

galerie
Les filles
du calvaire

GILBERT FASTENAEKENS

GILBERT FASTENAEKENS

Was born in 1955 in Brussels, Belgium where he lives and works
Member of the Royal Academy of Belgium

SOLO EXHIBITIONS

- 2015** *In Silence, Rétrospective, Botanique, Belgium*
- 2011** *Noces, Domaine de Chaumont-sur-Loire, Chambre de la Princesse, Château, Chaumont-sur-Loire, France*
Libre de ce monde ?, Galerie Blanche / Association La Première Rue, Unité d'habitation Le Corbusier, Briey-en-Forêt, France
- 2006** *Exposition dans le cadre d'une mission photographique, Ville de Treviso, Italy*
- 2004** « Temps photographique/retards en papier », La Galerie Blanche, Unité d'habitation Le Corbusier, Briey-en-forêt, France
- 2003** *Galerie Les filles du calvaire, Paris, France*
Galerie Le Château d'eau, Toulouse, France
« In de nacht...1980-1987 », Casino Modern Waterschei, Belgium
« Recente foto's » Sint-Lukas Galerij, Bruxelles, Belgium
Les Brasseurs, Espace d'art contemporain, Liège, Belgium
- 2002** *Galerie Guy Ledune, Bruxelles, Belgium*
- 2001** *Linea di confine «Laboratorio di fotografia 9, Area Urbana Fiorano Modenese », Fiorano, Italy*
- 1999** *Conseil Général Provence Alpes Côte d'Azur, Dignes, France*
- 1998** *Huize st.Jacobus, Gand, Belgium*
"Noces", Fondazione Marangoni, Florence, Italy
- 1997** *Galerie Path, Alost, Belgium*
Galerie Le Triangle Bleu, Stavelot, Belgium
- 1996** *Maison de la Culture de Namur, Belgium*
Centre culturel de Compiègne, France
- 1995** *17èmes Rencontres estivales du Trégor, Lannion, France*
Rencontres photographiques de Niort, France
Bibliothèque Nationale de France, Paris, France
Galerie Stephen Cohen, Los Angeles, USA
- 1994** *Palazzo Gambalunga, Rimini, Italy*
Galerie Catherine Mayeur, Bruxelles, Belgium
- 1993** *Galerie Catherine Mayeur, Bruxelles, Belgium*
- 1992** *Galerie Nei Liicht, Dudelange, Luxembourg*
- 1991** *Galerie Perspektief, Rotterdam, Netherlands*
- 1990** *Espace Photographique Contretype, Bruxelles, Belgium*
Galerie Catherine Mayeur, Bruxelles, Belgium
- 1988** *Galerie Agora, Torino, Italy*
Cultureel Centrum, Hasselt, Belgium
Abbaye de Saint-Michel en Thiérarche, France
Musée d'Art Moderne, Fondation Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
- 1986** *DRAC, Metz, France*
Centre d'Art de Villefranche-sur-Saône, France
Centre Culturel de Vandoeuvre-lez-Nancy, France
Galerie Agora, Evry, France
- 1985** *Arpa, Bordeaux, France*
Galerie Paule Pia, Antwerpen, Belgium

- Galerie Samia Saouma, Paris, France
1984 Galerie Perspektief, Rotterdam, Netherlands
 Galerie Junod, Lausanne, Switzerland
 Galerie Alexandre de la Salle, St-Paul-de-Vence, France
1983 Galerie Le Réverbère, Lyon, France
 Galerie Contretype, Bruxelles, Belgium
 Galerie Il Diaframa, Milan, Italy

