

galerie
Les filles
du calvaire

THIBAUT CUISSET

THIBAUT CUISSET

Né en 1958 à Maubeuge.

Décédé en 2017 à Paris.

Depuis 1985, il s'est consacré à la photographie de paysage au Maroc, en Égypte, au Venezuela, en Australie, en Suisse, en Espagne, en Italie, en Grèce, au Japon, en Turquie, en Islande, en Namibie, en Russie, en Syrie et en France (Corse, Bretagne, val de Loire, Normandie, Hérault...).

Membre de l'agence Métis Images de 1990 à 1996,

Représenté par la galerie Froment Putman de 1995 à 1997

Depuis 2001, il est représenté par la galerie Les filles du Calvaire à Paris.

Lauréat 2015 du Prix Résidence pour la Photographie de la Fondation des Treilles

Lauréat 2015 du Prix Résidence pour la Photographie de la Fondation des Treilles

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017** *Campagne française*, Château Coquelle, LAAC de Dunkerque, CIAC, Galerie Robespierre, Région de Dunkerque
La rue de Paris, Festival ImageSingulières, Sète
Campagne française, Sundgau Centre de photographie de Lecture
- 2016** *Campagne française*, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis/Alsace
- 2014** *Ecartés*, Hôtel Fronfreyde, Centre Photographique, Clermont-Ferrand
- 2013** *Le Pays Clair - Camargue*, RIP, Arles
Le pays clair, Galerie Espace pour l'Art, Arles
- 2012** *Le Fleuve Somme*, Hôtel du département, Hôtel des Feuillants, Amiens, France
Une campagne photographique – le pays de Bray, Espace Séraphine Louis, Clermont, France
- 2011** *Paysages à la chambre*, Estivales Photographiques du Trégor, L'Imagerie, Lannion, France
Nulle part ailleurs - La Bouilladisse, Mairie de La Bouilladisse - Hôtel de Ville
Une campagne photographique – le pays de Bray Maison des Arts Solange-Baudoux, Evreux
- 2010** *Une campagne photographique – le pays de Bray*, galerie Les filles du calvaire, Paris
Syrie, une terre de pierre, galerie Les filles du calvaire, Paris
Paysages de Syrie, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
Campagne française, fragments, Académie des Beaux-Arts, Paris, dans le cadre du Mois de la Photo
Une campagne photographique dans l'Eure au temps de l'impressionnisme ; Echos contemporains avec Thibaut Cuisset, Musée de Vernon, Vernon
- 2009** *Une campagne photographique – le pays de Bray*, galerie du Pôle image Rouen
- 2007** *Un Hérault contemporain mission photographique regard sur un département* Domaine de Lézigno Centre d'Art privé, Béziers
Un Hérault contemporain mission photographique regard sur un département » Château d'O Montpellier.galerie du conseil général de l'Hérault
Le Dehors Absolu, Gdansk galerie de la philharmonie de la Baltique, transfotografia, Pologne
Le Dehors Absolu, galerie Les filles du calvaire, Bruxelles
Campagne Japonaise, galerie Confluence, Nantes
Thibaut Cuisset, Atelier de Visu, Marseille
- 2006** *La rue de Paris*, Hôtel de Ville de Montreuil, Montreuil
Thibaut Cuisset « O exterior absoluto » Galerie Mario Sequeira, Braga, Portugal

