

galerie
Les filles
du calvaire

HELENA ALMEIDA

HELENA ALMEIDA

Est née en 1934 à Lisbonne, Portugal

Elle vit et travaille à Lisbonne

FORMATION

Diplômée de la Fine Arts University of Lisbon, Portugal, Portugal

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 1967** Galeria Buchholz, Lisbon, Portugal
- 1968** Galeria Buchholz, Lisbon, Portugal
- 1969** Galeria Buchholz, Lisbon, Portugal
Galeria Núcleo, Parede, Portugal
- 1970** Galeria Quadrante, Lisbon, Portugal
- 1971** Galeria D, Porto, Portugal
Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal
Galeria Judite Dacruz, Lisbon, Portugal
- 1972** Galeria Módulo, Porto, Portugal
Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA), Lisbon, Portugal
- 1973** Galeria São Mamede, Lisbon, Portugal
- 1976** Desenhos Habitados, SNBA, Lisbon, Portugal
Galeria Módulo, Porto, Portugal
- 1978** Galerie e+o Friedrich, Bern, Switzerland
Galerie Bama, Paris, France
Galeria Módulo, Lisbon, Portugal
Galerie Drehschneibe, Basel, Suíça
- 1979** Galerie Horenbeck, Brussels, Belgium
Cooperativa Diferença, Lisbon, Portugal
- 1980** Friedrich Gallery, Bern, Switzerland
- 1981** Bama Gallery, Paris, France
- 1983** Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- 1984** Galerie Dieter Tausch, Innsbrück, Austria
Cooperativa Diferença, Lisbon, Portugal
- 1985** Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisbon, Portugal
- 1986** Galerie Kara, Genoa, Italy
- 1987** Modern Art Center, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- 1988** Cooperativa Diferença, Lisbon, Portugal
Leal Senado, Macau
- 1989** Richard Demarco Gallery, Edinburg, Scotland
- 1990** Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisbon, Portugal
- 1991** Galerie D'Art Saint Vicent, Paris, France
Europália, Musée de Charleroi, Charleroi, Belgium

- 1992** Galeria CAPC, Coimbra, Portugal
- 1995** *Dramatis Persona: Variações e fuga sobre um corpo*, Serralves Foundation, Porto, Portugal
- 1996** Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisbon, Portugal
- 1997** *Todo Azul*, Casa de America, Madrid, Spain
- 1998** *Dentro de Mim / Inside Me*, Galeria Presença, Porto, Portugal
- 1999** Centro de Arte das Caldas da Rainha, Caldas da Rainha, Portugal
- 2000** *Helena Almeida*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela; MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Spain
- 2001** *A Experiência do Lugar*, Porto, Portugal 2001, Faculdade de Ciências, Porto, Portugal
Galeria Thomas Erben, New York, USA
Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal
- 2002** *Seduzir*, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
Seduzir, Galeria Presença, Porto, Portugal
- 2005** *Trabalhos Recentes*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
Intus, 51ª Bienal de Veneza - Pavilhão Português, Venice, Italy
- 2006** *Intus - CAM - Centro de Arte Moderna*, Fundação Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Caderno de Campo, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal
- 2007** *Two Spaces*, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
- 2008** *Tela rosa para vestir / Pink canvas to wear*, Fundación Telefónica, Madrid, Spain
- 2009** *Caderno de Campo*, MEIAC, Badajoz, Spain
Helena Almeida: Inside Me, Kettle's Yard, University of Cambridge, UK
- 2010** *Helena Almeida: Inside Me*, John Hansard Gallery, University of Southampton, UK
- 2011** *Helena Almeida. Trabalhos Recentes*, Galerie les filles du calvaire, Paris, France
Helena Almeida, One woman Show, Galeria Helga de Alvear, Frieze Art Fair, London, UK
- 2013** *Transubstanciação*, Fundação Leal Rios, Lisbonne, Portugal
- 2014** *Andar, abraçar*, BES Arte e Finança, Lisbonne, Portugal
Desenho, Galeria Filomena Soares, Lisbonne, Portugal
- 2015** *Corpus*, Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
A minha obra é o meu corpo, o meu corpo é a minha obra, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- 2016** *Corpus*, Jeu de Paume, Paris, France
Corpus, Wiels, Centre d'art contemporain, Bruxelles, Belgique
- 2017** *Corpus*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brésil

EXPOSITION COLLECTIVE (sélection)