GROUP EXHIBITIONS

- 2017** *Paysages Français : Une Aventure Photographique (1984-2017)*, BnF François Mitterrand, Paris, France
- 2016** *Nouvelles acquisitions de l'Artothèque*, Artothèque, Angers, France
- 2015** *Paysages urbains, rêve et réalité*, Domaine de Chamarande, Chamarande, France
De la photographie et du paysage, Fotomuseum, Antwerp, Belgium
40 ans de la collection du Château D'Eau, Couvent des Jacobins, Toulouse, France
- 2014** *La Mémoire Traversée*, Eléphant Paname, Paris, France
Temps de Pose, espace culturel des Galeries Lafayette, Marseille, France
- 2013** *Paysage-Document IV*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Paysage-Document, Artothèque de Vitré, France
Le nouveau pittoresque, Musée de Laval, France
Frac Forever, Centre Pompidou, Metz, France
Frac Forever, FRAC Lorraine, France
- 2012** *Paysage - Document 2*, Cycle d'expositions Cosa mentale, Asenal, Metz, France
Le nouveau Pittoresque, Dériver documentaires et nouvelles perspectives du « genre » Pittoresque, Cycle d'expositions Cosa mentale, PAYSAGE(S), Musée de La Roche-sur-Yon, France
- 2011** *Beyond the Document*, photographes belges contemporains. Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
DOCUMENTS TERRE, 12 photographes témoins, Maison de la Culture d'Amiens, France
- 2008** *L'alibi documentaire, photographie et architecture*, dans le cadre du Mois de la Photo à Paris, 2008. Centre Wallonie Bruxelles, France
Storie immaginate in luoghi reali, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan, Italy
- 2007** *Festival Images au Centre*, 6^e édition Château de Fougères-sur-Bièvre, France
 Galeries Poirel, Nancy, France
- 2006** *Dimension(s) intérieure(s), la photographie un espace personnel*, Le Botanique, Brussels, Belgium
 AIPAD, gallery Alan Klotz, New York, USA
 Contretype, Brussels, Belgium
- 2005** *L'Oeil Urbain*, Maison de la Culture de Namur, Commissariat Anne Wauters, Namur, Belgium
Cosa mentale, paysage-s, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à la galerie Les filles du calvaire, Nantes, France
- 2004** *Sites*, Collection du Frac Lorraine - Musée du Bassin Houiller lorrain, Petite-Roselle, France
Pays-sages, Palais Abbatial, Saint-Hubert, Belgique, (2003 : Museu da Imagem, Braga, Portugal & Maison de la photographie, Budapest, Hongrie
Portrait-Autoportrait, Galerie Guy Ledune, Brussels, Belgium
- 2003** *Le paysage vu de profil*, Musée d'Art Moderne, Liège, Belgium

- Wiel's !, exposition en préfiguration du futur centre d'art contemporain de Bruxelles, Belgium
- 2002** *Paysages urbains-Paysages humains*, Galerie Art&Com, Brussels, Belgium
Landscapes, Botanique, Brussels, Belgium
Pays-sage, Espace Contretype, Brussels, Belgium
Perret – La poésie du béton, Musée Malraux, Le Havre, France
Mouvance, Urbi & Orbi, Sedan, France
Rat des villes / Rat des champs, Galerie Ledune, Brussels, Belgium
Le petit cabinet d'un amateur de ruines, Orion Art galerie, Ostende, Belgium
- 2001** *Dépaysagé*, Orion Art Gallery, Ostende, Belgium
Echo de sidération, Médiathèque, Le Mans, France
20 ans de Galerie, Galerie Le Réverbère, Lyon, France
- 2000** *Brussel by light*, Galerie KBC, Brussels, Belgium
Art et entreprise, Galerie Artchétype, Brussels, Belgium
Carte blanche pour Michel Fourgon, compositeur de musique contemporaine, Espace Senghor, Brussels, Belgium
L'invitation à la ville, Centre Bruxelles/Brussel 2000, Belgium
Bruxelles, (une ville) en photographie, Centre culturel Le Botanique, Brussels, Belgium
Echo de sidération, Galerie du CAUE, Limoges, FR
Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, Galerie In Extremis, Strasbourg, France
Faire les point-10 ans de création photographique, Pour l'instant, Niort, France
160 ans de photographie en région Nord Pas-de-Calais, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
Tout est (si) simple, Collection de la communauté française de Belgique, Centre d'art contemporain, Brussels, Belgium
- 1999** *Echo de sidération*, Quai de Mulhouse, France
La ville : côté rue/côté jardin, 2^{ème} Biennale Internationale de la photographie et des arts visuels, Liège, Belgium
- 1998** *Choix privé*, Collection de Madeleine Millot-Durremberger, Ecole nationale des Beaux-Arts de Dijon, France
Natur-Vegetation, Fotogalerie Wien, Vienna, Austria
Instants paysagers-Approches photographiques contemporaines des territoires, Galerie du Petit-Château, CAUE 92, Sceaux, France
- 1997** *Présentation des collections de la Caisse des Dépôts et Consignations*, Paris, France
Paysages européens, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Motivation Landschaft, Museum für Photographie, Braunschweig, Germany
Biennale Internationale de l'Image, Nancy, France
Biennale de la photographie & des arts visuels, Musée d'Art Moderne (MAMAC), Liège, Belgium
Academie van Bouwkunst, Maastricht, Netherlands
- 1996** *A European Vision, Landscapes*, Galerie Stephen Cohen, Los Angeles, USA
Urbain, un état d'esprit, Villa du Parc, Annemasse, France
Art Stavelot été '96, ancienne abbaye, Galerie Le Triangle Bleu, Stavelot, Belgium
- 1995** *9 à 900 c2*, Maison de l'Art actuel, Brussels, Belgium
Paysages : lieux et non-lieux, Galerie nationale Tutesall, Luxembourg
Portraits de Barcelone, Centre de culture contemporaine de Barcelone, Spain
Bruxelles, 04°50', dans le cadre du Fotofeis, Edinburgh, Scotland
- 1994** *Barcelona-Berlin, Moments de Canui*, Col. Legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, Spain

