

galerie
Les filles
du calvaire

THIERRY FONTAINE

THIERRY FONTAINE

Né en 1969 à Saint-Pierre (La Réunion).

Vit et travaille à Paris.

FORMATION

2000 -1999 Pensionnaire de la Villa Médicis, Rome

1992 -1987 École Supérieure des Arts décoratifs, Strasbourg (France), DNSEP

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017 *ÉCHO*, FRAC Réunion, France

FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille, France

Archipels (dans le cadre du mois de la photo), La Terrasse, Nanterre

2016 FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille, France

La Banian, FRAC Réunion, France

La Terrasse, Centre d'Art, Nanterre, France

2015 *Les Joueurs*, Carte blanche PMU, Centre Pompidou, Paris

2014 *La part de l'autre*, Maison des Arts, Grand Quevilly, France

2013 *La part de l'autre*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

L'envers de l'île, Ecole supérieure d'art de La Réunion, Le Port, La Réunion

Journées photographiques de Bienne, Bienne, Suisse

2012 *Ici la couleur est évidente*, Galerie Louise Michel, Poitiers, Abbaye

Sainte Croix de Poitiers, Abbaye Fontaine-le-Comte, France

2011 *Changement de Main*, Micro-Onde, Centre d'Art Contemporain,

Vélizy, France

2007 *Every Man is an Island*, Raw Space Gallery, Brisbane, Australie

2005 *Chaque homme est une île*, Artothèque départementale, Saint-Denis (La Réunion)

2003 Project Room, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

2001 *fa*, Projects Gallery, Londres, Angleterre

Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milan, Italie

2000 *Les Sauvages*, Musée Léon Dièrx, Saint-Denis (La Réunion)

1997 Fonds régional d'art contemporain, Saint-Paul (La Réunion)

Galerie d'Autres Terres en Vue, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016 *J'ai rêvé le gout de la brique pilée*, La Box, Bourges

Museum of the African Diaspora, San Francisco, USA

Lagos Photo Festival, Nigeria

- Art & Foot, Centre d'art La Chapelle, Clairefontaine, France
- 2014** *Formes et Paroles*, Musée Dapper, Paris
Il n'y a pas de monde achevé, Ecole Supérieure de Photographie d'Arles, Galerie Arena, dans le cadre des Rencontres de la Photographie, Arles, France
- 2013** *Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes*, Maison des Arts, Grand Quevilly, France
- 2012** *Vivement Demain*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
- 2011** *Don't / Panic*, The Durban Art Gallery, Durban, Afrique du Sud
The Power of Doubt, PHotoEspaña, Madrid, Espagne
Habiter La Terre, Biennale de Melle, France
- 2010** *One Shot*, B.P.S 22, Charleroi, Belgique
Collection, Centre Djiabou, Nouméa (Nouvelle-Calédonie), France
- 2009** *Thirty Seconds*, StudioMuseum, Harlem, New-York, USA
Le Spectacle du Quotidien, biennale de Lyon, France
Être arbre, Être nature, biennale de Melle, France
- 2008** *Flow*, StudioMuseum, Harlem, New-York, USA
- 2005** *Hurloir Saint-Denis (La Réunion)*, France / Festival Argos, Bruxelles, Belgique
Hurloir Montevideo, Uruguay / Palais de Tokyo, Paris, France
- 2004** *Memory Lessons*, musée du Louvre, Paris, France
Hurloir Erévan, Arménie / Festival La Bâtie, Genève, Suisse
- 2003** *Déplacements*, ARC/musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
Imaz, Le Port (La Réunion), France
Terres de l'océan Indien, Latitudes 2003, Hôtel de Ville de Paris, France
- 2002** *Guida*, Bolzano, Italie
- 2001** *Échos-Graphies*, La Criée Centre d'art contemporain, Rennes, France
- 2000** *Le Jardin*, Villa Medici, Rome, Italie
Kunst-Werke, Centre d'art contemporain, Berlin, Allemagne
PS1, Centre d'art contemporain, New York, USA
- 1997** *619 KKB 75*, intervention dans une Mini Austin pour une exposition mobile, sans adresse fixe, livrable à domicile, MOBILE 2000, Paris
- 1996** *EV + A96*, Limerick, Irlande
Mostra International d'Arte Contemporanea, Italia/Africa, Termoli, Italie

BIBLIOGRAPHIE

- Les Joueurs*, Clément Chéroux, Bernard Blistène, Serge Lasvignes, Gilles Clément, Benoît Cornu, Filigranes Editions, 2015
- La part de l'autre*, Simon Njami, Christine Ollier, Editions Loco, Paris 2014
- Changement de Main*, Sophie Auger, Jean-Christophe Royoux, Thierry Fontaine, éditions Burozoïque, Paris, 2011
- Chaque homme est une île/Every Man Is An Island*, Anne Dressen, Jean-Christophe Royoux, Thierry Fontaine, éditions Somogy, Paris, 2007
- Thierry Fontaine*, Guy Tortosa, éditions Jean-Michel Place, Paris, 2001

Collection

Centre Pompidou, Paris
Artothèque du Limousin
Musée français de la Photographie, Bièvres
Artothèque Réunion
CG Région Centre
CNAP, Paris
FRAC Auvergne
FRAC Réunion
JP Morgan, USA
MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
Musée Léon Dierx, La Réunion
Ville de Saint Pierre, La Réunion
Collection Galerie Les filles du calvaire