

galerie  
Les filles  
du calvaire

**ISMAÏL BAHRI**

## ISMAÏL BAHRI

Né à Tunis (Tunisie) en 1978

Vit et travaille entre Paris, Lyon et Tunis

### FORMATION

**2002-2006** *Doctorat en Arts et Sciences de l'Art, Sorbonne Paris I*

**1996-2000** *Institut des Beaux-Arts de Tunis, Tunisie*

### RESIDENCES

**2013** *La fabrique du Phantom, Espace Khiasma, Les Lilas, France*

**2011-12** *Cité internationale des Arts, Paris, France*

*Appartement 21, Casablanca, Maroc*

*Working for change, Biennale de Venise, Spazio Punch, Venise, Italie*

### EXPOSITION PERSONNELLE

**2017** *Titre à venir, Jeu de Paume, Paris (Commissariat : Marta Gili)*

**2015** *Film à blanc, Galerie Les filles du calvaire, Paris*

**2014** *Sondes, Les Eglises, Chelles*

*Sommeils, Espace Khiasma, Les Lilas*

*Galerie Selma Feriani, Tunis, Tunisie*

*Affleure, Alliance française de Bogota, Colombie*

**2012** *Précipités, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France*

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2016** *Soulèvements, Jeu de Paume, Paris (Commissariat : Georges-Didi Huberman)*

*Incorporated ! Les Ateliers de Rennes (Biennale d'art contemporain), Rennes*

*Festival International de Cinéma de Marseille, Marseille*

*Do It, Sharjah Art Foundation, United Arab Emirates*

**2015** *Les Rencontres de Bamako, Biennale Africaine de Photographie, Mali*

*Là où commence le jour, LaM, Lille, France*

*L'art Dans Les Chapelles, 24<sup>e</sup> Edition, Chapelle de la Trinité, Cléguérec, France*

*Vernacularity, WYSPA Institute of Art, Gdansk, Pologne*

*J'ai pris une pierre pour voir le monde, Le Huit, Paris, France*

**2013** *Le Geste Premier, BBB centre d'art, Toulouse, France*

*La fuerza de Coriolis, Museo National de Bellas Artes, Santiago du Chili*

*Sans Matières Ajoutées, CNEAI, Chatou, France*

*Biennale de Sharjah, Sharjah, Emirats Arabes Unis*

*L'Arbre de Vie, Le Collège des Bernardins, Paris, France*

*Mandrake a Disparu, Espace Khiasma, Les Lilas, France*

*Intimacies, Savvy contemporary, Berlin, Allemagne*

*Les Acquisitions 2012, Artothèque d'Angers, France*

**2012** *Inventer le Monde, dans le cadre de la Biennale du Bénin, centre Kora,*

*Cotonou, Bénin*

*JF\_JH Libertés*, Appartement 22 Rabbat, Maroc  
*Au lait ! Quand l'art déborde*, Maison de la vache qui rit, Lons-le-Saunier, France

*Chkoun anha*, Musée de Carthage, Tunis, Tunisie

*Le corps découvert*, Institut du Monde Arabe, Paris, France

*Point fragile*, Selma Ferriani Gallery, Londres, Angleterre

*Inside studio E1*, Cité internationale des Arts, Paris, France

**2011** *Working for change*, Appartement 22, Rabat, Maroc

*After the rage*, Lo and Behold, Athènes, Grèce

*Contours*, Violon bleu project, Tunis, Tunisie

*Intentions fragilise*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

*Lumière noire - Neue Kunst aus Frankreich*, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Allemagne

*Human frames*, Kunst im Tunnel, Düsseldorf, Allemagne

*Working for change*, Biennale de Venise, Spazio Punch, Venise, Italie

*Art proxime*, La Fabrique, Toulouse, France

*Frontières*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal

*Art Brussels*, Galerie les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique

**2010** *Fotografia Europea*, Teatro Valli, Reggio Emilia, Italie

*Frontières*, Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Afrique du sud

*Frontières*, Cape Town National Gallery, Cape Town, Afrique du sud

*Frontières*, Institut Français de Fès, Fès, Maroc

*Frontières*, La Centrale électrique, Bruxelles, Belgique

*Foire d'art contemporain d'Istanbul*, Istanbul, Turquie

*Jeune création*, Le Centquatre, Paris, France

## PROJECTIONS

**2017** *Foyer*, International Film Festival Rotterdam, Pays bas

*Revers*, Biennale de Sharjah, Sharjah, Emirats Arabes Unis

**2016** *Foyer*, New York Film Festival, New York, US

*Foyer*, TIFF Toronto, Toronto, Canada

**2015** *L'art Dans Les Chapelles*, 24<sup>e</sup> Edition, Chapelle de la Trinité, Cléguérec, Fr

*Vernacularity*, WYSPA Institute of Art

*J'ai pris une pierre pour voir le monde*, Le Huit, Paris, Fr

**2013** *Les Lundi de Phantom*, Espace Kiasma, Les Lilas, France

**2012** *Rising images*, Carte blanche à Lowave / Cinéma du Réel, Centre Pompidou, Paris, France

**2011** *Video Transitio*, Museo Nacional de Arte, Mexico, Mexique

*Video.it*, Fondation Mertz, Turin, Italie

*8th Busan International Video art*, Busan, Corée du Sud

*Resistance[s] III*, Cinémathèque de Tanger, Tanger, Maroc

*La vidéothèque*, École des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

**2010** *Arab shorts*, Goethe-Institut du Caire, Egypte

*FIAV vidéo festival*, Casablanca, Maroc

*Resistance(s) III*, sélection de films de Lowave, Centre Georges Pompidou, Paris, France

