

THIBAUT CUISSET

THIBAUT CUISSET

Born in 1958, in Maubeuge, France

Died in 2017 in Paris.

Member of the Métis Images Agency from 1990 to 1996

He was resident at the Villa Médicis in Roma, Italy from 1992 to 1993

He worked from 1994 to 1998 on a commission for the Mission photographique - Observatoire du paysage, French Ministry of environment.

He was resident at the Villa Kujoyama, Kyoto, Japan in 1997

MAIN SOLO EXHIBITIONS

- 2017** *Campagne française*, Château Coquelle, LAAC de Dunkerque, CIAC, Galerie Robespierre, Région de Dunkerque, France
La rue de Paris, Festival ImageSingulières, Sète, France
Campagne française, Sundgau Centre de photographie de Lectoure, France
- 2016** *Campagne française*, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis/Alsace
- 2014** *Ecarts*, Hôtel Fronfreyde, Centre Photographique, Clermont-Ferrand, France
- 2013** *Le Pays Clair - Camargue*, RIP, Arles, France
Le Pays Clair, Galerie Espace pour l'Art, Arles, France
- 2012** *Le Fleuve Somme*, Hôtel du département, Hôtel des Feuillants, Amiens, France
Une campagne photographique – le pays de Bray, Espace Séraphine Louis, Clermont-Ferrand, France
- 2011** *Paysages à la chambre*, Estivales Photographiques du Trégor, L'Imagerie, Lannion, France
Nulle part ailleurs - La Bouilladisse, Mairie de La Bouilladisse - Hôtel de Ville, France
Une campagne photographique – le pays de Bray Maison des Arts Solange-Baudoux, Evreux, France
- 2010** *Une campagne photographique – le pays de Bray*, galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Syrie, une terre de pierre, galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Paysages de Syrie, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
Campagne française, fragments, Académie des Beaux-Arts, Paris, dans le cadre du Mois de la Photo, France
Une campagne photographique dans l'Eure au temps de l'impressionnisme ; Echos contemporains avec Thibaut Cuisset, Musée de Vernon, Vernon, France
- 2009** *Une campagne photographique – le pays de Bray*, galerie du Pôle image, Rouen, France
- 2007** *Un Hérault contemporain mission photographique regard sur un département* Domaine de Lézigno Centre d'Art privé, Béziers, France
Un Hérault contemporain mission photographique regard sur un département » Château d'O Montpellier, galerie du conseil général de l'Hérault, France
Le Dehors Absolu, Gdansk galerie de la philharmonie de la Baltique, transfotografia, Poland
Le Dehors Absolu, galerie Les filles du calvaire, Brussels, Belgium
Campagne Japonaise, galerie Confluence, Nantes, France
Thibaut Cuisset, Atelier de Visu, Marseille, France
- 2006** *La rue de Paris*, Hôtel de Ville de Montreuil, Montreuil, France, France
Thibaut Cuisset « O exterior absoluto' Galerie Mario Sequeira, Braga, Portugal
- 2005** *La rue de Paris*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Le dehors absolu, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