- La ville - Art et Architecture en Europe, 1870-1993*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- La ville - Art et Architecture en Europe, 1870-1993*, Centro de Cultura Contemporània de Barcelona, Spain
- Vis-à-vis*, Ruhrland Museum, Essen, Germany
- Vis-à-vis*, Centre Culturel André Malraux, Vandoeuvre-lez-Nancy, France
- Semois-Semoy*, exposition de présentation du projet, Grange du Faing, Jamoigne, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge, Belgium
- La photographie contemporaine dans les collections de la Ville de Paris. Nouvelles acquisitions : un choix*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- Ville en éclats*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
- 1993** *A l'image de rien*, Centre Culturel d'Evry, France
- Dire la photographie*, Musée de la Photographie, Charleroi, Belgium
- Summer Nights*, Galerie Stephen Cohen, Los Angeles, USA
- Jardins do Paraiso*, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal
- Jardins do Paraiso*, Centre Culturel de Belém, Lisbon, Portugal
- Bruxelles, 04°50'*, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal
- Bruxelles, 04°50'*, Casa dos Crivos, Braga, Portugal
- Bruxelles, 04°50'*, Museo de Pobo Galego, Santiago de Compostela, Spain
- Bruxelles, 04°50'*, Museo de Salamanca, Salamanca, Spain
- 1992** *Poesis. Aspects of Contemporary Poetic Activity*, The fruit market gallery, Edinburgh, Scotland
- Wasteland*, Biennale de photographie, Rotterdam, Netherlands
- A l'image de rien*, Mai de la photographie, Reims, France
- The Landscape in Question*, Ambassade de France à New York, USA
- Photographies contemporaines*, FRAC Auvergne, France
- Vers une attitude photographique*, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
- Confrontations Contemplatives*, Bogardenkapel, Bruges, Belgium
- Photo l.a.*, Butterfield & Butterfield, Los Angeles, USA
- A l'image de rien*, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge, Belgium
- 1991** *Bruxelles 50°04*, Contretype, Brussels, Belgium
- 1990** *Berichten uit het ik en uit de samenleving, de private en publieke dimensie van de werkelijkheid*, Zomer van de fotografie, Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerpen, Belgium
- Poesis*, Graeme Murray Gallery, Edinburgh, Scotland
- 1987** *Troisième Biennale de la jeune photographie en France*, Centre National de la Photographie, Paris, France
- Troisième triennale internationale de photographie*, Charleroi, Belgium
- 1985** *La Ciutat Fantasma*, Fundacio Miro, Barcelona, Spain
- Paysages photographies*, Mission Photographique de la Datar, Palais de Tokyo, Paris, France (idem Marseille, Milan, Mexico, etc.)
- 1984** *Récentes acquisitions du Musée d'Art Moderne et de la Bibliothèque Nationale*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- La photographie créative*, Pavillon des Arts, Paris, France
- 1982** *Poetica de la Noche*, Guadalajara, Spain

PUBLICATIONS, PRESS :