- 2005** *La rue de Paris*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Le dehors absolu, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Le dehors absolu, dans le cadre du festival les Transphotographiques, Palais des Beaux-Arts de Lille
La rue de Paris, dans le cadre de « Scènes de la rue », Mois de la Photo de Cherbourg, Ecole des Beaux-Arts de Cherbourg, Cherbourg
- 2004** *La Loire de Thibaut Cuisset*, Commande de la Ville de Saumur, Théâtre de Saumur, Saumur
Australie, Festival International de la Photographie de Nature, La Gacilly
Campagne japonaise, Le Triangle, Rennes
La rue de Paris, avec Jean Christophe Bailly, Centre Dramatique National de Montreuil
- 2003** *Paysages*, Maison des Arts, Le Grand Quevilly
- 2002** *Campagne japonaise*, Galerie française Piazza Navona, dans le cadre de *Fotografia*, 1^{er} festival international de la photographie, Rome, Italie
Paysages, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Méditerranée, Photobiennale'2002, IV Mois International de la Photographie de Moscou, Maison de la Photographie, Moscou, Russie
- 2001** *La Loire de Thibaut Cuisset*, dans le cadre d'*Images au centre*, Château de Fougères-sur-Bièvre
- 2000** *Le temps suspendu*, Espace Saint-Cyprien, Toulouse
- 1998** *Paysages de Turquie*, Institut Français d'Izmir, Turquie
- 1997** *Voyages – Le Temps du Panorama*, Continental Gallery, Sapporo, Japon
Voyages - Le Temps du Panorama, Musée Jotenkaku du temple Shokokuji, Kyoto, Japon
- 1996** *Voyages*, Mois de la photo, Galerie Froment Putman, Paris
L'Observatoire photographique du paysage, un itinéraire en Côtes d'Armor, Galerie du Chai, Saint Brieuc
Le Temps du Panorama, Centre d'Art Contemporain Départemental, Galerie du Douven, Côtes d'Armor
L'Europe en miniature, suivie de *Paysages d'Australie*, Galerie du Théâtre de la Passerelle, Gap
- 1995** *Paysages d'Italie*, Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, Vassivière
- 1994** *Paysages de Corse*, Biennale de la photographie de Bastia, Corse
Espaces Miniatures, Galerie Arena, Arles
- 1992** *Paysages d'Andalousie*, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
- 1991** *Thibaut Cuisset dans « Nouveaux Itinéraires »*, *Paysages de Suisse*, Musée de l'Elysée-Lausanne, Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017** *Paysages français : une aventure photographique (1984-2017)*, Bibliothèque nationale de France, Paris
- 2015** *Paysages urbains, rêve et réalité*, Domaine de Chamarande, Chamarande
- 2014** *20.000 lieux*, LAAC, Dunkerque
Paysages Désirés Partagés, Institut Français de Mauritanie, Mauritanie
- 2013** *La méditerranée n'est pas seulement une géographie*, un choix de Jean-François Chougnat dans les collections de la Société générale, Société Marseillaise de crédit, Marseille
Le Nouveau Pittoresque, Maison nationale des artistes, Nogent-sur-Marne
Paysage Document IV, galerie Les filles du Calvaire Paris

- Transition, paysages d'une société, RIP, Arles*
Social Landscape : Transition, Market Photo Workshop, Johannesburg, Afrique du Sud
Paysage-Document, Artothèque de Vitré
Le nouveau pittoresque, Musée de Laval
Biennale Urbi Orbi 2013, Sedan
- 2012** *A la lisière, L'Agart, Amilly*
Le nouveau Pittoresque, Dérives documentaires et nouvelles perspectives du « genre » Pittoresque, Cycle d'expositions Cosa mentale, PAYSAGE(S) , Musée de La Roche sur Yon, France
Eaux précieuses - eaux sauvages, Galerie d'art du Conseil général des Bouches du Rhône, Aix en Provence
Exposition des Lauréats du Prix Camera Clara, Galerie de la Maison des Photographes, Paris
- 2011** *Le musée imaginaire – Les territoires du désir, Musée d'Art Moderne André Malraux, Le Havre*
DOCUMENTS TERRE, 12 photographes témoins, Maison de la Culture d'Amiens, Fr
- 2010** *Paris – Moscou, Cité internationale des Arts, Paris*
- 2009** *Voyages pittoresques, la Normandie contemporaine, musée des Beaux Arts de Caen*
Le pouvoir de la photographie, 21 photographes contemporains français- Œuvres de la collection du fond national d'Art contemporain Sungkok Art Muséum, Séoul, Corée
- 2008** *Portrait et Paysage du XXI siècle Espace culturel ING Bruxelles dans le cadre de la présidence française de l'union européenne.*
Paysages Normands contemporains, musée de Louviers
Circular, orienter, partager, Centre de photographie de Lectoure
La grande traversée/Horizons photographiques-œuvres du fond national contemporain
Musée de la Gaspèrie-Gaspé-Canada
- 2007** *Territoires partagés Peintures et photographies aujourd'hui, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence*
Le vif et le furtif, Collection publique d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis
Images d'un territoire I, Stimultania, Strasbourg
- 2006** *Le temps arrêté, galerie de l'architecture, Paris*
Les peintres de la vie moderne (collection de la caisse des dépôts et consignations), Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 2005** *Cosa mentale, paysage-s, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à la galerie Les filles du calvaire, Nantes*
Le temps arrêté, Photographies/installations, Château de la Ferté -Vidame De Natura, Abbaye Saint André, Centre d'Art Contemporain de Meymac
Missions photographiques du Conservatoire du littoral, Assemblée Nationale, Paris
Dix de commandes photographiques, Centre Méditerranéen de la Photographie, la Citadelle, St Florent
Images et Paysages, en partenariat avec l'AFAA, exposition itinérante Europe de l'Est
- 2004** *Les œuvres de la Société Générale, Art Paris 2004*
Contrepoint#1, Brigitte Bauer/ Thibaut Cuisset, dans le cadre des R.I.P. d'Arles, Galerie Arena, Ecole Nationale de la Photographie
L'observatoire photographique du Paysage, Galerie Soardi, Nice
Du territoire à la limite, Association Galerie d'Artistes, Amilly