- Le dehors absolu*, dans le cadre du festival les Transphotographiques, Palais des Beaux-Arts de Lille, France
La rue de Paris, dans le cadre de « Scènes de la rue », Mois de la Photo de Cherbourg, Ecole des Beaux-Arts de Cherbourg, France
- 2004** *La Loire de Thibaut Cuisset*, Commande de la Ville de Saumur, Théâtre de Saumur, France
Australie, Festival International de la Photographie de Nature, La Gacilly, France
Campagne japonaise, Le Triangle, Rennes, France
La rue de Paris, avec Jean Christophe Bailly, Centre Dramatique National de Montreuil, France
- 2003** *Paysages*, Maison des Arts, Le Grand Quevilly, France
- 2002** *Campagne japonaise*, Galerie française Piazza Navona, dans le cadre de *Fotografia*, 1^{er} festival international de la photographie, Roma, Italy
Paysages, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Méditerranée, Photobiennale'2002, IV Mois International de la Photographie de Moscou, Maison de la Photographie, Moscow, Russia
- 2001** *La Loire de Thibaut Cuisset*, dans le cadre d'*Images au centre*, Château de Fougères-sur-Bièvre, France
- 2000** *Le temps suspendu*, Espace Saint-Cyprien, Toulouse, France
- 1998** *Paysages de Turquie*, Institut Français d'Izmir, Turkey
- 1997** *Voyages – Le Temps du Panorama*, Continental Gallery, Sapporo, Japan
Voyages - Le Temps du Panorama, Musée Jotenkaku du temple Shokokuji, Kyoto, Japan
- 1996** *Voyages*, Mois de la photo, Galerie Froment Putman, Paris, France
L'Observatoire photographique du paysage, un itinéraire en Côtes d'Armor, Galerie du Chai, Saint Briec, France
Le Temps du Panorama, Centre d'Art Contemporain Départemental, Galerie du Douven, Côtes d'Armor, France
L'Europe en miniature, suivie de *Paysages d'Australie*, Galerie du Théâtre de la Passerelle, Gap, France
- 1995** *Paysages d'Italie*, Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, Vassivière, France
- 1994** *Paysages de Corse*, Biennale de la photographie de Bastia, Corse, France
Espaces Miniatures, Galerie Arena, Arles, France
- 1992** *Paysages d'Andalousie*, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
- 1991** *Thibaut Cuisset dans « Nouveaux Itinéraires »*, *Paysages de Suisse*, Musée de l'Elysée-Lausanne, Switzerland

MAIN GROUP EXHIBITIONS

- 2017** *Paysages français : une aventure photographique (1984-2017)*, Bibliothèque nationale de France, Paris, France
- 2015** *Paysages urbains, rêve et réalité*, Domaine de Chamarande, Chamarande, France
- 2014** *20.000 lieux*, LAAC, Dunkerque, France
Paysages Désirés Partagés, Institut Français de Mauritanie, Mauritanie
- 2013** *La méditerranée n'est pas seulement une géographie*, un choix de Jean-François Chougnat dans les collections de la Société générale, Société Marseillaise de crédit, Marseille, France
Le Nouveau Pittoresque, Maison nationale des artistes, Nogent-sur-Marne, France

- Paysage Document IV*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Transition, paysages d'une société, RIP, Arles, France
Social Landscape : Transition, Market Photo Workshop, Johannesburg, South Africa
Paysage-Document, Artothèque de Vitré, France
Le nouveau pittoresque, Musée de Laval, France
Biennale Urbi Orbi 2013, Sedan, France
- 2012** *A la lisière*, L'Agart, Amilly, France
Le nouveau Pittoresque, Dérives documentaires et nouvelles perspectives du « genre », France
Pittoresque, Cycle d'expositions Cosa mentale, PAYSAGE(S), Musée de La Roche-sur-Yon, France
Eaux précieuses - eaux sauvages, Galerie d'art du Conseil général des Bouches du Rhône, Aix-en-Provence, France
Exposition des Lauréats du *Prix Camera Clara*, Galerie de la Maison des Photographes, Paris, France
- 2011** *Le musée imaginaire – Les territoires du désir*, Musée d'Art Moderne André Malraux, Le Havre, France
DOCUMENTS TERRE, 12 photographes témoins, Maison de la Culture d'Amiens, Fr.
- 2010** *Paris – Moscou*, Cité internationale des Arts, Paris, France
- 2009** *Voyages pittoresques, la Normandie contemporaine*, musée des Beaux Arts de Caen, France
Le pouvoir de la photographie, 21 photographes contemporains français- Œuvres de la collection du fond national d'Art contemporain Sungkok Art Muséum, Séoul, Korea
- 2008** *Portrait et Paysage du XXI siècle* Espace culturel ING Bruxelles, dans le cadre de la présidence française de l'union européenne, Belgium
Paysages Normands contemporains, au musée de Louviers, France
Circuler, orienter, partager, Centre de photographie de Lecture, France
La grande traversée/Horizons photographiques-œuvres du fond national contemporain, Musée de la Gaspèrie-Gaspé-Canada, Canada
- 2007** *Territoires partagés* Peintures et photographies aujourd'hui, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence, France
Le vif et le furtif, Collection publique d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis, France
Images d'un territoire I, Stimultania, Strasbourg, France
- 2006** *Le temps arrêté* galerie de l'architecture, Paris, France
Les peintres de la vie moderne (collection de la caisse des dépôts et consignations), Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2005** *Cosa mentale, paysage-s*, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à la galerie Les filles du calvaire, Nantes, France
Le temps arrêté, Photographies/installations, Château de la Ferté -Vidame, France
De Natura, Abbaye Saint André, Centre d'Art Contemporain de Meymac, France
Missions photographiques du Conservatoire du littoral, Assemblée Nationale, Paris, France
Dix de commandes photographiques, Centre Méditerranéen de la Photographie, la Citadelle, St Florent, France
Images et Paysages, en partenariat avec l'AFAA, exposition itinérante Europe de l'Est
- 2004** *Les œuvres de la Société Générale*, Art Paris 2004, France
Contrepoint#1, Brigitte Bauer/ Thibaut Cuisset, dans le cadre des R.I.P. d'Arles, Galerie Arena, Ecole Nationale de la Photographie, France
L'observatoire photographique du Paysage, Galerie Soardi, Nice, France

