



Presque célèbres : les jeunes talents de Paris Photo

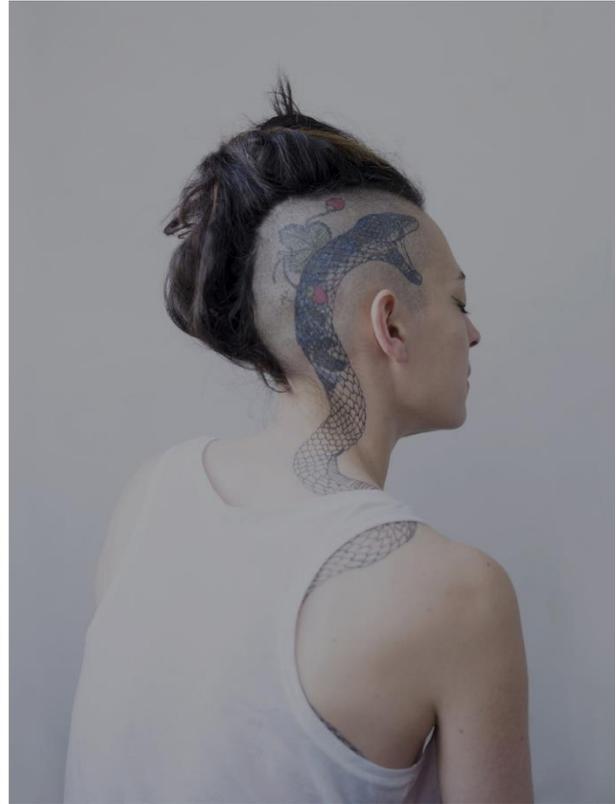
Marie Fantozzi

nov. 10 2017, 6:58pm

Qui sont les grands photographes de demain ? Après avoir exploré les 190 galeries présentes à la foire Paris Photo, on les a trouvés. Leurs noms : SMITH, Alexey Shlyk, Paul Rousteau et Sergey Melnitchenko.

Chaque année début novembre, la grand-messe marchande de la photographie bat son plein sous la coupole du Grand Palais. Collectionneurs aguerris et CSP++ papillonnent dans le dédale d'allées monochromes en quête d'un investissement de bon goût et à faible risque. On retrouve donc inévitablement des noms qui se vendent bien – Cindy Sherman, Richard Avedon, Annie Leibovitz, Hiroshi Sugimoto... Mais aussi quelques autres (re)mis au goût du jour au gré de récentes expositions – le photographe de studio malien Malick Sidibé, le nomade néerlandais Ed Van der Elsken... Et si jamais l'on craignait de faire un impair, Karl Lagerfeld a eu l'amabilité d'approuver de son sceau une centaine de clichés dans tout le catalogue, repérables à un autocollant portant sa signature près des œuvres élues.

Dans cette offre un peu étourdissante, force est de remarquer que la relève manque encore à l'appel. On a tout de même trouvé le graal : de jeunes photographes talentueux, qui sortent clairement du lot. Les voici.



SMITH

32 ans, France

Galerie Les Filles du Calvaire, Paris

Ses grands tirages sur aluminium vous sautent au visage, dans l'espace privilégié des Filles du Calvaire sis face à l'entrée de la nef. Portraits de trois quarts ou anonymes, paysages – ses images éthérées, sensuelles et pudiques sur la construction de l'identité ont fait la marque de cette photographe, diplômée en philosophie et passée par l'école de photographie d'Arles, que la galerie parisienne a largement œuvré à révéler. Jeu du genre, du sens et de la forme, gracieusement onirique, sa quête de la métamorphose au travers de corps souvent androgynes trouve écho dans les institutions et le marché – en témoigne son emplacement stratégique dans la foire, après avoir été exposée au Palais de Tokyo plus tôt dans l'année.