- 2006** Ré-édition de Essai pour une archéologie imaginaire, monographie, ARP Editions, Brussels, Belgium
- 2004** Gilbert Fastenaekens, en quête de complicité, propos recueillis par Yasmine Youssi, d'A, magazine d'architecture
 NOCES, monographie, ARP Editions, Brussels, Belgium
 Change, Brussels Capital of Europe, Prisme éditions
 Gilbert Fastenaekens, Textures urbaines, Joseph Abram, d'A, magazine d'architecture
 Photographie plasticienne, l'extrême contemporain, Dominique Baqué, Editions du Regard, Paris, France
 Ruines, Michel Makarius, Edition Flammarion, Paris, France
 Temps photographique/retards en papier, Joseph Abram, La Galerie Blanche – Unité d'habitation Le Corbusier, Briey- en-forêt, France
- 2003** Mise à mort de l'espace urbain, texte de Renaud Huberlant pour l'exposition aux Brasseurs, Liège, Belgium
 Les paysages urbains de Gilbert Fastenaekens, *La Libre Essentiel*
 Gilbert Fastenaekens, Filip Luyckx, revue de Sint-Lukas, Galerie Brussel
 Par défaut, non-catalogue, Les Brasseurs, éditions Yellow Now, Liège, Belgium
 Catalogue Wiel's !
 L'empereur, sa femme, et le p'tit prince, 20 ans de l'arthothèque d'Angers
 Dictionnaire de l'architecture en Belgique de 1830 à nos jours, Fonds Mercator
- 2002** Auguste Perret, Le Moniteur AMC, Paris, France
 Révélation architecturales, Anne Wauters, *L'art même* n°17
- 2001** Dépaysagé, Claude Lorent, catalogue Orion Art Gallery, Ostende, Belgium
- 2000** Brussels by light Johan Pas, catalogue galerie KBC, Brussels, Belgium
 L'invitation à la ville, catalogue, Anne Wauters, Jean-Marc Huitorel, Bruxelles/Brussel
- 1999** Un siècle d'architecture en France, Perret, revue le moniteur architecture, Paris, France
- 1998** Flore et sens, Editions façon de voir, Liège, Belgium
 Buiten & Binnen, Visies op en door het actuele landschap
 Johan Pas, catalogue, Koninklijke Vereniging voor Natuur- en Stedenschoon, Anvers, Belgium
 Natur - Vegetation Fotogalerie Wien, fotobuch n°21/1998
- 1997** **SITE**, monographie, Co-édition ARP Éditions & CFC Éditions, Brussels, Belgium
 Les carnets d'architecture contemporaine n°1, CFC Éditions, Brussels, Belgium
 San Gottardo, catalogue Galleria Gottardo, Lugano, Suisse
 Nature Morte ? ?, Johan Pas, catalogue Cultureel centrum Leuven, Belgique
- 1996** Nature Morte? Kunst, Natuur & Biotoop, texte de Johan Pas, Ed. Ludion, Belgique
- 1995** Littoral (vol.2), Ed. Marval, Paris, France
- 1994** La ville. Art et Architecture en Europe 1870-1993, Editions du Centre Pompidou, Paris
 Vis-à-vis, catalogue de l'exposition, Ruhrland Museum, Essen, Germany
 Anne Wauters in Art et Culture, janvier, Brussels, Belgium
 Le temps intérieur, in Art Press n°188, février, Paris, France
 Ville en éclats, catalogue de l'exposition, Éd. Contretype, Brussels, Belgium
 Essai pour une archéologie imaginaire, monographie, ARP Editions, Brussels, Belgium
 Dictionnaire mondial de la photographie", Ed. Larousse
- 1993** Alexandre Vanautgaerden, Fastenaekens, roman
 in La Recherche Photographique, n°14, Paris, France
 Nocturne, monographie, Éd. Le Fennec et Galerie Catherine Mayeur, Brussels, Belgium
 Textes d'Alain Buttard et de Jean-Yves Leloup
 Photographie d'une collection. Oeuvres photographiques de la Caisse des Dépôts et Consignation, Paris, Éd. Hazan

