

galerie
Les filles
du calvaire

KATRIEN DE BLAUWER

KATRIEN DE BLAUWER

Née à Renaix en Belgique, en 1969

Vit et travaille à Anvers

EXPOSITIONS

- 2019** Fotomuseum de Rotterdam, Pays-Bas
- 2018** Fotogallery, Cardiff, Royaume-Uni
- 2017** *Scenes*, Le Château d'Eau, Toulouse, France
The Photography Show by AIPAD, New York, USA
Seventeen by FIFTY ONE, Gallery Fifty One, Anvers, Belgique
Art Brussels, Bruxelles, Belgique
Without Camera, Hopstreet Gallery, Bruxelles, Belgique
Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse, France
Fugue - Tique Art Space, Anvers, Belgique
- 2016** *Fragments*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Paris Photo, Paris, France
Unseen, Amsterdam, Pays-Bas
Best OFF the wall on the gallery wall, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France
The Summer show, Ravestijn Gallery, Amsterdam, Pays-Bas
Single Cuts, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Prove di fotografia #1, Spazio Labo' Fotografia, Bologne, Italie
Stories of places and spaces, bodies and ties, Arendt House, Luxembourg
Les adoptés, Galerie RueVisconti, Paris, France
- 2015** *Spiegel im spiegel*, Psychiatrische Inrichting Sint Amandus, Beernem, Belgique
Nottiluca, *The Others Art Fair*, Turin, Italie
Jouez avec elle, Tique Art Space, Anvers, Belgique
Kunstrai 201, bootGallery Lokaalwv15, Amsterdam, Pays-Bas
FotoLegendo 2015, Rome, Italie
DISPARITIONS, Galerie RueVisconti, Paris, France
UmbriaWorldFest, Palazzo Trinci, Foligno, Italie
- 2014** *La(b) Galerie ArtyFact, femme(s)*, Paris, France
The age of collage, Galerie Feinkunst Krüger, Hambourg, Allemagne
Nothing but good live, Park, Tilbourg, Pays-Bas
Une Femme est une Femme, Pak Gistel, Belgique
You have no idea, Galerie 6b, Elingen, Belgique
Close, Het Nutshuis, La Hague, Pays-Bas
- 2013** *La(b) Galerie ArtyFact, Intimité(s)*, Paris, France
Carnies & Piezas, Madrid, Espagne
Private Rooms, Pak Gistel, Belgique
Where will we hide, Galerie 291 Est, Rome, Italie
The Age of Collage, Galerie Gestalten, Berlin, Allemagne
The Multiple Show #3, Vous êtes ici, Amsterdam, Pays-Bas
- 2012** *Stories from the City*, Space Contemporary Art, Bangkok, Thaïlande

Artisterium IV, Tbilisi, Géorgie
Collage around the world, Brésil (différentes villes)

PUBLICATIONS

- 2017** *Pan & The dream Magazine #1, The Emperor's New Clothes*, UK
Jane. by the grey attic, issue two, the strongest of the strange, Australie
- 2016** *Stills*, IIKKI BOOKS
- 2014** *I do not want to disappear silently into the night*, Avarie
Collage, Chronicle Books, USA
Mékanik copulaire #6, Strasbourg
Making Art a Practice, Findhorn Press, USA
The Age of Collage, Gestalten, Allemagne

PRESSE

Couper coller, par Aliénor Debrocq, Le Vif, France
Coupes sur mesures, Carnet d'art, France
Les collages de Katrien de Blauwer, par Philippe Azoury, Grazia, France
L'âme des femmes, par Natacha Wolinski, Marie Claire, France
À la rencontre d'Avarie -publishing : Antoine d'Agata et Katrien de Blauwer, RTBF CULTURE, Belgique
Photobook Reviews, Innocent Curiosity
Katrien de Blauwer – Fotograaf zonder camera, (H)Art Magazine, Belgique
De bijzondere collages van Katrien de Blauwer, De Fotograaf, Belgique
Steffan Vanthuyne over: Katrien de Blauwer, Fomu Extra, Belgique
The Slowly Cinematic Anti-Narrative; Fragmentary Discourse, American Suburb X
Le choix de la librairie #17, Maison Européenne de la photographie
Book of the Week: A Pick by Rémi Coignet, The Eyes
I Do Not Want to Disappear... by Katrien De Blauwer, 40x50 Editions, Allemagne
Het mysterie van de knip, Knack Focus, Belgique