- Paysages de Suisse*, dans le cadre de Champs libres, ORCCA, Musée de l'Ancien collège des Jésuites, Reims
Missions photographiques du Conservatoire du littoral, galerie de l'Hôtel scribe, Paris
- 2003** *Images et Paysages*, en partenariat avec l'AFAA, exposition itinérante, Asie du Sud-Est
L'Envers du Monde, expériences et créations issues de séjours à l'étranger, en partenariat avec l'AFAA, espace Paul Ricard, Paris
L'observatoire photographique du Paysage, Centre Photographique de Lectoure
- 2002** *Rives*, Musée de la Chartreuse, Douai
Petit traité du paysage, commissariat Agnès de Gouvion St Cyr, collection FNAC, Photobiennale'2002, IV Mois International de la Photographie de Moscou, Russie
Oeuvres d'Arbres, Centre Culturel El Matadero, Huesca, Espagne
Missions photographiques en Corse 1994/2001, Bastion de Saint-Florent, Corse
- 2001** *Paysages*, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique
Oeuvres d'Arbres, Musée des Beaux-Arts, Pau
The Sense of Space, Fotofestival de Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas
Méditerranée(s), Galeries Fnac Etoile, Paris
Paysages d'entre villes, commissariat François Quintin, dans le cadre de Cosa Mentale, paysage(s), Musée Zadkine, Paris
- 2000** *Des Européens à Paris*, création de l'Agence Métis, Mois de la Photo, Hôtel de Ville, Paris
L'invitation à la ville, Centre Bruxelles 2000, Bruxelles, Belgique
- 1999** *Le Jardin Planétaire*, participation à l'exposition de Gilles Clément, Grande Halle de La Villette, Paris
- 1998** *Instants Paysagers*, La Galerie du petit château, CAUE des Hauts de Seine, Sceaux
- 1997** *Figures du Littoral*, FNAC Montparnasse, Paris
Jeune création photographique, Valérie Jouve, Annick Volle, Thibaut Cuisset, Centre d'Art Contemporain, La Base, Levallois-Perret
- 1996** *Escale du regard - 15 photographes à la Villa Médicis*, Espace Electra Paris, Mois de la Photo, Paris
L'Esprit de Copenhague, Maison du Danemark, commissariat Jean Dethier, Paris et Copenhague
- 1995** *METIS, Eleven Contemporary French Photographers*, SF Camerawork, San Francisco, USA
Paysages incertains, fragments, Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, Vassivière
Escale du Regard - 15 photographes à la Villa Médicis, Villa Médicis, Rome, Italie
- 1994** *L'Observatoire photographique du paysage*, Cité des Sciences et de l'Industrie, la Villette, Paris
Paris la Nuit, les photographes de Métis, Mois de la Photo, Musée Carnavalet, Paris
- 1993** *L'Esprit Métis*, Galerie Le Réverbère 2, Lyon
VILLA 4 Paysages d'Italie, Domaine de la Garenne Lemot, Clisson
VILLA 4 Paysages d'Italie, Villa Médicis, Rome, Italie
- 1992** *Nouveaux Itinéraires*, Centre Culturel Suisse, Paris
Fotopovera, Agora, Evry
- 1991** *Machines à communiquer*, Cité des Sciences et de l'Industrie, la Villette, Paris
Nouveaux Itinéraires, Fondation Nationale de la Photographie, Lyon

