

galerie
Les filles
du calvaire

CATHERINE PONCIN

CATHERINE PONCIN

Was born in 1953 in Dijon, France

She lives and works in Montreuil, France

SOLO EXHIBITIONS

- 2015** *1418. Echos, verso et graphies de batailles*, Maison Nationale des Artistes, Nogent-sur-Marne, France
Archives du présent, French Alliance & Centre de la mémoire, Bogota, Colombia
- 2014** *Traversées*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
1418. Echos, verso et graphies de batailles, Archives départementales de Seine-Saint-Denis à Bobigny, France
Carmen Mundi, Bibliothèque patrimoniale de Grasse Antoine Maure, Ville de Grasse, France
- 2012** *Un visage des visages 'Ode à neuf voix'*, Carte blanche à Catherine Poncin et Damaris Risch, La condition Publique, Roubaix, France
De Vis à Vis en Vertiges, Galerie Regard Sud, Lyon, France
- 2011** *De fonds... en combles* Carte blanche à Catherine Poncin, expositions, installation/oeuvres photographique, vidéo Musée Alfred Canel, Pont-Audemer, France
Appartement 22 Rabat, Morocco
Darat al Funun - The Khalid Shoman Foundation Amman, Jordania
- 2008** Musée des Beaux-arts d'Oran, Algeria
Corpus, Radboud Universiteit Nijmegen & UMC St Radboud, Netherlands
Sans conte ni légende-Vis à Vis, Miramas, Images du pôle, Galerie Lumen, Orléans, France
La Boite de Pandore, Musée de la Faïencerie de Gien, Gien, France
La Boite de Pandore, Faïencerie de Gien, Paris, France
La Boite de Pandore, Faïencerie de Gien, Brussels, Belgium
Eloge de combats ordinaires, Tour Vauban- Conseil Général Territoire de Belfort, France
- 2007** Centre Culturel Français d'Alger, Algeria
Vis à Vis, Espace Khiasma, Les Lilas, France
Vis à Vis, Théâtre Gérard Philippe, Saint-Denis, France
Vertiges, Centre culturel français de Constantine, Algeria
- 2006** Galerie Néo 7 Ottawa Ontario, Canada
Centre Culturel Français d'Alger, Algeria
Vis à Vis, Exposition Médiathèque de Miramas, France
De l'image par l'image, Mois de la Photo, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
De l'image par l'image, Galerie Les filles du calvaire, Brussels, Belgium
Bibliothèque Robert-Desnos, Montreuil, France
Sans conte ni légende, L'espal, scène conventionnée Le Mans, France
- 2005** Lycée Alexandre Dumas, Alger, Algeria
Centre Culturel Français de Constantine, Algeria
Sans conte ni légende, Centre Culturel de Miramas, France
Sans conte ni légende, Institut Français de Fès-Meknès, Morocco
- 2004** *Sans conte ni légende*, Institut Français de Rabat, Morocco
Sans conte ni légende, Institut Français de Casablanca, Morocco