- Jardins do Paraiso, catalogue de l'exposition, Coimbra, Portugal
 On the Periphery, Daidalos n°50, décembre, Berlin, Germany
- 1992** Poesis, Graeme Murray Edition, Edimbourg, Scotland
 Wasteland. Landscape from now on, Éd. 010, Rotterdam
 Alexandre Vanautgaerden, *A l'image de rien*, in catalogue du Mai de la Photo, Reims
 De paradoxe van de fotografie, Johan Swinnen, p. 220,
 Edition Hadevijch / Cantecler, Belgium
- 1991** Les quatre saisons du territoire. L'hiver, Belfort, Édition de l'Est
 Les quatre saisons du territoire. L'automne, Belfort, Édition de l'Est
 04°50. La mission photographique à Bruxelles (texte d'Alexandre Vanautgaerden),
 Éd. Contretype
 Pencil of nature, Perspektief n°42, Rotterdam
- 1989** Les quatre saisons du territoire. Le printemps, Belfort, éd. Granit- CAC et Les Editions de
 l'Est
 Paysages photographies. En France les années quatre- vingt. Mission photographique
 de la Datar, Paris, Éd. Hazan
- 1988** Gilbert Fastenaekens, six abbayes, Saint-Michel-en-Thiérarche, Éd. Art Press & site
 abbatial
 Les quatre saisons du territoire. L'été, Belfort, Éd. Granit- CAC
- 1987** L'usine, Paris, Éd. Contrejour, préface de Fr. Nourissier
 Aspects de la création photographique contemporaine en Belgique, Bruxelles, Éd. du
 Stratège
- 1986** Gilbert Fastenaekens, Zones, in Café-Crème n°6, Luxembourg
 Théâtre des réalités, Metz, Éd. Metz pour la Photographie
 Urban Landscapes, Rotterdam, Éd. Perspektief
- 1984** La photographie créative, Paris, Éd. Contrejour
 Bulletin de la Mission Photographique de la Datar, Paris, n° 1 et 2
 Communiqué, in Photographies, n° 5, juillet
 La ciutat fantasma, Barcelona, éd. Fundacio Miro
 Paysages photographies (Travaux en cours), Mission photographique de la Datar, Paris,
 Éd. Hazan
 Dominique Carre, Points de vue et images de France, in Beaux-Arts Magazine, n° 25, juin
 Patrick Roegiers, *Gilbert Fastenaekens, le chant des ruines*, in Clichés, Bruxelles, n° 21,
 novembre
 Jean-François Chevrier, *Gilbert Fastenaekens, noctambule*, in Art Press, Paris, n° 96,
 octobre
 Jean-François Chevrier, La mission photographique de la Datar, in l'Autre Journal, Paris,
 n° 9
 Naomi Rosenblum, The Mission photographique de la Datar, in Aperture, New York, n°
 101, hiver
- 1983** "Nocturne", Portfolio, Bruxelles, Éd. Contretype

ACTIVITIES :

- 2001** Workshop au VIème séminaire international de photographie, Hasselt, Belgique
- 2000** Linea di confine per la fotografia contemporanea Projet photographique en
 Reggio Emilia – Italie
 Introduction Exploring Brussels, Studio space, Bruxelles/Brussel 2000

- 1999-2000** Projet photographique sur Bruxelles en collaboration avec des urbanistes pour Bruxelles Capitale culturelle de l'Europe
- 1998** Travail photographique "entre-Rhin" commandité par la ville de Strasbourg
- 1998-1999** Commande d'intégration d'oeuvres pour le Parlement de la région Bruxelloise
- 1997** Commande autour du St.Gothard, Suisse, Fondation Gottardo
- 1996-1999** Commande pour le ministère de l'environnement en France sur l'observation du paysage d'une vallée en Haute-Provence.
- 1995** Commande de la mission photographique du Luxembourg sur le paysage dans le cadre de "Luxembourg, capitale culturelle de l'Europe".
Conseiller artistique pour 10 jeunes photographes européens en résidence à Niort, France
- 1994** Initiateur avec 2 autres artistes (C. Meynen et G. Bisschop) d'un projet pour une réflexion sur le paysage contemporain: "Semois - Semoy".
Fonde ARP Editions, maison d'édition dont la ligne éditoriale est le paysage dans la photographie contemporaine.
- 1993** Professeur à l'Institut Supérieur Libre d'Arts Plastiques, Bruxelles. (ERG)
- 1990-1991** 04°50', commande artistique sur les 19 communes de Bruxelles, du Ministre-Président de l'Exécutif de la Région de Bruxelles-Capitale, avec le soutien de l'Espace Photographique Contretype, Bruxelles.
- 1989** Commande artistique sur le paysage urbain pour la Chambre des architectes de la ville de Barcelone.
- 1988** Commande artistique sur le paysage urbain pour la ville de Milan.
Maître de stage au Centre National de l'Audiovisuel à Dudelange, Luxembourg (idem 1989).
- 1987-1989** Commande artistique portant sur différentes communes du territoire de Belfort pour le Centre d'action culturelle de Belfort, France.
- 1986-1991** Chef d'atelier en photographie à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles.
- 1986** Prix Kodak de la critique photographique, Paris.
Mission de la Galerie Perspektief à Rotterdam, sur le paysage urbain.
Maître de stage aux XVIIIes Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
- 1984-1985** Chargé de mission pour la Datar (Délégation à l'Aménagement du Territoire et à l'Action Régionale), France. Recherche sur le paysage contemporain
- 1980** Photographie comme principale activité artistique..
- 1976-1979** Reportages en Espagne et au Portugal.