- Du territoire à la limite*, Association Galerie d'Artistes, Amilly, France
Paysages de Suisse, dans le cadre de Champs libres, ORCCA, Musée de l'Ancien collège des Jésuites, Reims, France
Missions photographiques du Conservatoire du littoral, galerie de l'Hôtel scribe, Paris, France
- 2003** *Images et Paysages*, en partenariat avec l'AFAA, exposition itinérante, Asie du Sud-Est
L'Envers du Monde, expériences et créations issues de séjours à l'étranger, en partenariat avec l'AFAA, espace Paul Ricard, Paris, France
L'observatoire photographique du Paysage, Centre Photographique de Lectoure, France
- 2002** *Rives*, Musée de la Chartreuse, Douai, France
Petit traité du paysage, commissariat Agnès de Gouvion St Cyr, collection FNAC, France
Photobiennale'2002, IV Mois International de la Photographie de Moscow, Russia
Oeuvres d'Arbres, Centre Culturel El Matadero, Huesca, Spain
Missions photographiques en Corse 1994/2001, Bastion de Saint Florent, Corse, Fr
- 2001** *Paysages*, Galerie Les filles du calvaire, Brussels, Belgium
Oeuvres d'Arbres, Musée des Beaux-Arts, Pau, France
The Sense of Space, Fotofestival de Noorderlicht, Groningen, Netherlands
Méditerranée(s), Galeries Fnac Etoile, Paris, France
Paysages d'entre villes, commissariat François Quintin, dans le cadre de Cosa Mentale, paysage(s), Musée Zadkine, Paris, France
- 2000** *Des Européens à Paris*, création de l'Agence Métis, Mois de la Photo, Hôtel de Ville, Paris, France
L'invitation à la ville, Centre Bruxelles 2000, Brussels, Belgium
- 1999** *Le Jardin Planétaire*, participation à l'exposition de Gilles Clément, Grande Halle de La Villette, Paris, France
- 1998** *Instants Paysagers*, La Galerie du petit château, CAUE des Hauts de Seine, Sceaux, France
- 1997** *Figures du Littoral*, FNAC Montparnasse, Paris, France
Jeune création photographique, Valérie Jouve, Annick Volle, Thibaut Cuisset, Centre d'Art Contemporain, La Base, Levallois-Perret, France
- 1996** *Escale du regard - 15 photographes à la Villa Médicis*, Espace Electra Paris, Mois de la Photo, Paris, France
L'Esprit de Copenhague, Maison du Danemark, commissariat Jean Dethier, Paris and Copenhagen
- 1995** *METIS, Eleven Contemporary French Photographers*, SF Camerawork, San Francisco, USA
Paysages incertains, fragments, Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, Vassivière, France
Escale du Regard - 15 photographes à la Villa Médicis, Villa Médicis, Roma, Italy
- 1994** *L'Observatoire photographique du paysage*, Cité des Sciences et de l'Industrie, la Villette, Paris, France
Paris la Nuit, les photographes de Métis, Mois de la Photo, Musée Carnavalet, Paris, France
- 1993** *L'Esprit Métis*, Galerie Le Réverbère 2, Lyon, France
VILLA 4 Paysages d'Italie, Domaine de la Garenne Lemot, Clisson, France
VILLA 4 Paysages d'Italie, Villa Médicis, Rome, Italy
- 1992** *Nouveaux Itinéraires*, Centre Culturel Suisse, Paris, France
Fotopovera, Agora, Evry, France
- 1991** *Machines à communiquer*, Cité des Sciences et de l'Industrie, la Villette, Paris, France