- Ecomusée de Fresnes, Musée des Pays de Seine et Marne (commande 2003)
Clair-obscur, ou mémoire de fosses, Centre Culturel Dobel, Paris, France
- 2003** *Du nous*, Le Cap, Le Granit, Belfort, France
 Mai de la Photo (commande), Quimper, France
 Rocca de Baldi (commande 2002), Italy
- 2002** *Palimpseste*, Commande de Auberge de l'Europe, Musée Voltaire, Fernay Voltaire, France
- 2001** *Du champ des hommes, territoires*, commande de la Ville de Bobigny, Bobigny, France
 Fondation Penteado Sao Paulo, Brazil
- 2000** *Du Nous*, Rencontres Photographiques Image/Imatge, Orthez, France
Eaux s'ici, au-delà, (commande) Rencontres Photographiques de Lecture, France
- 1999** *Corps de classe et Du Nous*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Corps de classe, Encontros da imagem, Braga, Portugal
De l'empreinte à la trace, détournement d'intention, Médiathèque, Limoges, France
Entre Acte's, Pavillon des Arts, Nogent-sur-Marne, France
Clair-obscur, mémoire de fosses, 1ère partie, Galerie Nadar, Tourcoing, France
Corps de classe, (commande) Musée Dauphinois, Grenoble, France
Clair-obscur, mémoire de fosses, 2ème partie, Centre d'art, Sallaumines, France
- 1998** *Détournement d'intention*, Centre culturel, Brives, France
Détournement d'intention, Archives départementales du Limousin, Limoges, France
Détournement d'intention, (commande) L'Oeil écoute, Solignac, France
- 1997** *Entre Acte's*, (commande) Galerie de l'Ancien collège, Chatellerault, France
L'indicible & le Cap, Galerie Vrais Rêves, Lyon, France
- 1996** *L'indicible*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Polysemie Memoria, Galerie photographique du Hall du Livre, Nancy, France
Polysemie Memoria, L'Abattoir - Centre de créations européennes, Chalon-sur-Saône, France
Polysemie Memoria, Musée d'Art et d'Histoire, Auxerre, France
- 1993** *Polysemie Memoria*, Galerie IESA, Paris, France
 Espace A.B.C., Dijon, France
- 1992** Galerie 2 1/2 X 4 1/2, Amsterdam, Netherlands
- 1991** Galerie Vrais Rêves, Lyon, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2017** *Paysages Français: Une Aventure Photographique (1984 - 2017)*, BnF François Mitterrand, Paris, France
 Casa Drawing, Musée de la Fondation Abderrahman Slaoui, Casablanca, Morocco
- 2016** *Fragments*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Les Ombres, Musée de l'Image, Epinal, France
Stories of places and spaces, bodies and ties, Arendt House, Luxembourg
Sur le motif, Maison d'art Bernard Antonioz, Nogent-Sur-Marne, France
- 2015** *Paysages urbains, rêve et réalité*, Domaine de Chamarande, Chamarande, France
Une image ne meurt jamais, Les rencontres de l'image 2015, Musée de l'image, Epinal, France
- 2014** *La femme d'à côté*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Paysages Désirés Partagés, Institut français de Mauritanie, Nouakchott, Mauritania

- 2013** *Paysage-Fiction*, Musée de Laval, France
Le Nouveau Pittoresque, Maison nationale des artistes, Nogent sur Marne, France
Rencontrer l'animal, Festival, Théâtre Grand T, Nantes, France
- 2012** *Paysage-Fiction*, Musée de La Roche-sur-Yon, La Roche-sur-Yon, France
Shuffling Cards, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille, France
JF_JH Libertés, Appartement 22, Rabbat, Morocco
Territoires partagés, Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie, Rouen, France
Histoires de portraits, Maison du Théâtre et de la Danse, Epinay-sur-Seine, France
Les Nouveaux Mondes et les Anciens, Espace Khiasma, Les Lilas, France
- 2011** *Sentences On The Banks And Other Activities*, Darat al Funun. The Khalid Shoman Foundation commissariat : Abdallah Karroum, Jordania
Working for Change, Pavillon Marocain, à la 54° Biennale de Venice, Italy
Memoria variabile, Galleria Milano, Milan, Italy
Album. Résurgences de la photographie familiale dans l'art contemporain, Plateforme d'Art de Muret, Muret, France
- 2010** *3ème Biennale Internationale - Palais Baya de Marrakech ; Palazzo Riso – Palermo, Italy*
- 2009** *Biennale de Marrakech*, Palais Bahia, Marrakech, Morocco
Peut mieux faire, Galerie Atelier Punkt, Montréal, Québec
Utopia / ici ou là, Œuvres de la coll. D'art contemporain du Conseil Général de Seine- Saint-Denis, Château de St –Ouen, Saint-Ouen, France
Any similarity to actual events or characters is purely coincidental, London Art Fair
- 2008** *Home ? Figures de migrations*, Galerie Villa des Tourelles, Nanterre, France
Grande Traversée' Horizons photographiques - Oeuvres du FNAC - Québec
- 2007** *Le vif et le furtif*, Collection publique d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis, France
- 2006** *Encontros Da Imagen '20 anos'*, Braga, Portugal
Sans conte, ni légende - Festival Voies Off Arles "L'Afrique en Face", France
mamèr.moi : festival 'les instants vidéo 2006' Marseille, France
- 2005** *Polysémie Memoria*, Pôle Image, Haute-Normandie – Rouen, France
Cosa mentale, paysage-s, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à la galerie Les filles du calvaire, Nantes, France
Portraits de famille au Centre Culturel Aragon d'Oyonnax, France
Territoires croisés, Artothèque de Caen, France
- 2004** *Du champ des hommes, territoires*, Festival Ubi et Orbi 2004, Sedan, France
- 2003** *Biennale de La Havanne*, Galerie du Centre Wifredo Lam, Cuba
- 2002** *Multivision*, Galerie Les filles du calvaire, Brussels, Belgium
M.D.L.C., Stainz, Austria
M.D.L.C., Novi Sad, Serbia
In/Ex-Hibition, commissariat de Claire Le Restif, Galerie Les filles du calvaire, Paris, Fr
- 2001** Ecole d'architecture, Strasbourg, France
Le Paysage comme Babel, commissariat de Nathalie Leleu, Galerie Les filles du calvaire, Paris / Brussels
Stockholm Art Fair 2001, Galerie Les filles du calvaire, Stockholm, Sweden
Bobigny aqui, São Paulo là, a arte viaja, Fondation Armando Alvares, Brazil
Fondation Penteado, São Paulo, Brazil
- 2000** *Paris en 3D, L'instant aveugle*, Musée Carnavalet, Paris, France
Boucherie d'Art, MDLC, Cuerz, France
Boucherie d'Art, MDLC, Lorgues, France
Rencontres photographiques, Orthez, France
Du producteur au consommateur, Galerie Duchamp, Yvetot, France

