

galerie
Les filles
du calvaire

EDOUARD WOLTON

EDOUARD WOLTON

Né en 1986 à Paris.

Vit et travaille à Paris.

Il est diplômé de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris en 2010. Il a dirigé un workshop au 104 sur les relations entre sculpture, installation et peinture de paysage, pendant sa résidence en 2011. Il a également effectué une résidence à Leipzig en Allemagne au sein de la Spinnerei en 2012. Il a été membre de l'atelier croisé entre l'ENS et l'ENSBA en 2012. Il a participé à de nombreuses expositions collectives et a coordonné plusieurs projets collectifs notamment dans le domaine de l'édition.

FORMATION

2011 Membre de l'atelier croisé ENSBA/ENS, 2011/2012

2010 Obtention du DNSAP aux Beaux-Arts de Paris

2008 Etudiant à l'UDK (universität der kunst) à Berlin, Allemagne

2005 Etudiant à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) dans l'atelier de Dominique Gauthier et de Wernher Bouwens.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017 *Cosmos*, Musée de minéralogie, Ecole des Mines, Paris, France

SoloShow - ArtParis Artfair, Grand Palais, Paris, France

2015 *Agartha / Photométéores*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

2012 *Geometrie der Natur*, Spinnerei, Leipzig, Allemagne

2010 *T*, en vue du DNSAP, atelier Dominique Gauthier au Beaux-Arts de Paris, France

2009 *Les puits*, galerie des Beaux-Arts de Paris, France

2008 *les mines*, en vue du DNAP, galerie des Beaux-Arts de Paris, France

2007 *Les stations*, galerie des Beaux-Arts de Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017 *L'Eternité par les Astres*, Les Tanneries, Amilly, France

Printers Matters, 23 rue Richer, Paris, France

2016 *COAL s'expose*, Le Consulat, Paris, France

Matin, Midi et Soir, Galerie RueVisconti, Paris, France

PRINTJAM / Multiples Art Days, La Maison Rouge, Paris, France

Sevres OutDoors, Sèvres, France

PRINTJAM, Danske Grafikeres museum, Silkeborg, Danemark

2015 *Pléiades*, espace Clovis XV, Bruxelles, Belgique

PRINTJAM, Circulo del arte, Barcelone, Espagne

Pléiades, Introduction, Festival META, Galerie Laurent Mueller, Paris, France

- J'ai pris une pierre pour voir le monde*, Le Huit, Paris, France
- 2014** *PRINTJAM*, Archiv massiv, Spinnerei, Leipzig, Allemagne
Esperance Tuning, espace des arts sans frontières, Paris, France
- 2013** *Vues*, Domaine de chamarande, France
58^{ème} salon de Montrouge, le Befroi, Montrouge, France
- 2012** *Excavation*, exposition en collaboration avec Fabien Cosson, espace Lhomond, Paris, France
Tranches de Carrés sur Tranches de Cercles, Saline royale d' Arc-et-Senans.
Lander: polysémie du paysage, Beaux-arts de Rennes, France
- 2011** *Tire toi une bûche*, la générale en manufacture, Sèvres, France
- 2010** *Sans titre*, au 104, Paris, France
- 2009** *Goldener Kentaur 2009*, Münchner Künstlerhaus, Allemagne
Paris/Vienne, Beaux-Arts de Paris et à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne, France et Autriche
 Exposition collective du pôle édition/impression des Beaux-Arts de Paris, galerie des Beaux-Arts, Paris, France
L'estampe contemporaine, centre culturel l'Ermitage de Reuil-Malmaison
- 2008** *Edouard Wolton/Saphir Shraga*, galerie des Beaux-Arts de Paris, France

PRIX ET RESIDENCES

- 2015** Prix Pierre Cardin en peinture, attribué par l'Académie des Beaux-Arts
 Résidence CRISTAL, Megève
- 2012** Résidence à la Spinnerei, Leipzig
- 2011** Lauréat du Prix Verdaguer 2011 en peinture, attribué par l'Académie de France
- 2010** Résidence au 104, Paris
- 2009** Nominé pour le prix de dessin de l'Académie des Beaux-Arts
 Salon de Mai, prix de peinture

WORKSHOP / ATELIERS

- 2009/2015** Professeur en gravure/créa aux Ateliers de Sèvres, Paris
- 2007/2009** Moniteur en lithographie/sérigraphie du pôle édition impression des Beaux-Arts de Paris