- European Photography Award*, Berlin, Allemagne
- 1989** *L'Egypte des photographes*, Institut du Monde Arabe, Paris
- 1988** *Siracusa, una città, quattro fotografi*, Ancien Musée Archéologique National, Syracuse, Italie
- 1987** *Paysages du Vénézuéla*, Espace Photo des Halles, Paris Audio-Visuel, Paris
Moins Trente, Paysages du Maroc, Biennale de la Jeune Photographie, Centre National de la Photographie, Paris
Le temps d'un mouvement, Centre National de la Photographie, Paris
- 1986** *Les Pirates de l'Art*, Mois de la photo, Paris
- 1985** *Gens de Nevers*, Maison de la Culture, Nevers

COMMANDES

- 2016/** *Campagne française*, Château Coquelle, LAAC de Dunkerque, CIAC, Galerie Robespierre, Région 2015 de Dunkerque
- 2016** *Campagne française, Sundgau*, Commande de la Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis/Alsace
- 2013** La ville : son paysage, son environnement, ses habitants, commande de la ville de Clermont-Ferrand.
 Suite de la commande en Val de Somme autour de la Baie de Somme.
- 2012** Transition Paysage d'une Société, commande du Market Photo Workshop, Johannesburg à l'initiative de l'Institut Français et du National Arts Council of South Africa dans le cadre des années culturelles croisées (France - Afrique du Sud 2012/2013).
 Suite de la commande en Val de Somme autour du fleuve Somme.
- 2011** Commande en Val de Somme du Conseil général de la Somme pour réaliser une série de photographies autour du fleuve et des communes de long et Longpré-les-corps-saints. Résidence organisée par Diaphane, pôle photographique en Picardie
- 2010** Commande de la ville de La Bouilladisse, commune des Bouches du Rhône pour réaliser un portrait paysager de la commune pour son 100^{ème} anniversaire ; exposition et édition avec Image en Manœuvre, Marseille. décembre 2010.
 Commande du Musée de Vernon : *Une campagne photographique dans l'heure au temps de l'impressionnisme* « Echos contemporains avec Thibaut Cuisset » dans le cadre de Normandie Impressionniste.
- 2006** *Le Pays de Bray* commande de l'association *Pôles Images* Haute Normandie
Portrait de l'Hérault commande de l'association de Lézigno Béziers
- 2005** *Le parc de la Ferté Vidame en Eure et Loire*, commande du Conseil Général d'Eure et Loire
- 2004** *Les bords de la Loire*, commande de la Ville de Saumur, (exposition)
- 2003** commande de la Ville Le Grand Quevilly , (exposition)
La Rue de Paris – Montreuil , création avec le Centre Dramatique National de Montreuil en collaboration avec Jean-Christophe Bailly (textes), (exposition)
- 2002** Mission photographique de la Ville d'Amilly, (exposition)
- 2001** *Thermes de Vals de l'architecte Zumthor*, pour Vogue
Les Monuments de Paris, pour Le Monde
Les nouvelles gares du TGV Méditerranée, pour Connaissance des Arts Hors série
 Mission photographique dans le Val de Loire, région Centre, commande de l'Association « Images au centre », (exposition et catalogue)
- 2000** Mission photographique Domaine de Randan, Auvergne, en collaboration avec la DRAC Auvergne
- 1999** Reportage photographique sur les réalisations artistiques du programme « Nouveaux commanditaires », Fondation de France

- 1998** *Le Théâtre des Champs Elysées*, Caisse des Dépôts et Consignations, (expositions)
- 1995** *L'Esprit de Copenhague*, Ville de Copenhague, commissariat: Jean Dethier, (exposition)
La montagne Sainte Victoire, Télérama, Hors Série consacré à Cézanne
Les bouches de Bonifacio, Mission Photographique du Littoral et Ed. Marval, (exposition et monographie)
- 94/96** *La Cité de la Musique, le Musée de la Musique et le Parc de la Villette*, commande de l'Etablissement public du Parc de La Villette, (catalogue)
- 94/98** Mission photographique dans les Côtes d'Armor, pour l'Observatoire du paysage, Ministère de l'Environnement, (expositions et catalogue)
- 1994** Mission photographique en Corse, commande publique du Ministère de la Culture (DRAC Corse), (expositions et catalogue)
- 91/92** *Maisons d'exception*, (livre Editions La Martinière, 1994)
- 1990** Mission pour le 700^{ème} anniversaire de la Confédération Helvétique, commande du Musée de l'Elysée de Lausanne (exposition et catalogue)
- 1988** Commande de la Ville de Syracuse (exposition et catalogue)