- Nouveaux Itinéraires*, Fondation Nationale de la Photographie, Lyon, France
European Photography Award, Berlin, Germany
1989 *L'Egypte des photographes*, Institut du Monde Arabe, Paris, France
1988 *Siracusa, una città, quattro fotografi*, Ancien Musée Archéologique National, Syracuse, Italy
1987 *Paysages du Vénézuéla*, Espace Photo des Halles, Paris Audio-Visuel, Paris, France
Moins Trente, Paysages du Maroc, Biennale de la Jeune Photographie, Centre National de la Photographie, Paris, France
Le temps d'un mouvement, Centre National de la Photographie, Paris, France
1986 *Les Pirates de l'Art*, Mois de la photo, Paris, France
1985 *Gens de Nevers*, Maison de la Culture, Nevers, France

COMMISSIONS

- 2013** La ville : son paysage, son environnement, ses habitants, commande de la ville de Clermont-Ferrand.
 Suite de la commande en Val de Somme autour de la Baie de Somme.
- 2012** Transition Paysage d'une Société, commande du Market Photo Workshop, Johannesburg à l'initiative de l'Institut Français et du National Arts Council of South Africa dans le cadre des années culturelles croisées (France - Afrique du Sud 2012/2013).
 Suite de la commande en Val de Somme autour du fleuve Somme.
- 2011** Commande en Val de Somme du Conseil général de la Somme pour réaliser une série de photographies autour du fleuve et des communes de long et Longpré-les-corps-saints.
- 2010** Commande de la ville de La Bouilladisse, commune des Bouches du Rhône pour réaliser un portrait paysager de la commune pour son 100^{ème} anniversaire ; exposition et édition avec Image en Manœuvre, Marseille. décembre 2010.
 Commande du Musée de Vernon : *Une campagne photographique dans l'heure au temps de l'impressionnisme* « Echos contemporains avec Thibaut Cuisset » dans le cadre de Normandie Impressionniste.
- 2006** *le Pays de Bray* commande de l'association « Pôles Images « Haute Normandie Portrait de l'Hérault commande de l'association de Lézigno Béziers
- 2005** *Le parc de la Ferté Vidame en Eure et Loire*, commande du Conseil Général d'Eure et Loire
- 2004** *Les bords de la Loire*, commande de la Ville de Saumur, (exposition)
- 2003** commande de la Ville Le Grand Quevilly , (exposition)
La Rue de Paris – Montreuil , création avec le Centre Dramatique National de Montreuil en collaboration avec Jean-Christophe Bailly (textes), (exposition)
- 2002** Mission photographique de la Ville d'Amilly, (exposition)
- 2001** *Thermes de Vals de l'architecte Zumthor*, pour Vogue
Les Monuments de Paris, pour Le Monde
Les nouvelles gares du TGV Méditerranée, pour Connaissance des Arts Hors série
 Mission photographique dans le Val de Loire, région Centre, commande de l'Association « Images au centre », (exposition et catalogue)
- 2000** Mission photographique Domaine de Randan, Auvergne, en collaboration avec la DRAC Auvergne
- 1999** Reportage photographique sur les réalisations artistiques du programme « Nouveaux commanditaires », Fondation de France
- 1998** *Le Théâtre des Champs Elysées*, Caisse des Dépôts et Consignations, (expositions)
- 1995** *L'Esprit de Copenhague*, Ville de Copenhague, commissariat: Jean Dethier, (exposition)
La montagne Sainte Victoire, Télérama, Hors Série consacré à Cézanne