- 1961** *II Exposição de Artes Plásticas*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- 1962** *Salão de Maio*, SNBA, Lisbon, Portugal
- 1965** *Salão de Desenho*, SNBA, Lisbon, Portugal
- 1966** *Salão de Maio*, SNBA, Lisbon, Portugal
Salão de Desenho, SNBA, Lisbon, Portugal
- 1966** *Novo Desenho*, Galeria Quadrante, Lisbon, Portugal
II Exposição de Arte Moderna do Funchal, Portugal, Funchal, Portugal
Salão de Belas-Artes, Coimbra, Portugal / Portugal
- 1968** *Exposição de Artes Plásticas BPA*, SNBA, Lisbon, Portugal
Salão de Vanguarda, SNBA, Lisbon, Portugal
- 1969** *Salão de Arte Moderna de Luanda*, Luanda, Angola
Exposição de Artes Plásticas BPA, SNBA, Lisbon, Portugal
- 1970** Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal
- 1971** *Homenagem a Josefa de Óbidos*, Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal
Exposição da Colecção Gulbenkian, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- 1972** *Exposição 72*, SNBA, Lisbon, Portugal
Exposição do Centenário de Camões, Paris, Marseille and Lisbon, Portugal
Exposição A.I.C.A., SNBA, Lisbon, Portugal
- 1973** *26 Artistas de Hoje*, SNBA, Lisbon, Portugal
45 Pintores Portugueses, Barcelona, Spain
9x5, Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal
Exposição 73, SNBA, Lisbon, Portugal
Leilão da Associação de Escritores Portugueses, SNBA, Lisbon, Portugal
- 1974** *Painel da Liberdade*, Galeria Belém, Lisbon, Portugal
Exposição A.I.C.A., SNBA, Lisbon, Portugal
Salão 74, SNBA, Lisbon, Portugal
- 1975** *Homenagem a Bosch*, Museu de Arte Antiga, Lisbon, Portugal
Prémio Miró, Barcelona, Spain
Figuração Hoje, SNBA, Lisbon, Portugal
- 1976** *Festival de Abril*, Centro Cultural dos Estudantes, Belgrade, Serbia
Arte Moderna Portuguesa, Lund, Roma, Paris
Photography as Art, Fotoforum, Kassel, Germany
Galeria Número, Venice, Italy
Arte Portuguesa (A.I.C.A.), SNBA, Lisbon, Portugal
- 1977** *VII International Encounter on Video*, CAYC, Barcelona, Spain
Photography as Art - Art as Photography II, Fotoforum, Kassel, Germany
A Fotografia na Arte Portuguesa, Museu Soares dos Reis, Porto, Portugal
Alternativa Zero, Galeria de Belém, Lisbon, Portugal
O papel como suporte na arte, SNBA, Lisbon, Portugal

- Copier-Recopier*, Galeria Gaetan, Genova, Italy
 Allen Street Gallery, Dallas, EUA
Itinerant and Ephemeral, Brussels and Antwerp, Belgium
- 1978** *Laboratório, prática e teoria della comunicazione*, Milan, Italy
 18 x 18, Galeria Grafil, Lisbon and Porto, Portugal
A Small Self-Portrait, Art Core Gallery, Kyoto, Osaka and Nagoya, Japan
Junij Group, Centro de Arte, Ljubljana, Slovenia
Sommerausstellung, Galerie e+o Friedrich, Bern, Switzerland
Prealables, Galerie Horenbeeck, Brussels, Belgium
Panorama das Galerias, Galeria de Belém, Lisbon, Portugal
Enrichissements, National Library, Paris, France
- 1979** *Photography as Art*, ICA, London, UK
Semana de Arte Contemporáneo, Museo Vostell Malpartida, Cárceres, Spain
Lis '79, Lisbon, Portugal
Europa '79, Stutgard, Germany
Feminie Dialogue '79, UNESCO, Paris, France
 Galeria Pécs, Pécs, Hungary
- 1980** *III Tokyo Video Festival*, Tokyo, Japan
Portuguese Art Video, Corrobree Gallery, Iowa, EUA
Impact Art Festival '80, Kyoto International Art Center, Japan
Exposição Internacional de Desenhos, Gallery Pécs, Budapest, Hungary
- 1981** *Line*, Gallery Pécs, Budapest, Hungary
25 Artistas Portugueses de Hoje, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brazil
Du Livre, Galerie Declinaisons, Musée de Beaux-Arts de Rouen, Biblioteca Nacional e Escola de Belas-Artes de Rouen, France
V Trienal da Índia, Nova Deli, Índia
 Secession, Viena, Austria
II Trienal Internacional de Desenho, Wroclaw, Poland
Art Book, CDAA, Barcelona
Medium Photography, Galerie e+o Friedrich, Bern, Switzerland
- 1982** *10 Expanded Photographers*, Kunstwerstatt, Munique, Germany
L'immagine immediata, Studio Alpha, Bergamo, Italy
Livres d'artistes / livres objects, Maison de la Culture, St. Étienne, France
II Trienal de Desenho, Wroclaw, Poland
- 1983** *The Landscape*, Gallery Pécs, Budapest, Hungary
- 1984** *3 Days x 10 Artists*, Gallery 610, Tokyo, Japan
1984: o futuro é já hoje?, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
Drawing'84, Gallery Pécs, Budapest, Hungary
L'object culturel, Centre Culturel dès Prémontrés, Pont-a-Mousson, France
- 1985** *Livre des Artistes*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Exposição de Gravura Portuguesa Contemporânea, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Colecção Internacional de Arte Junij, Liubliana, Eslovénia
Kunst Mit Eigen-Sinn, Museum des 20 Jahrhunderts, Viena, Austria