- Fnac Forum, présentation *Les Filles du Calvaire*, Paris, France
- 1999** *De l'empreinte à la trace, détournement d'intention*, Galerie l'œil écoute, Rencontres, France photographiques, Solignac, France
Les archivistes, Galerie Duchamp, Yvetôt, France
- 1998** *Lineart*, galerie Les filles du calvaire, Gent, Belgium
Les gaufrettes amusantes, Galerie de la CCI, Strasbourg, Galerie Ircos, Mulhouse, Institut français de Karlsruhe, Germany
- 1997** *Page(s)* - Livres d'artiste, stand Les filles du calvaire, Paris, France
Romantica, Biennale Internationale de la Photographie, Turin, Italy
11ème bourse d'art monumental d'Ivry, CREDAC, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine, France
Salon d'Art contemporain, Montrouge, France
- 1996** Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France
Galerie Alternance, Strasbourg, France
Mois off de la Photographie, Musée d'art et d'histoire, Montreuil, France
Centre Culturel Le Carré, Château-Gontier, France
Galerie Claude Samuel (performance), Paris, France
- 1995** Conseil Général de Seine St Denis, Bobigny, France
L'Oeil écoute, Rencontres Photographiques, Solignac, France
Artothèque, Créteil, France
Carré Amelot, La Rochelle, France
- 1994** Galerie Vrais Rêves, Lyon, France
Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France
- 1993** Galerie XIII, Arles, France
Galerie Isabelle Bongard, Paris, France
Galerie Satellite, Paris, France
Université de Chichoutimi (projection séminaire Jean Arrouye), Québec
- 1992** Forum de l'Image (projection Musée de l'Elysée de Lausanne), Toulouse, France
- 1991** Rencontres Internationale de la Photographie, Galerie Vrais Rêves, Arles, France
- 1990** La nouvelle photographie ancienne, B. Arsizio, Italy