*Resistances(s) III*, Casa Arabe, sélection de Lowave, Madrid, Espagne

*Resistances(s) III*, sélection de films de Lowave, British Film Institute, Londres, Angleterre

- Resistances(s) III*, sélection de films de Lowave, Fondazione Merz, Turin, Italie  
*Salon video art price*, Londres, Angleterre  
*Sunday's screening 3*, Galerie des Filles du calvaire, Paris, France  
*Supermegadrops 6*, CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea, Crémone, Italie  
*Videoformes*, Clermont-Ferrand, France
- 2009** *Rencontres de Bamako*, Musée national du Mali, Bamako, Mali  
*Cinemed Festival International Méditerranéen*, Musée Fabre, Montpellier, France  
*Les instants vidéo*, Marseille, France  
*Experimental 3*, sélection de films de Lowave Osaka City Historical Museum, Osaka, Japon  
*Optica festival Paris 2009*, Paris, France  
*International Kansk Festival*, Moscou, Russie  
*Videholica video art festival*, Archeology Museum, Varna, Bulgarie  
*Miden art festival*, Kalamata, Grèce  
*Festival des nouveaux cinémas*, Paris, France  
*Athens arts festival*, Athènes, Grèce  
*Crosstalk video art festival*, Budapest, Hongrie  
*Naoussa film festival*, Naoussa, Grèce  
*Vienna independent shorts*, Vienne, Autriche  
*Panorama des cinémas du Maghreb*, Écran Saint Denis, Saint Denis, France  
*Video.it*, Fondation Mario Merz, Turin, Italie  
*Experiments in cinéma*, Albuquerque, Nouveau Mexique, USA  
*Ankara film festival*, Ankara, Turquie  
*IGVfestival*, Dublin, Irlande  
*Berlin director lounge*, Berlin, Allemagne  
*Lateral mouvement* (Adelaïde Film festival), Adelaïde, Australie
- 2008** *Videoformes*, Clermont-Ferrand, France  
*Miden videoart festival 2008*, Kalamata, Grèce  
*Urban jealousy*, exposition de groupe, Hafriyat karakoy gallery, Istanbul, Turquie  
*Swiss festival of video*, Spiez et Thoun, Suisse  
*Video salon*, Galerie 10m2, Sarajevo, Bosnie Herzegovine  
*Optica international festival of art*, Gijon, Espagne  
*Rencontres Internationales Sciences et Cinémas*, Marseille, France  
*Les instants vidéo*, Marseille, France  
*Cinemed Festival International Méditerranéen*, Montpellier, France  
*Strange screen*, Macedonian Museum of Contemporary Art, Grèce  
*Plektrum visual sound festival*, Tallinn, Estonie

## CATALOGUES

- Catalogue d'exposition, *Le corps découvert*, Hazan, 2012  
 Catalogue d'exposition, *8th Busan International Video art*, 2011  
 Catalogue d'exposition, *Lumière Noire*, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 2011  
 Catalogue d'exposition, *Human Frames*, Kunst im Tunnel, 2011  
 Catalogue d'exposition, *Jeune création 2010*, édition Stipa, 2010  
 Catalogue d'exposition, *Rencontres de Bamako « Frontières »*, Actes sud, 2009

## **PUBLICATIONS ET ARTICLES PRESSE**

Guillaume Benoit, « Ismaïl Bahri », *Semaine*, Editions Analogues, mai 2012

« Waiting for change ? », entretien avec Barbara Sirieix, *Journal de la triennale 3*, sous la direction d'Abdellah Karroum, Mars 2012

Rodolphe Olcèse, « L'art visuel d'Ismaïl Bahri », in revue *Bref*, septembre 2011

Nicole Brenez, « Prima delle Rivoluzioni, Avant-gardes arabes des années 2000 », *Art Press*, juin 2011

Rodolphe Olcèse, « L'expérience filmique du monde », *Art Press 2*, n°21, mai 2011

Kerstin Skrobanek, « Ismaïl Bahri », *Lumière Noire*, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, juin 2011

David Finkelstein, *Résonances in Film Threat*, 2009

## **DVD**

*Human Frames* / « Mono no aware », Lowave label, avril 2012

*Résistance(s) III*, Lowave label, 2010

*Dérives* numéro 2 (revue & DVD), avril 2010