COLLECTIONS

Artothèque de Grenoble
 Artothèque d'Angers
 Artothèque de Nantes
 Bibliothèque Nationale de France, Paris
 Musée National d'Art Moderne du Centre Georges Pompidou, Paris
 Fonds départemental d'Art contemporain de Seine-Saint-Denis
 Conservatoire du littoral
 CNAP, Paris
 Fondation Neulize / NSM VIE AMRO
 Fondation Yves Rocher, Grand Quevilly
 Galerie Les filles du calvaire, Paris
 Maison Européenne de la Photographie, Paris
 Musée Carnavalet, Paris
 Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse
 Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône
 Société Générale, Paris
 UBS France, Paris
 UBS Italie
 IIDEA, Mons, Belgique
 Fondation AXA, Bruxelles, Belgique
 Musée Malraux, Le Havre
 FRAC Haute-Normandie
 Fonds de la Ville de Montreuil
 Académie des Beaux-Arts, Paris
 Ville du Grand Quevilly
 Musée Quillot, Clermont-Ferrand
 L'Imagerie, Lannion
 FRAC Centre
 FRAC Corse
 Pôle Image, Rouen

A Froges Finance
Musée de La Roche-sur-Yon
Domaine de Chaumont-sur-Loire

Prix, Résidences et bourses de création

- 2015** Prix Résidence pour la Photographie de la Fondation des Treilles
- 2009** Prix de la photographie de l'académie des Beaux Arts
- 2009** Résidence à Samara, Russie
- 2008** Résidence à Damas, Syrie, centre culturel français de Damas
- 2007** Résidence à Moscou à la maison de la photographie de Moscou, Russie
- 2004** Bourse du Fiacre du ministère de la culture pour un séjour en Namibie
- 2000** Bourse du Fiacre du ministère de la culture pour un séjour en Islande
- 1997** Résidence à la Villa Kujoyama, Kyoto, Japon
Résidence à Izmir, Turquie au le centre culturel français
- 1995** Résidence à Thessalonique, Grèce au centre culturel français
- 92-93** Pensionnaire à Villa Médicis, Rome, Italie
- 1989** Bourse Léonard de Vinci pour un séjour en Australie, Ministère des Relations Extérieures

BIBLIOGRAPHIE

Monographies

- 2016** *Campagnes françaises – Sundgau*, texte de Jean-Luc Nancy, Editions Fondation Fernet-Branca
- 2014** *Ecarts*, texte de Jean Attali, Editions Loco
- 2013** *Le Pays Clair – Camargue*, texte de Jean Echenoz, Ed. Actes Sud
- 2011** *Nulle part ailleurs, La Bouilladisse*, texte de Jean-Christophe Bailly, Ed. Images en manoeuvres
- 2009** *Une campagne photographique*, texte de Gille A.Tiberghien, Ed Filigranes
- 2007** *Un Hérault contemporain mission photographique regard sur un département*, texte de Gilles Clément, Ed Antéprima
- 2005** *Le dehors absolu*, texte de philippe Lacoue Labarthe, Ed Filigranes
La rue de Paris, texte de Jean christophe Bailly, Ed Filigranes
- 2002** *Campagne japonaise*, texte de Jean-Christophe Bailly, Ed. Filigranes
- 2001** *Thibaut Cuisset, Photographies, En plein midi*, texte de Laurent Martin, Ed. Galeries photo Fnac
- 1996** *Le Temps du panorama*, texte d'Olivier Bonfait, Ed. Filigranes
- 1995** *Les Bouches de bonifacio*, Collection Littoral, Ed. Marval
- 1993** *Paysages d'Italie*, texte d'Olivier Bonfait, Ed. Villa Médicis

Catalogues / Ouvrages collectifs

- 2014** *Le Regardeur : La Collection Neuflyze Vie*, Edition Xavier Barral.
- 2013** *Transition, Paysage d'une Société*, Edition Xavier Barral.
Paysage Cosa Mentale, texte de Christine Ollier, Editions Loco.
- 2012** *Eaux Précieuses, Eaux Sauvages*, Catalogue, Galerie d'art du Conseil général des Bouches du Rhône, Silvana Editoriale.