COMMISSIONS

- 2015** *Archives du présent*, French Alliance & Centre de la mémoire, Bogota, Colombia
- 2014** *1418. Echos, verso et graphies de batailles* – Archives départementales de Seine-Saint-Denis à Bobigny, France
Carmen Mundi – Bibliothèque patrimoniale de Grasse Antoine Maure – Ville de Grasse, France
- 2012** *Un visage des visages 'Ode à neuf voix'* Catherine Poncin/Damaris Risch. Pile City, La condition Publique, Roubaix, France
- 2011** *De fonds en combles*, Musée Alfred Canel, Pont-Audemer, France
- 2008** *La mémoire de Gien ou la boîte de Pandore*, Faïencerie de Gien, France
Eloge de combats ordinaires, Le Conseil Général du Territoire de Belfort, France
Direction des Archives Départementales, Belfort, France
Radboud Univeriteit & UMC St Radboud, Nimègue, Netherlands
- 2003** Ecomusée de Fresnes, Musée des Pays de Seine et Marne, France
Mai de la Photo, Quimper, France
- 2002** *Palimpseste*, Auberge de l'Europe, Fernay Voltaire, France
- 2001** *Du champ des hommes*, territoires, Ville de Bobigny, Seine Saint Denis, France

- 2000** *Eaux d'ici, au-delà*, Rencontres photographiques de Lectoure, France
1999 *Corps de classe*, Musée Dauphinois, Grenoble, France
Clair-Obscur, mémoire de fosses, Coproduction Tourcoing, Sallaumines, France
1996 *Détournements d'Intention*, Association l'œil Ecoute-CR, Drac Limousin, France

MONOGRAPHIES

- 2015** *Archives d'un présent*, Ricardo Arcos Palma, Alliance française de Bogota et Filigranes éditions
2014 *1418. Échos, Versos & Graphies de Campagnes*, textes de Michel Poivert et Guillaume Nahon, Filigranes
2012 *Un visage, des visages*, Frédérique Chapuis, Editions Invenit
2008 *Corpus*, texte de Daan Van Speybroeck, Filigranes
Eloge de combats ordinaires, Filigranes
La boîte de Pandore, Filigranes
2006 *Vertiges*, Editions Filigranes
Vis à vis, Editions Filigranes
mamèr.moi, Création vidéo Editions Incidences
2005 *Eclats*, Editions Filigranes
2004 *Sans conte ni légende*, Ed. Filigranes / Hors-Champs
2003 *Rocca de Baldi*, Edition Gribaudo
2001 *Du champ des hommes*, territoires, Editions Filigranes
2000 *Catherine Poncin*, monographie, texte de Paul Ardenne, Editions Filigranes
1999 *Détournement d'intention*, co-édition l'œil Ecoute et Editions Filigranes

PRESS & PUBLICATIONS

- 2015** *Archives d'un présent*, texte : Ricardo Arcos-Palma, Editions Filigranes
 Artension n° 135 « mémoire et photographie » Christian Gattinoni
2014 *1418. Échos, Versos & Graphies de Campagnes*, Michel Poivert, Filigranes
2012 *Un visage des visages*, Frédérique Chapuis, Editions Invenit
2011 *Met zorg voor kunst – Caring for art*, UMC St Radboud
2008 *La Boite de Pandore*, Nathalie Leleu, Editions Filigranes - *Corpus*, Daan Van Speybroeck, Filigranes Editions - *Eloge de combats ordinaires*, Magali Jauffret, Editions Filigranes
2007 Magali Jauffret, « Banlieues : un souci de mémoire » in *Humanité*, 2 octobre
 Dominique Baqué, « Autour du mois de la photo », in *Art Press* n°331, février
2006 Claire Guillot, *Le Monde*, samedi 2 décembre
Art Press, n°329, décembre
Le Monde 2, 25 novembre
Art Press, n°328, novembre
Image magazine, n° 19, novembre
 Frédérique Fanchette, *Libération*, lundi 6 novembre
 Magali Jauffret, *L'Humanité*, 4 novembre
La Possibilité d'une ville de Dominique Baqué, Editions du Regard - 'De l'image par l'image', *Photos Nouvelles* n°41

