

galerie  
Les filles  
du calvaire

**RADENKO MILAK**

## **RADENKO MILAK**

Né en 1980 à Travnik en Yougoslavie

Vit en Bosnie-Herzégovine

### **FORMATION**

**1999-2003** Académie d'Art, Université de Banja Luka, Bosnie-Herzégovine

**2003-2007** Université d'Art de Belgrade, Faculté des Beaux-Arts, Belgrade, Serbie

### **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

**2017** Biennale di Venezia 2017 – Bosnia National Pavillon, Venise, Italie

**2016** *Aquarées* : Katia Bourdarel, Quynh Dong, Radenko Milak, Galerie Bernhard Bischoff, Bern, Suisse

*Femalehero*, Galeria Priska pasquer, Cologne, Allemagne

Radenko Milak&Roman Uranjek, Galeria Fotografija, Ljubljana, Slovénie

Radenko Milak&Roman Uranjek, Krank Art Gallery, Istanbul

*Promise of an image*, Galerie Les filles du calvaire, Paris

**2015** *University of Disaster* et *Endless Movie*, Galería La Balsa Arte, Bogota, Colombie

**2014** *365*, Kunsthalle Darmstadt, Allemagne

*Big Time*, Galerie Priska Pasquer, Cologne, Allemagne

*Unfinished Story*, Galerie Patricia Dorfmann, Paris

**2012** *I Have Said Too Much I Have Not Said Enough*, Duplex/10m2, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine

*And What Else Did You See? I Couldn't See Everything!*, Musée d'Art contemporain de Belgrade, Serbie

**2006** *Intimacy of planetary experience*, Musée d'Art Contemporain de Banja Luka, Bosnie-Herzégovine

### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

**2016** *Répétition*, Villa Empain, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

*Shape of Tim, Future of Nostalgia*, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucarest, Roumanie

*Malerei als Film*, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Allemagne

*Dates 3*, Centre culturel de Belgrade, Serbie

**2015** *Dates 2*, Musée d'Art Contemporain de Zagreb, Croatie

*Notes On The Beginning Of The Short 20Th*, Galerie Emila Filly, Aussig, République tchèque

*Hommage à Malevich - Black Square Continued*, Galerie Mestna / City Art Gallery de Lubiana, Slovénie

*Notes on the Beginning of the Short 20th Century*, Quartier21, Vienne, Autriche

*Accrochage*, Galerie Priska Pasquer, Cologne, Allemagne

*Les Témoins*, Centre d'art de Colomiers

- 2014** *Memory of Violence, Dreams of the Future 1914-18/2014*, Musée d'Art Contemporain de Vojvodina, Novi Sad, Serbie  
*Anmerkungen zum Beginn des kurzen 20. Jahrhunderts Gegenwartskunst zum 1. Weltkrieg*, Motorenhalle, Kultur Forum de Dresde, Allemagne  
*Memory Lane*, la galerie du jour agnès b, Paris  
 4ème Biennale Internationale de Çanakkale, Turquie  
*Il s'en est fallu de peu*, La Fonderie, Mulhouse  
*Sans tambour ni trompette, Cent ans de guerres*, La Graineterie, Houilles  
*(Hi)Stories*, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Berne, Suisse  
*et la Peinture ... ?*, Galerie du Jour agnès b. Paris
- 2013** *En-Lighted*, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Berne, Suisse  
*Show Room One, Duplex/10m2*, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine
- 2012** *Bild-Gegen-Bild*, Haus der Kunst de Munich, Allemagne  
*Subjektive Empfindlichkeiten / 5 Positionen*, Künstlerhaus de Vienne, Autriche
- 2011** 1ère Biennale d'Art Contemporain « Time Machine », Konjic, Bosnie-Herzégovine
- 2008** Salon de la Revolution, Association croate d'artistes, Zagreb, Croatie
- 2006** *Eastern Neighbours*, Centre Culturel de Babel, Utrecht, Pays-Bas  
*Memory (W)hole*, Musée d'Art Contemporain de Banja Luka, Bosnie-Herzégovine

## PRIX

- 2012** Premio Combat, Prix de Dessin, Livourne, Italie

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Collection d'Art Telekom, Allemagne  
 Musée National, Darmstadt, Allemagne  
 Musée Juif de Francfort, Allemagne  
 Galerie Nationale d'Art de Bosnie-Herzégovine, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine  
 Musée d'Art Contemporain de République serbe de Bosnie, Banja Luka, Bosnie-Herzégovine  
 Collection agnès b. Paris

## EDITIONS

*Radenko Milak: 365*, Publié par Verlag der Buchhandlung Walther König, 2014  
*Bild gegen Bild*, édité par Patrizia Dander et Julienne Lorz, et publié en association avec Verlag der Buchhandlung Walther König, 2012