CONFERENCES - INTERVENTIONS :

- 2004** Présentation de Arp éditions, entretien mené par Anne wauters - Librairie Quartiers Latins, Brussels, Belgium
- 2003** « Gilbert Fastenaekens », Atelier de photographie Contraste, Brussels, Belgium
Lecture « Photographie : entre art et document », scéance publique de l'académie royale de Belgique, classe des Beaux-arts.
- 2002** Université libre de Bruxelles – Institut supérieur d'architecture Victor Horta - Belgium
- 1998** Linea di confine per la fotografia contemporanea, Rubbiera, Italy
Ecole supérieure libre des arts plastiques, Saint Luc, Brussels, Belgium

- 1997** Maison de la culture de Metz, France
 Université Catholique de Leuven, Louvain, Belgium
 Hogeschool voor wetenschap en kunst, Campus St Lucas, Gand, Belgium
- 1996** Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles
- 1994** Nocturnes urbaines, Ecole d'Architecture de Nancy, France
 Ecole des Beaux-Arts d'Aix en Provence, France
- 1993** Du bruit au silence, conversation avec J. L. Godefroid, Librairie Quartiers Latins, Brussels
 Palazzo Rinaldi, Treviso, Italy
- 1992** Territoires-Landschaften, workshop, Forbach, France
 Séminaire à la galerie internationale de Treviso, Italy
 Ecole des Beaux-Arts de Tourcoing, France.
 Musée des Beaux-Arts de la ville de Québec, Canada.
- 1991** Centre Culturel de la ville de Treviso, Italy
- 1989** Territoire photographique, Faculté d'Architecture, Université de Milan, Italy
- 1987** École des Beaux-Arts de Saint-Étienne, France
 Urban Landscape, Galerie Perspektief, Rotterdam
- 1986** "Nocturne", Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
 École des Beaux-Arts de Metz, France
- 1985** Architecture et photographie, Perspektief, Rotterdam

COLLECTIONS :

Ministère de la Culture de la Communauté Française
 Musée de la Photographie, Charleroi
 Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerpen
 Fondation Belgacom, Bruxelles
 Banque Nationale de Belgique
 Banque Bruxelles Lambert, Bruxelles
 Bibliothèque Nationale, Paris, France
 Château d'Eau, Toulouse
 Centre Régional de la Photographie, Nord-Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines
 Centre d'Action Culturelle, Belfort
 Fonds National d'Art Contemporain, Paris
 Musée d'Aurillac
 Maison Européenne de la Photographie, Paris
 Caisse des Dépôts et Consignations, Paris
 FRAC Lorraine
 Artothèque d'Angers
 Artothèque de Compiègne
 Centre National de l'Audiovisuel, Dudelange, G.D. de Luxembourg
 Fondation Joan Miro, Barcelona, Espagne
 Fondation Gulbenkian, Lisboa, Portugal
 Harvard University Museum, USA
 Johnson & Johnson USA
 Howard Stein / Dreyfus Corporation, USA
 John Adams, USA
 JP Morgan Chase, USA

TELEVISION :

- 1995** Vidéothèque des photographes : Gilbert Fastenaekens
Entretien avec Guy Mandéry, réal : Bruno Trompier,
vidéo, 27 min, coul., produit par la Maison Européenne de la Photographie à Paris
- 1991** Vidéothèque des photographes : Gilbert Fastenaekens
Entretien avec Guy Mandéry, réal : Bruno Trompier,
vidéo, 27 min, coul., produit par la Maison Européenne de la Photographie à Paris
- 1984** Gilbert Fastenaekens
vidéo, 12 min., coul, réal.: Carole Laganière, musique: A. Von Sivers, Insas- Contretype
Séries "Territoires photographiques : Paysages industriel, Gilbert Fastenaekens",
16 mm, 8 min., coul, réal.: F. Compain, INA, FR