
- Photographic Workshops, Norway
- Summer Workshops, Fata Morgana School of Photography, Copenhagen, Denmark
- Fata Morgana School of Photography, Copenhagen, Denmark
- 2008** Fata Morgana School of Photographie, Copenhagen, Denmark
- Atelier Al-Liquindoi, CCCB, Barcelone, Spain
- Atelier avec étudiants de 5 écoles photographique européennes, Marseille, Fr
- Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
- Toscany Photographic Workshops, Toscane, Italy
- Atelier avec jeune photographes cambodgiens, CCF, Phnom Penh, Cambodia
- Président du jury, WIP, Arles, France
- Talk Photographic with Clare Graphik, The Photographers' Gallery, London, UK
- Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodia
- 2007** Fata Morgana School of Photographie, Copenhagen, Danemark
- Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
- Toscane Photographie Workshops, Toscane, Italy
- FotoEspaña, Madrid, Spain
- Atelier Photographique, Cobertura, Seville, Spain
- Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodia
- 2006** EFTI, Madrid, Spain
- Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodia
- Fondation Gol de Letra, Atelier avec enfants des favelas, São Paulo, Brasil
- Atelier Vis-à-vis, Gênes, Italy
- A. Petersen /A. D'Agata/ V. Bourgoïn, Atelier Photographique, Marseille, France
- Art and technology University, Oakland, New-Zelande
- Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
- Président du jury, Voies Off, Arles, France

- Atelier Photographique, Cobertura, Seville, Spain
 Conférence, Psychogéographie, Marseille, France
- 2005** Ateliers Photographique avec enfants de la rue, Siem Reap, Cambodia
 Tuscany Photographic Workshops, Toscane, Italy
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
 Atelier Photographique, Cobertura, Seville, Spain
- 2004** Atelier photographique, Centro de Imagen, Mexico, Mexico
 Conférence, FOAM, Amsterdam, Netherlands
 Atelier photographique, Toscana Photographic Workshops, Toscana, Italy
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
 School for Contemporary Photography, Wien, Austria
 Membre du Jury des Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, fr
- 2003** Atelier photographique, Euro Classes, Groningen, Netherlands
 Atelier photographique, quartier New Bell, Douala, Cameroun
 Intervention à l'Ecole Louis Lumière, Paris, France
 Intervention à l'Ecole des Arts Décoratifs, Paris, France
 Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France
- 2002** Frontières, atelier photographique, Ecole des Beaux-arts, Cherbourg, France
 Intervention à l'Ecole des Arts Décoratifs, Paris, France
 Atelier photographique, Ecole des Arts Décoratifs, Strasbourg, France
 Photography and the Other, conférence, Akbank Kültür, Istanbul, Turkey
 Photographie et mémoire, colloque, Rencontres Internationales, Arles, France
 Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France
 Projection de Untitled et rencontre, Web Bar, Paris, France
 Images de violence et violence dans l'image, colloque, Théâtre de la Villette, Fr
- 2001** Untitled, Projection, Prix Niépce, Maison Européenne de la Photographie, Paris, Fr
 Commissaire de l'exposition Anders Petersen, Galerie de la Passerelle, Gap, Fr
 Projection et rencontre, Ecole Nationale de Cinéma, Pékin, China
 Le photo journalisme aujourd'hui, Colloque, Fondation La Caixa, Barcelone, Sp.
 Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France
- 2000** Séminaire, Museo Nazionale della photographia, Brescia, Italy
- 1999** Atelier photographique avec enfants mendiants, Cité Solidarité, Conakry, Guinée
 Workshop, Photojournalism and Documentary program, ICP, New York, USA
 Intervention, photography program, Parson's School of Design, New York, USA
 Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France
- 1998** Co-Fondateur, Direction Artistique jusqu'en 2002, Galerie De Visu, Marseille, Fr
 Membre du jury, Festival des Trois Continents, Nantes, France