- 2011** *Le musée imaginaire – Les territoires du désir*, Musée d'Art Moderne André Malraux, Textes d'Agnès de Gouvion Saint-Cyr et Annette Haudiquet, Editions d'art Somogy.
Photographie contemporaine mode d'emploi, ouvrage d'Elisabeth Couturier, p.124-125.
- 2010** *Campagne française/Fragments*. Revue de deux mondes. N° hors série, oct. 2010. Textes de Gabriel Bauret et Michel Crépu.
- 2008** *Photographies modernes et contemporaines*, La collection Neuflyze vie 1998-2005/ *Fonds départemental d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis*, Collection publique d'art contemporain du Conseil général de la Seine-Saint-Denis
Portrait et paysage du XXI siècle collection Art Monografik filipson editions
- 2007** *Territoires partagés Peintures et photographies aujourd'hui*, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence
L'Insensé french touch 2000-2007
- 2005** *Transphotographiques 5, Hors Circuit*, texte Anne de Mondenard, catalogue du festival
Images d'un territoire, Dix de commandes photographique du Centre Méditerranéen de la Photographie de Bastia, Edition Albiana
- 2004** *Contrepoint#1 Brigitte Bauer/Thibaut Cuisset*, entretien avec Patrick Talbot et Laetitia,
Semaine juin
Champs libres, ORCCA , Reins, catalogue des expositions
Premier festival de la photographie de nature et paysage, la Gacilly, catalogue du festival
- 2003** *Image et paysage*, Ed. AFAA
- 2002** *La photographie contemporaine*, Michel Poivert, Ed. Flammarion
- 2001** *Images au Centre 01, Photographie contemporaine Architecture et Paysages*, texte: *La Loire de T. Cuisset* par Jean Christophe Bailly, Monum, Ed. du Patrimoine
Sense of space, Noorderlicht 2001, Groningen, Pays-Bas, catalogue du festival
Rencontres avec l'art d'aujourd'hui, les collections de la société Générale, Ed. Créapress
Paysages d'Entre-ville, commissariat et texte de François Quintin, Ed. Musée Zadkine
- 2000** *L'Invitation à la Ville*, Bruxelles 2000
- 1997** *Séquences Paysages*, revue de l'Observatoire photographique du Paysage, Ed. Hazan
- 1995** *Littoral vol. 2 , conservatoire du littoral*, Ed. Marval
Escale du Regard – 15 photographes à la Villa Médicis, Ed. Villa Médicis
- 1994** *Paris la Nuit, les photographes de Métis*, catalogue d'exposition, Ed. Paris Musées
- 1993** *Villas (4)*, entretien avec Olivier Kaepelin, catalogue d'exposition, Ed. Villa Médicis
- 1992** *Les Européennes*, catalogue des 23^{ème} R.I.P. d'Arles, texte de Louis Mesplé
- 1991** *European Photography Award*, texte de Frédéric Thieck, catalogue d'exposition Ed. European Photography, Göttingen, Allemagne
Nouveaux Itinéraires en Suisse, catalogue d'exposition, Ed. du Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse
- 1988** *Siracusa, una città, quattro fotografi*, Carsa Edizioni, Pescara