- Les bouches de Bonifacio*, Mission Photographique du Littoral et Ed. Marval, (exposition et monographie)
- 94/96** *La Cité de la Musique, le Musée de la Musique et le Parc de la Villette*, commande de l'Établissement public du Parc de La Villette, (catalogue)
- 94/98** Mission photographique dans les Côtes d'Armor, pour l'Observatoire du paysage, Ministère de l'Environnement, (expositions et catalogue)
- 1994** Mission photographique en Corse, commande publique du Ministère de la Culture (DRAC Corse), (expositions et catalogue)
- 91/92** *Maisons d'exception*, (livre Editions La Martinière, 1994)
- 1990** Mission pour le 700^{ème} anniversaire de la Confédération Helvétique, commande du Musée de l'Élysée de Lausanne (exposition et catalogue)
- 1988** Commande de la Ville de Syracuse (exposition et catalogue)

PUBLIC COLLECTIONS

Artothèque de Grenoble, France
 Artothèque d'Angers, France
 Artothèque de Nantes, France
 Bibliothèque Nationale de France, Paris, France
 Musée National d'Art Moderne du Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Fonds départemental d'Art contemporain de Seine-Saint-Denis, France
 Conservatoire du littoral, France
 CNAP, Paris, France
 Fondation Neuflyze / NSM VIE AMRO
 Fondation Yves Rocher, Grand Quevilly, France
 Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
 Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
 Musée Carnavalet, Paris, France
 Musée de l'Élysée, Lausanne, Switzerland
 Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France
 Société Générale, Paris, France
 UBS France, Paris, France
 UBS Italy
 IIDEA, Mons, Belgium
 Fondation AXA, Brussels, Belgium
 Musée Malraux, Le Havre, France
 FRAC Haute-Normandie, France
 Fonds de la Ville de Montreuil, France
 Académie des Beaux-Arts, Paris, France
 Ville du Grand Quevilly
 Musée Quillot, Clermont-Ferrand
 L'Imagerie, Lannion, France
 FRAC Centre, France
 FRAC Corse, France
 Pôle Image, Rouen, France
 A Froges Finance
 Musée de La Roche-sur-Yon, France
 Domaine de Chaumont-sur-Loire, France

MAIN RESIDENCIES AND GRANTS

- 2009** Prix de la photographie de l'académie des Beaux Arts
- 2009** Résidence à Samara, Russie
- 2008** Résidence à Damas, Syrie, centre culturel français de Damas
- 2007** Résidence à Moscou à la maison de la photographie de Moscou, Russie
- 2004** Bourse du Fiacre du ministère de la culture pour un séjour en Namibie
- 2000** Bourse du Fiacre du ministère de la culture pour un séjour en Islande
- 1997** Résidence à la Villa Kujoyama, Kyoto, Japon
Résidence à Izmir ,Turquie au le centre culturel français
- 1995** Résidence à Thessalonique, Grèce au centre culturel français
- 92-93** Pensionnaire à Villa Médicis, Rome, Italie
- 1989** Bourse Léonard de Vinci pour un séjour en Australie, Ministère des Relations Extérieures

BIBLIOGRAPHY

Monographies

- 2014** *Ecarts*, Editions Loco, Italy
- 2013** *Le Pays Clair – Camargue*, texte de Jean Echenoz, Ed. Actes Sud
- 2011** *Nulle part ailleurs, La Bouilladisse*, texte de Jean-Christophe Bailly, Ed. Images en manoeuvres
- 2009** *Une campagne photographique*, texte de Gille A.Tiberghien, Ed Filigranes
- 2007** *Un Hérault contemporain mission photographique regard sur un département*, texte de Gilles Clément, Ed Antéprima
- 2005** *Le dehors absolu*, texte de philippe Lacoue Labarthe, Ed Filigranes
La rue de Paris, texte de Jean christophe Bailly, Ed Fligranes
- 2002** *Campagne japonaise*, texte de Jean-Christophe Bailly, Ed. Filigranes
- 2001** *Thibaut Cuisset, Photographies, En plein midi*, texte de Laurent Martin, Ed. Galeries photo Fnac
- 1996** *Le Temps du panorama*, texte d'Olivier Bonfait, Ed. Filigranes
- 1995** *Les Bouches de bonifacio*, Collection Littoral, Ed. Marval
- 1993** *Paysages d'Italie*, texte d'Olivier Bonfait, Ed. Villa Médicis