RESIDENCIES

- 2014** Mano a Mano, Institut Français d'Amérique Latine, Mexico DF et CASA / Oaxaca, Mexico
- 2013** Mano a Mano, Institut Français d'Amérique Latine, Mexico DF et CASA / Oaxaca, Mexico
- 2013** Ateliers Euroméditerranée, MP 13 / Kosice, Kosice 2013
- 2012** Ateliers Euroméditerranée, MP 13, Archives Départementales et BDP, Marseille, France
- 2011** CICRP, Marseille, France
- 2008** Centre culturel français, Phnom Pehn, Cambodia
Musée de la Pinacothèque, São Paulo, Brazil
- 2007** Centre culturel français de Belgrade, Yougoslavia
Alliance Française, São Paulo, Brazil
- 2006** Scénographies urbaines, Kinshasa, Congo
Fondation Caixa, Sao Paulo, Brazil
Villa Kujoyama, Kyoto, Japan
- 2005** Centre Culturel de la Photographie, Damas, Syria
Centre culturel français, Maputo, Mozambique
Angkor Photo Festival, Siem-Reap, Cambodia
- 2004** Projet El Max, Scénographies urbaines, Alexandrie, Egypt
- 2002** Centre Rhénan de la Photographie, Strasbourg, France
Scénographies urbaines, Douala, Camerouns
Nooderlicht, Groningen, Netherlands
Encontros da imagem, Braga, Portugal
CRCO, Cherbourg, France
- 2001** Centre Atlantique de la Photographie, Brest, France
- 2000** Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, France
- 1999** Théâtre de La Passerelle, Gap, France
Centre Culturel, Gaza, Palestine
Instituts Français, Palerme, Italy
Vigovision, Vigo, Spain
Palais de la Culture, Bamako, Mali
- 1998** Centre Culturel Français, Alexandrie, Egypt
Centre Culturel Français, Istanbul, Turkey
Centre Culturel Français, Barcelone, Spain
Passage, Kunstwere, Hambourg, Germany

COLLECTIONS

CNAP, Centre National des Arts Plastiques, France

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
 Bibliothèque Nationale de France, Paris, France
 Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
 Musée Niepce, Chalon-sur-Saône, France
 Musée Français de la Photographie, Bièvre, France
 DG Bank, Frankfurt, Germany
 Forum für fotografie, Köln, Germany
 Museo de la Photographia, Braga, Portugal
 Collection Noorderlicht, Groningen, Netherlands
 Concello de Vigo, Spain
 Collection du CRCO, Cherbourg, France
 Fonds Communal d'Art Contemporain, Marseille, France
 Centre Atlantique de la Photographie, Brest, France
 Théâtre National de La Passerelle, Gap, France
 Museum of Contemporary Art, Belem, Portugal
 Museu Niemeyer, Curitiba, Brazil
 Museum of Modern Art, Salvador, Brazil
 SESC Pompéia, São Paulo, Brazil
 Museu Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
 And numerous private collections in Europe, Japan and USA

PUBLICATIONS / MONOGRAPHS

- 2016** ATLAS, Editions Textuel, Paris, France
 CIDADE DE PEDRA, Void Editions, Brazil
 A. NEW YORK, 1988-93, Editions André Frère, Paris, France
 MAP, éditions Voies Off, Paris, France
 PARADIGMES, Editions De l'air, France
- 2015** DESORDRES, Editions Voies Off, Arles, France
 FUKUSHIMA, Superlabo Editions, Tokyo, Japan
 AMOEBA, Superlabo Editions, Tokyo, Japan
 LA PROPAGANDA DEL GESTO DE ANTOINE D'AGATA, La Termica, Malaga, Spain
 AITHŌ, Éditions André Frère, Marseille, 2015
 ECLIPSE, Tbilisi Photo Festival Editions, Georgia
- 2014** ACTES. ANTOINE D'AGATA, *UNE PRÉSENCE POLITIQUE* Ed. André Frère, Paris
 FRACTAL, Amor Editions, Barcelone, Spain
 ANGKOR, JB / Temple Editions, Paris, France
 INDEX, D. Books / André Frère Éditions, France
 NÓIA, Superlabo Éditions, Tokyo, Japan
 PORNOGRAPHIA, Editorial Cabaret Voltaire, Barcelona, Spain
- 2013** ANTICORPS. Ed. Xavier Barral, Paris, France
 ODYSSEIA. Éd. André Frères, Paris, France
 YAMA. Ed. SuperLabo, Japan

- 2012** *PORNOGRAPHIA*. Texte de J.-B. Del Amo. Éditions Laurence Viallet, France
POSITION(S). Texte A. d'Agata. France
ICE, Images en Manœuvre Éditions, France
- 2011** *NOIA*, Mörel Books, Londres, UK
- 2009** *AGONIE*. Textes de R. Garido. Éditions Actes Sud, France
- 2008** *LE DÉsir DU MONDE*. Texte A. d'Agata et C. Delory. Éditions Téraèdre, France
- 2007** *SITUATIONS*. Texte A. d'Agata. Hysteric Éditions, Tokyo, Japan
- 2005** *PSYCHOGÉOGRAPHIE*. Texte de B. Le Dantec. Le Point du Jour Éditeur, France
MANIFESTE. Textes d'Antoine d'Agata. Le Point du jour Éditeur, France
- 2004** *STIGMA*. Texte P. Azoury. Images en Manœuvre Éditions, France
- 2003** *INSOMNIA*. Textes : C. Caujolle et B. Le Dantec. Images en Manœuvre, France
VORTEX. Texte de C. Caujolle. Éditions Atlantica, France
- 2002** *HOME TOWN*. Le Point du Jour Éditeur, France
- 1998** *MALA NOCHE*. Textes de B. Le Dantec et J. Agustin. Éditions En Vue, France
DE MALA MUERTE. Texte de Paco Ignacio Taïbo II. Le Point du Jour Éditeur, France