PRESSE

- 2016** *Les Métamorphoses urbaines de P. Chancel à Chamarande*, par Myriam Boutouille, *Connaissance des arts*, 26 février 2016
- 2015** *Paysages urbains, l'expo photo au Domaine de Chamarande*, *Sortir à paris*, 30 novembre 2015
Cotes-d'Armor, La mue des paysages photographiée depuis 20 ans, *Le Télégramme*, par Frédéric Jacq, 11 juin 2015
- 2014** *La photographie en vedette, L'authentique*, 11 février 2014
Un certain regard sur la ville, *La Montagne*, 19 juin 2014
- 2013** *Art Paris Art Fair, la photographie, l'autre axe du salon*, *Le journal des Arts*, 15 Mars 2013
Thibaut Cuisset, Transition, Arles, Site Ouvres tes yeux, Anne Kerner, 15 juin 2013
Le plat pays de Thibaut Cuisset, Our age is thirteen, 03 juillet 2013
Arles 2013 : Thibaut Cuisset, dans *Le journal de la Photographie*, 05 juillet 2013
Camargue extatique, *Hebdomadaire Point de Vue*, 17-23 juillet 2013
- 2012** *Thibaut Cuisset, Fin observateur du territoire*, Armelle Canitrot, 17 Aout 2012
- 2010** *Journal d'Arte du 19 novembre exposition Thibaut Cuisset*, R. Bonnet
« *Thibaut Cuisset Ulysse contemporain* » Damien Sausset, *Connaissance des arts*, *Photo26* (6 pages)
Rubrique « *Echos d'expos* » in *Azart Photographie* n°9, Octobre- Décembre 2010, p.7
« *Photojournalisme et documentaire* », Thibaut Cuisset, exposition à l'Institut de France, in *Images Magazine*, n°43 novembre 2010.
Mois de la Photo à Paris. « Campagne française ». *Photo le guide*.
Jean-Louis Pinte, *Thibaut Cuisset, une France tranquille*, *La Tribune* 19/11/10
Armelle Canitrot, « *L'art de regarder le paysage* », *La Croix* 16/11/10
La beauté du banal. Luc Desbenoit. *Télérama* 3172 ; 27/10/10
Magali Jauffret, « *Thibaut Cuisset, l'épure d'un paysage sans exotisme* », in *L'Humanité*, 26/10/2010, p.18
Murielle Bachelier, « *A la campagne* » in *A nous Paris*, n°495, 18-24/10/2010, p .17
La France des photographes. Thibaut Cuisset « Le voyage comme méthode de travail ». *Propos recueillis par Sophie Bernard*, in *Images Magazine* n° 42, septembre - octobre 2010
« *Thibaut Cuisset en campagne* », in *Connaissance des Arts spécial photo*, n°24, Juin-Octobre 2010, p.25
- 2009** « *hors-champs par Laure Adler avec Thibaut Cuisset* », *France Culture*, 24 novembre
Histoires de collections, *Images Magazine* n°38, Décembre 2009
Le photographe Thibaut Cuisset se met au vert, Michel Guerrin, *Le Monde* du 24/07/09
Connaissance des Arts Photo, Juin-Août 2009
La nature, essence de l'art in *Images Magazine*, Juillet-Août 2009
Dans l'atelier de Thibaut Cuisset, Christophe Maout le blog de libération.fr 19/10/09
- 2007** *Portfolio Toscane, Stiletto Homme, spécial Italie*, Automne 2007
Paysage avec Zone, Luc Debesnoit, *Télérama* 20/07/07
- 2006** *Télérama Hors série spécial Cézanne* mai 2006
Portfolio dans Le Monde 2 n°126 juillet 2006
- 2005** Jean Marie Wynants , *le grand paysage du monde*, in *Le Soir*, Belgique, 7 juin
Antoine Pecquet, *La méditation au désert*, in *La Gazette NPDC*, 8 juin

- Yan Parigot, *La leçon de photographie de Thibaut Cuisset*, in Lillemetropole.fr
 François Lecoq, *La terre vue à hauteur d'homme*, La Voix du Nord, 27 mai
 A propos de la rue de Paris, entretien et portfolio, in *Scènes de la rue* journal n°5, Centre de la photographie de Cherbourg-Octeville
 Entretien avec Yasmine Youssi Thibaut Cuisset « Aller à l'essentiel pour ne pas trop en rajouter » D'Architectures octobre 2005
Thibaut cuisset le social et l'immatériel Connaissance des Arts spécial photo octobre décembre 2005
 Elisabeth Couturier *Les mues de la capitale* Paris Match 8-14 décembre 2005
 Dominique Baqué *Reconfigurer l'espace* Art press novembre 2005
Thibaut Cuisset, le dehors absolu et la Rue de Paris aux Filles du Calvaire Images magazine nov 2005
Les territoires pâles de Thibaut Cuisset Connaissance des Arts, novembre 2005
 Claire Guillot « *Thibaut Cuisset à la limite des Paysages* » Le Monde 26/11/2005
- 2004** Portfolio Campagne japonaise et la rue de Paris in *Photo Nouvelles*, juillet
 Philippe Piguet, *Thibaut Cuisset*, rubrique « Image du mois », in *L'œil* n°556 mars. Le Monde 2, avril
 Frederique Chapuis, *Montreuil vu par...*, in *Télérama* « Sortir », juin
 Michel Guerrin, *Portrait d'une rue par Thibaut Cuisset*, in *Le monde*, 17 juin 2004
 Colette Garraud, *Une photographie*, in *Miroir de l'art*, Mai 2004
- 2003** Jean-Christophe Bailly, portfolio sur les Pays de Loire, in *Les Cahiers de l'Ecole de Blois*, Ed. de l'Imprimeur
 Portfolio *Paysages d'Italie*, in *Eutropia* n°3, revue franco-italienne, Ed. La Fosse aux Ours
- 2002** Portfolio *Islande*, in *Numéro Homme* n°3, rubrique « Voyages »
 Michel Guerrin, *Entre art et document, ces jeunes qui bousculent les frontières*, in *Le Monde* 14 décembre
 Anne Kerner, *Thibaut Cuisset, paysages d'errance*, portfolio et entretien in *Jardins passion* n°23, avril
 Entretien avec Martin Béthenod, *Une odyssée contemporaine*, in *Connaissance des arts* n°590, janvier
- 2001** *Les nouvelles gares du TGV Méditerranée*, *Connaissance des Arts* Hors série, décembre
Les Monuments de Paris, page horizons découvertes, in *Le Monde*, du 14 au 20 juillet
 Portfolio *L'Europe nouveau style*, in *Vogue* juin
 Rubrique « Avant première », in *les Inrockuptibles*, n° 295 juin
 François Quintin, *Cosa Mentale, Paysage(s)*, in *PourVoir* n°12, mai
 Portfolio les *Thermes de Vals de l'architecte Zunthor*, in *Vogue* mai
 Portfolio et couverture *Le Musée National d'Art Moderne*, in *Connaissance des Arts* n° 582, avril
- 1997** Portfolio *Le cimetière d'Igualada d'Enric Miralles*, in *l'Architecture d'Aujourd'hui*, n°315, septembre
 Portfolio in *Séquences Paysages*, *Revue de l'Observatoire photographique du paysage*, juin, Ed. Hazan
- 1996** *Les visions australiennes de Thibaut Cuisset*, in *Beaux Arts magazine*, novembre
 Michel Guerrin, *Dans les galeries*, in *Le Monde*, novembre
 Jean-Paul Robert, *L'Architecture d'Aujourd'hui*, novembre
 Catherine Goffeaux, *Thibaut Cuisset, Panoramiques miniatures*, in *Photographies Magazine*, mai
 Anne Wauters, *Photographie réaliste, architecture ordinaire*, in *Art Press*, janvier
 Portfolio, *La cité de la Musique et le Parc de la Villette*, *Vis-à-vis événement* n°3, annuel