Catalogues

- 2014** *Le Regardeur : La Collection Neuflyze Vie*, Edition Xavier Barral.
- 2013** *Transition, Paysage d'une Société*, Edition Xavier Barral.
Paysage Cosa Mentale, texte de Christine Ollier, Editions Loco.
- 2012** *Eaux Précieuses, Eaux Sauvages*, Catalogue, Galerie d'art du Conseil général des Bouches du Rhône, Silvana Editoriale.
- 2011** *Le musée imaginaire – Les territoires du désir*, Musée d'Art Moderne André Malraux, Textes d'Agnès de Gouvion Saint-Cyr et Annette Haudiquet, Editions d'art Somogy.
Photographie contemporaine mode d'emploi, ouvrage d'Elisabeth Couturier, p.124-125.
- 2010** *Campagne française/Fragments*. Revue de deux mondes. N° hors série, oct. 2010. Textes de Gabriel Bauret et Michel Crépu.
- 2008** *Photographies modernes et contemporaines*, La collection Neuflyze vie 1998-2005/
Fonds départemental d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis,

- Collection publique d'art contemporain du Conseil général de la Seine-Saint-Denis
Portrait et paysage du XXI siècle collection Art Monografik filipson editions
- 2007** *Territoires partagés* Peintures et photographies aujourd'hui, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence
 L'Insensé french touch 2000-2007
- 2005** *Transphotographiques 5, Hors Circuit*, texte Anne de Mondenard, catalogue du festival *Images d'un territoire, Dix de commandes photographique du Centre Méditerranéen de la Photographie de Bastia*, Edition Albiana
- 2004** *Contrepoint#1* Brigitte Bauer/Thibaut Cuisset, entretien avec Patrick Talbot et Laetitia, Semaine juin
 Champs libres, ORCCA, Reins, catalogue des expositions
 Premier festival de la photographie de nature et paysage, la Gacilly, catalogue du festival
- 2003** *Image et paysage*, Ed. AFAA
- 2002** *La photographie contemporaine*, Michel Poivert, Ed. Flammarion
- 2001** *Images au Centre 01, Photographie contemporaine Architecture et Paysages*, texte : *La Loire de T. Cuisset* par Jean Christophe Bailly, Monum, Ed. du Patrimoine
Sense of space, Noorderlicht 2001, Groningen, Pays-Bas, catalogue du festival
Rencontres avec l'art d'aujourd'hui, les collections de la société Générale, Ed. Créapress
Paysages d'Entre-ville, commissariat et texte de François Quintin, Ed. Musée Zadkine
- 2000** *L'Invitation à la Ville*, Bruxelles 2000
- 1997** *Séquences Paysages*, revue de l'Observatoire photographique du Paysage, Ed. Hazan
- 1995** *Littoral vol. 2, conservatoire du littoral*, Ed. Marval
Escale du Regard – 15 photographes à la Villa Médicis, Ed. Villa Médicis
- 1994** *Paris la Nuit, les photographes de Métis*, catalogue d'exposition, Ed. Paris Musées
- 1993** *Villas (4)*, entretien avec Olivier Kaepelin, catalogue d'exposition, Ed. Villa Médicis
- 1992** *Les Européennes*, catalogue des 23^{ème} R.I.P. d'Arles, texte de Louis Mesplé
- 1991** *European Photography Award*, texte de Frédéric Thieck, catalogue d'exposition
 Ed. European Photography, Göttingen, Allemagne
Nouveaux Itinéraires en Suisse, catalogue d'exposition, Ed. du Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse
- 1988** *Siracusa, una città, quattro fotografi*, Carsa Edizioni, Pescara

PRESS

- 2010** Journal d'Arté du 19 novembre exposition *Thibaut Cuisset* reportage par R Bonnet
 « *Thibaut Cuisset Ulysse contemporain* » Damien Sausset, *Connaissance des arts*, Photo26 (6 pages)
 Rubrique « Echos d'expos » in *Azart Photographie* n°9, Octobre- Décembre 2010, p.7
 « *Photojournalisme et documentaire* », Thibaut Cuisset, exposition à l'Institut de France, in *Images Magazine*, n°43 novembre 2010.
Mois de la Photo à Paris. « Campagne française ». Photo le guide.
 Jean-Louis Pinte, *Thibaut Cuisset, une France tranquille*, *La Tribune* 19/11/10
 Armelle Canitrot, « *L'art de regarder le paysage* », *La Croix* 16/11/10
La beauté du banal. Luc Desbenoit. *Télérama* 3172 ; 27/10/10
 Magali Jauffret, « *Thibaut Cuisset, l'épure d'un paysage sans exotisme* », in *L'Humanité*, 26/10/2010, p.18