PUBLICATIONS / CATALOGS

- 2015** *The First World War by Magnum*, Bruges Museum, Belgium
A year in photography : Magnum Archive, Prestel Editions
- 2009** *Darkside II*, Fotomuseum Winterthur, Suisse, Éditions Steidl
Le Printemps géorgien, Éditions Chris Boot et Éditions Textuel,
Ex Nugis Seria, choix de Regis Durand, collection F. Denaes, Nogent sur Marne,
 Ed. de l'Oeil
- 2008** *Les grands photographes de Magnum*, Hachette Italie. Images censurées, textes
 d'Antoine d'Agata
Le corps intime, EP/FE, Reggio Emilia, Italy
- 2007** *L'Image d'après*. Steidl, La Cinémathèque Française
Turkey by Magnum, Istanbul Modern.
Magnum/Magnum, Thames and Hudson/Éditions de La Martinière
Wanderland, Kerber, Kunstmuseen Krefeld
- 2006** *Magnum*, Photo Poche, Edition Delpire
- 2005** *Promised Land*. Editions Aurora Boréalis, Groningen, Netherlands
- 2004** *Images de Marc*, Collection M. Boisseuil, MEP, Actes Sud
Les Palestiniens, Photographie, Texte Elias Sanbar, Ed. Hazan
La photographie, Texte d'Hervé Le Goff, Cercle D'art, Paris, France
- 2003** *La photographie contemporaine*, Michel Poivert, Flammarion, Paris, France
Vigovisions, museo de arte contemporanea, Vigo, Spain
La frontera / The Border, Villa Medici Hors-les-Murs, Picto, Paris, France
- 2002** *Les Carnets de la Création*. Texte de Aïda Mady Diallo. Éditions de l'oeil, Paris
Le Photo Journalisme aux enchères, Jean di Sciullo Ed., Paris, France
Images & Paysages, AFAA, Paris, France

- Vu, 15 ans*, Editions de la Martinière
Lexicon der fotografen, H. M. Koetzle, Knauer Ed., Germany
Confronting views, Noorderlicht, Aurora Borealis
Mythos San Paoli, Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg, Germany
Face to Face, Portraits in Contemporary Photography, Fotohof, Salzburg, Austria
Le Photo Journalisme aux enchères, Jean di Sciullo Ed., Paris
El collectionismo, Museo de Salamanca
L'imaginaire national, CRCO, Gherbourg-Octeville
Memorias da Cidade, Braga, Portugal
Toit du Monde, Lars Müller Publishers, Vevey, Switzerland
Ulysses'nin Gözleri, IFSAK, Istanbul
- 2001** *A sense of space*, Noorderlicht, Groningen, Netherlands
Saison Française de la Photographie, Groningen, Netherlands
Antoine d'Agata. Texte : A. d'Agata. Centro de Estudios fotograficos, Vigo, Spain
- 2000** *Dormir/ Sleep. Ouvrage collectif*, Editions Coromandel, Paris, France
Fotobienal IX, Vigo, Spain
Encontros da imagem, Braga, Portugal
Positions, Attitudes, Actions, Biennale de Rotterdam, Netherlands
Méditerranée Babylone de l'Imaginaire, Images en Manoeuvre, Marseille
- 1999** *Elogio de la Passion*, Photo España, Madrid, Spain
Wonderland, Noorderlicht, Groningen, Netherlands
- 1998** *Passage*, Kunsthaus, Hambourg, Germany
Festival des Trois Continents, Nantes, France

PRESS

Art Press, Le Monde, Libération, Le Monde 2, l'Humanité, Télérama, Les Inrockuptibles, La Marseillaise, Nova Magazine, Images Magazine, L'EDJ, La Croix, L'Oeil Electrique, Mouvement, Pour Voir, Lire, Facts, DS, Epok, Le Monde Diplomatique, L'Express, Stern Magazine, Le Matin, Courrier International, Paris-Photo, Le Monde des Débats, Le Nouvel Observateur, Le Monde Littéraire, Politis, Cut ...