- 1995** Thibaut Cuisset, *La Porte de Pantin en musique*, in L'Architecture d'Aujourd'hui n°302, décembre
 Thibaut Cuisset, *Cézanne, vu par des artistes contemporains*, in Téléràma hors série
 Manuel Jover, *Cuisset ou la banalité radieuse*, in Beaux Arts, juin
- 1993** Régis Durand, *Villas (4)*, in Art Press, octobre
 Michel Guerrin, *Pensionnaires au travail – Un décor pour l'éternité*, in Le Monde, 21-22 novembre
- 1992** La nature à l'épreuve, in *Le Soir*, juillet
 Michel Guerrin, *Paysages fragiles – Un jeune photographe entre le documentaire et la peinture*, in Le Monde, 14 juillet
- 1991** Michel Guerrin, *Qualité Suisse – Des paysages habités*, in Le Monde, 20 août
- 1984** Thibaut Cuisset, *Portfolio Amsterdam*, Revue Photographique

ENSEIGNEMENT

1984-92 • Enseigne la photographie au Créar, Chantilly-Gouvieux. Stages de formation professionnelle de longue durée en photographie et cinéma : laboratoire noir et blanc et couleur, prise de vue en studio, photo de reportage, histoire de la photographie, direction artistique sur les dossiers photographiques des étudiants.

1991-92 • Enseigne la photographie à l'Université de Paris VIII : anime un atelier de création sur la photographie couleur.

1995-00 • Enseigne la photographie à lcart-photo : direction artistique pour les projets des étudiants.

1998 • Séminaire de trois mois sur la photographie de paysage aux Beaux-Arts de Tours.

2000-04 • Stages aux rencontres internationales de la photographie d'Arles "Les couleurs du paysage"

2004-2008 • École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles : participe aux ateliers de recherche et création (ARC) ainsi qu'à des ateliers autour de la photographie documentaire mettant les élèves en situation de commande

2004-05 • Atelier hebdomadaire de photographie à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris sur le thème de la ville

2005 . Workshop à l'école d'architecture de Paris la Villette

2006 . Ecole nationale Louis lumière

2005-2008 . Enseigne à l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués de Vevey sous forme de workshop sur la ville et le paysage.

Thibaut Cuisset participe régulièrement à des conférences et des présentations de son travail photographique dans des écoles d'art, des universités, des centres d'art, des institutions...