- Murielle Bachelier, « A la campagne » in *A nous Paris*, n°495, 18-24/10/2010, p.17
La France des photographes. Thibaut Cuisset « Le voyage comme méthode de travail ». Propos recueillis par Sophie Bernard, in *Images Magazine* n° 42, septembre - octobre 2010
 « Thibaut Cuisset en campagne », in *Connaissance des Arts spécial photo*, n°24, Juin-Octobre 2010, p.25
- 2009** « hors-champs par Laure Adler avec Thibaut Cuisset », *France Culture*, 24 novembre
Histoires de collections, *Images Magazine* n°38, Décembre 2009
 « Le photographe Thibaut Cuisset se met au vert » Michel Guerrin *le monde* du 24/07/09
Connaissance des Arts Photo, Juin-Août 2009
La nature, essence de l'art in *Images Magazine*, Juillet-Août 2009
Dans l'atelier de Thibaut Cuisset Christophe Maout *le blog de libération.fr* 19/10/09
- 2007** Portfolio Toscane, *Stiletto Homme*, spécial Italie, Automne 2007
Paysage avec Zone, Luc Debesnoit, *Télérama* 20/07/07
- 2006** *Télérama* Hors série spécial Cézanne mai 2006
 Portfolio dans *Le Monde 2* n°126 juillet 2006
- 2005** Jean Marie Wynants, *le grand paysage du monde*, in *Le Soir*, Belgique, 7 juin
 Antoine Pecquet, *La méditation au désert*, in *La Gazette NPDC*, 8 juin
 Yan Parigot, *La leçon de photographie de Thibaut Cuisset*, in *Lillemetropole.fr*
 François Lecoq, *La terre vue à hauteur d'homme*, *La Voix du Nord*, 27 mai
A propos de la rue de Paris, entretien et portfolio, in *Scènes de la rue journal* n°5
 Centre de la photographie de Cherbourg-Octeville
 Entretien avec Yasmine Youssi *Thibaut Cuisset « Aller à l'essentiel pour ne pas trop en rajouter »* *D'Architectures* octobre 2005
Thibaut cuisset le social et l'immatériel *Connaissance des Arts spécial photo* octobre décembre 2005
 Elisabeth Couturier *Les mues de la capitale* *Paris Match* 8-14 décembre 2005
 Dominique Baqué *Reconfigurer l'espace* *Art press* novembre 2005
Thibaut Cuisset, le dehors absolu et la Rue de Paris aux Filles du Calvaire
Images magazine nov 2005
Les territoires pâles de Thibaut Cuisset *Connaissance des Arts*, novembre 2005
 Claire Guillot « *Thibaut Cuisset à la limite des Paysages* » *le Monde* 26/11/2005
- 2004** Portfolio Campagne japonaise et la rue de Paris in *Photo Nouvelles*, juillet
 Philippe Piguet, *Thibaut Cuisset*, rubrique « Image du mois », in *L'œil* n°556 mars.
Le Monde 2, avril
 Frederique Chapuis, *Montreuil vu par...*, in *Télérama* « Sortir », juin
 Michel Guerrin, *Portrait d'une rue par Thibaut Cuisset*, in *Le monde*, 17 juin 2004
 Colette Garraud, *Une photographie*, in *Miroir de l'art*, Mai 2004
- 2003** Jean-Christophe Bailly, portfolio sur les Pays de Loire, in *Les Cahiers de l'Ecole de Blois*, Ed. de l'Imprimeur
 Portfolio *Paysages d'Italie*, in *Eutropia* n°3, revue franco-italienne, Ed. La Fosse aux Ours
- 2002** Portfolio *Islande*, in *Numéro Homme* n°3, rubrique « Voyages »
 Michel Guerrin, *Entre art et document, ces jeunes qui bousculent les frontières*, in *Le Monde* 14 décembre
 Anne Kerner, *Thibaut Cuisset, paysages d'errance*, portfolio et entretien in *Jardins passion* n°23, avril
 Entretien avec Martin Béthenod, *Une odyssée contemporaine*, in *Connaissance des arts* n°590, janvier
- 2001** *Les nouvelles gares du TGV Méditerranée*, *Connaissance des Arts* Hors série, décembre

