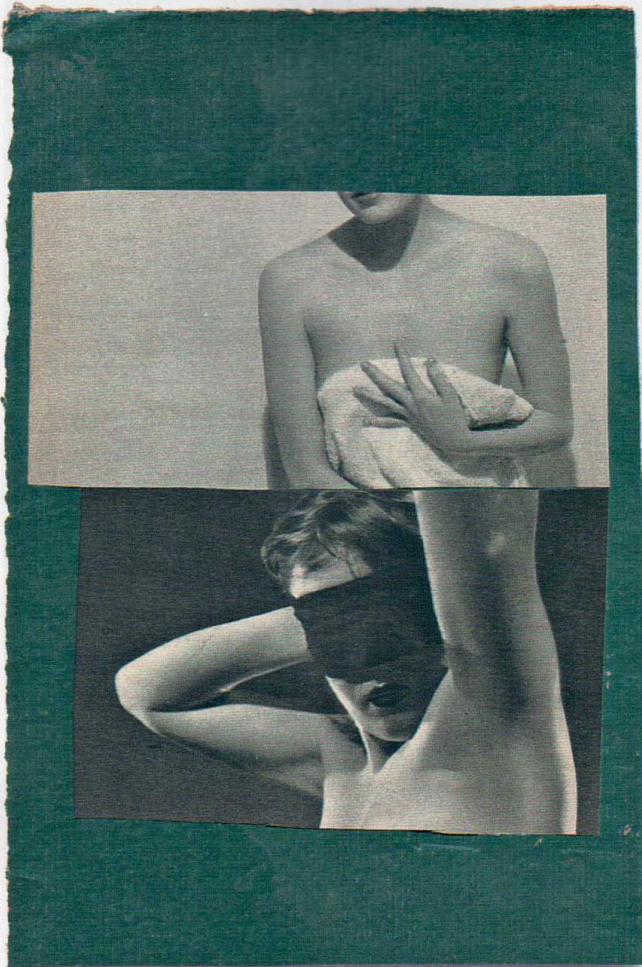


100 Expositions



Les blasons féminins de Katrien De Blauwer

Amorce de chevelure, paire de jambes fuselées, bouche veloutée... Katrien De Blauwer n'en finit pas de décliner les blasons de la féminité. Ses héroïnes semblent sorties des films noirs, du néoréalisme italien ou de la Nouvelle Vague; elles apparaissent souvent au bord du cadre, prêtes à s'esquiver, offrant, ici, l'amorce d'une épaule, là, l'esquisse d'un sourire. A mi-chemin entre l'image fixe et l'image en mouvement, les « cut-up » sensuels de cette artiste belge donnent le sentiment qu'elle a subrepticement extrait des vingt-

quatrièmes de seconde de la pellicule. Compositions ultra-graphiques réalisées à partir de photos prélevées dans la presse des années 20 à 60, les collages de Katrien De Blauwer sont exposés à l'occasion d'un accrochage thématique sur le thème du fragment. **Fragment**, jusqu'au 14 janvier 2017 à la galerie Les Filles du Calvaire (Paris), 01 42 74 47 05. www.fillesducalvaire.com