- G.T, Connaissance des Art, Photo 10, novembre-février
 Télérama Sortir n°2964, novembre
- 2004** Photos Nouvelles, septembre- octobre
- 2003** Michèle Cohen Hadria, Cvphoto, janvier
 Phortres, Editions foto Gribaudo, Italie
 Emmanuel Hermange, article in l'Oeil novembre
 Olivia Tuillat, article in Machine à Feuille octobre
- 2002** M. Gagnebien et C. Savinel, L'image récalcitrante, Presses de la Sorbonne Nouvelle
 Daniel Doobels, Contemporaines, genre et représentation, Dénouée, Synestésie n°12
 Michèle Cohen Adria, Du champ des hommes, territoires, in CV Photo Montréal.
- 2001** Paul Ardenne, L'image corps, Editions de Regard
 De la mesure des choses, Incidences n°8, Ed. Incidences
 Maria Izabel Ribeiro, in Catalogue Fondation Penteado Sao Paulo
 Emmanuel Hermange, Du champ des hommes, territoires, in Catalogue Ville de Bobigny
- 2000** Michèle Cohen Hadria, Art press n°254
 Armelle Canitrot, Pour Voir n°4
 PhotoNouvelles n°7
 Le baiser, Incidences n°7
 Françoise Raynaud, in Catalogue Musée Carnavalet Paris en 3D
- 1999** Magalie Jauffret, article dans l'Humanité, n°17190
 Paul Ardenne, Parpaings n°8, novembre
 Nicole Cabret, article in Le Monde 7.8
 Armelle Sentilhes, in catalogue Les archivistes, Yvetôt
 Robert Miglorini, La Croix 13.8
 Anne-Marie Morice, Clair Obscur, mémoire de fosses, in Catalogue Centre d'Art Sallaumines
- 1998** Christian Gattinoni, in Arts Croisés
 Philippe Piguët, in catalogue Entre-acte's
 D. Paillarse, in catalogue Imaginez autre chose, Ed. Chambre à Part
 La Recherche photographique n°13
 Photo Métro, San Fransisco , USA
- 1997** Paul Ardenne, Art L'âge contemporain, Editions du Regard
 Romantica, in catalogue VII Biennale Internationale de Photo, Turin
 D. Widermann, in L'Humanité, 08.04.1997
 Salon d'Art Contemporain de Montrouge, catalogue
 Louise Merzeau, in catalogue Bourse d'art monumental, Ivry-sur-Seine
 François Soulages, Arrêt des choses, projet d'édition en cours
- 1996** Daniel Dobbels, in catalogue Free Hand 2 Collection
 Etre Otage, réalisation photographique, in Incidences, n°3
 Jean-Claude Moineau, in catalogue Mois off de la photographie, n°2
 Brigitte Ollier, article in Libération
 Paul Ardenne, article in Art Press n°214, p.10
- 1994** Yves Belaubre, ouh la la ! Montreuil, in catalogue Livre photographique, p. 69-70
 Richard Fournet, in Images, n°35
 Anne-Marie Garat, carton d'invitation
- 1995** Michel Surya, in catalogue C'est arrivé demain, C. Général de Seine Saint-Denis
- 1994** Brigitte Ollier, article in Libération
- 1993** Brigitte Ollier, article in Libération
 Catherine Poncin, in Photo Metro, U.S.A

- 1992** Léo Divendal, in Foto, Hollande
Philippe Dubois, in La Recherche Photographique, n°13

GRANTS

- 1999** FIACRE (Aide à l'édition), Ministère de la culture et de la communication, Centre National des Arts Plastiques
Aide à l'exposition, Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris
- 1997** Bourse de la Ville de Paris
11eme Bourse monumentale, CREDAC, Ville d'Ivry-sur-Seine
- 1995** Conseil Général de Seine Saint-Denis
- 1994** Ministère de la Culture et Centre Photographique d'Ile de France

PUBLIC COLLECTIONS

Médiathèque d'Evreux, France
Bibliothèque de Grasse, France
Musée de la Roche sur Yon, France
Artothèque, Auxerre, France
Artothèque, Nantes, France
Arthotèque de Caen, France
Fonds Départemental d'Art Contemporain, Bobigny, France
Fonds Municipal de la Ville de Paris, France
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Musée de l'Histoire Vivante, Montreuil, France
Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland
Polaroid U.S.A, Massachusetts, USA
Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, France