- Les Monuments de Paris*, page horizons découvertes, in *Le Monde*, du 14 au 20 juillet
- Porte folio *L'Europe nouveau style*, in *Vogue* juin
- Rubrique « Avant première », in *les Inrockuptibles*, n° 295 juin
- François Quintin, *Cosa Mentale, Paysage(s)*, in *PourVoir* n°12, mai
- Porte folio *les Thermes de Vals de l'architecte Zunthor*, in *Vogue* mai
- Porte folio et couverture *Le Musée National d'Art Moderne*, in *Connaissance des Arts* n° 582, avril
- 1997** Portefolio *Le cimetière d'Igualada d'Enric Miralles*, in *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°315, septembre
- Portefolio in *Séquences Paysages*, *Revue de l'Observatoire photographique du paysage*, juin, Ed. Hazan
- 1996** *Les visions australiennes de Thibaut Cuisset*, in *Beaux Arts magazine*, novembre
- Michel Guerrin, *Dans les galeries*, in *Le Monde*, novembre
- Jean-Paul Robert, *L'Architecture d'Aujourd'hui*, novembre
- Catherine Goffeaux, *Thibaut Cuisset, Panoramiques miniatures*, in *Photographies Magazine*, mai
- Anne Wauters, *Photographie réaliste, architecture ordinaire*, in *Art Press*, janvier
- Portefolio, *La cité de la Musique et le Parc de la Villette, Vis-à-vis événement n°3*, annuel
- 1995** Thibaut Cuisset, *La Porte de Pantin en musique*, in *L'Architecture d'Aujourd'hui* n°302, décembre
- Thibaut Cuisset, *Cézanne, vu par des artistes contemporains*, in *Télérama hors série*
- Manuel Jover, *Cuisset ou la banalité radieuse*, in *Beaux Arts*, juin
- 1993** Régis Durand, *Villas (4)*, in *Art Press*, octobre
- Michel Guerrin, *Pensionnaires au travail – Un décor pour l'éternité*, in *Le Monde*, 21-22 novembre
- 1992** *La nature à l'épreuve*, in *Le Soir*, juillet
- Michel Guerrin, *Paysages fragiles – Un jeune photographe entre le documentaire et la peinture*, in *Le Monde*, 14 juillet
- 1991** Michel Guerrin, *Qualité Suisse – Des paysages habités*, in *Le Monde*, 20 août
- 1984** Thibaut Cuisset, *Portfolio Amsterdam*, *Revue Photographique*

EDUCATION

1984/92 • Enseigne la photographie au Créar, Chantilly-Gouvieux. Stages de formation professionnelle de longue durée en photographie et cinéma : laboratoire noir et blanc et couleur, prise de vue en studio, photo de reportage, histoire de la photographie, direction artistique sur les dossiers photographiques des étudiants.

1991/92 • Enseigne la photographie à l'Université de Paris VIII : anime un atelier de création sur la photographie couleur.

1995/00 • Enseigne la photographie à lcart-photo : direction artistique pour les projets des étudiants.

1998 • Séminaire de trois mois sur la photographie de paysage aux Beaux-Arts de Tours.

2000/04 • Stages aux rencontres internationales de la photographie d'Arles "Les couleurs du paysage"

2004-2008 • École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles : participe aux ateliers de recherche et création (ARC) ainsi qu'à des ateliers autour de la photographie documentaire mettant les élèves en situation de commande

2004/05 • Atelier hebdomadaire de photographie à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris sur le thème de la ville

2005 • Workshop à l'école d'architecture de Paris la Villette

2006 • Ecole nationale Louis lumière

2005-2008 • Enseigne à l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués de Vevey sous forme de workshop sur la ville et le paysage.