- 1986** *Art of Today*, International Young Artist's Club, Budapeste, Hungary
Le XXéme au Portugal, Centre Albert Borschette, Brussels, Belgium
Informationalsculture, Richard Krieshe, Nações Unidas, USA
International Prize "Do Forni", Centro Int. della Grafica di Venezia, Venezia, Italy
I International ephemeral sculptures exhibition, Fundação Democrática Rocha, Fortaleza, Brazil
Exposição AICA-PHILAE'86, SNBA, Lisbon, Portugal
Livres sans paroles, Museu de Ballarive, Zurique, Suíça
- 1987** *Arte Contemporáneo Portugués*, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Spain
Artpool's, Museum of Fine Arts, Budapeste, Hungary
Vinte artistas de la colección del Museo, Museu Vostell Malpartida, Cáceres, Spain
70-80 art in Portugal, Filadélfia, Brasília, São Paulo and Rio de Janeiro, Brazil
- 1988** *Hinter der Wanden*, Donaufestival, Viena, Austria
Lisbon, Portugalne Aujourd'hui, Musée de Toulon, France
FotoPorto, Portugal, Serralves Foundation, Porto, Portugal
- 1991** *Parlamento Europeu*, SNBA, Lisbon, Portugal
- 1992** *Olho por Olho*, Galeria Ether, Lisbon, Portugal
Colecção FLAD, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
Arte Portuguesa 92, Osnabrück, Germany
- 1993** *Western Lines*, Hara Museum, Tokyo, Japan
Tradición, Vanguarda e Modernidade do Século XX Portugués, Auditório de Galicia, Santiago de Compostela, Spain
- 1994** *13 Artistas Contemporâneos*, Palácio Nacional de Sintra, Sintra, Portugal
O Rosto e a Máscara, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Fragmentos para um Museu Imaginário, Serralves Foundation, Porto, Portugal
Anos 60 - anos de ruptura, Palácio Galveias, Lisbon, Portugal
Desenhos contemporâneos a partir do Inframince, Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisbon, Portugal
- 1995** *Extremo Occidente*, Espaço Rekalde, Bilbao, Spain
II Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal
 ??- MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain / Spain
Revisões – Antevisões, Galeria Valentim de Carvalho, Lisbon, Portugal
Roentgeniseer, Remscheid, Germany
Salão de Arte Contemporânea, Centro Cultural de Montrouge, France
O Desejo do Desenho, Casa da Cerca, Almada
- 1996** *The Event Horizon*, The Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlanda
O Corpo e Eu, Galeria André Viana, Porto, Portugal
Metro - a arte que Lisbon, Portugal não viu, Mosteiro dos Jerónimos, Lisbon, Portugal
Não às Naturezas-mortas, Amnistia Internacional, Galeria Mitra, Lisbon, Portugal
Hors Catalogue, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France
Ecos de la material, MEIAC, Badajoz, Spain

- 1997** *Portfolio I*, Galeria Alda Cortês, Lisbon, Portugal
Livro de Viagens, Frankfurt Buchmesse, Frankfurt, Germany
Ecos de la material, Els Atarazanas, Valencia, Spain
Colecção José Augusto France, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
Festival Internacional de Arte de Medellin, Colômbia
A arte, o artista e o outro, Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, Portugal
Perspectiva: Alternativa Zero, Serralves Foundation, Porto, Portugal
From Here to There, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
II Foro Atlântico de Arte Contemporânea, La Coruña, Spain
Anatomias Contemporâneas, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal
Una película de piel III, Galeria Marisa Marimón, Ourense, Spain
- 1998** *Arte Portuguesa desde 1960*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, La Coruña, Spain
Perspectiva: Alternativa Zero, Galeria Bianca, Palermo, Italy
Um farol é um lugar triste e alegre, Akademie der Kunst, Berlin, Germany
Livro de Viagens, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Colección permanente - novas incorporaciones, Colecção CGAC - Fundação ARCO, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- 1999** *Linhas de Sombra*, Modern Art Center, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
Ragtime, Galeria Estrani & de la Mota, Barcelona; Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
Circa 1968, Serralves Museum, Porto, Portugal
A Geração Médica de 1911, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
Os Auto-retratos da Colecção CAMJAP, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
Livro de Viagens, Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal
- 2000** *Prémios EDP - Desenho/Pintura 2000*, Palácio da Ajuda, Lisbon, Portugal
Brazil 2000, Culturgest, Lisbon, Portugal
Die Verletzte Diva, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Galeria Mário Sequeira, Tibães, Braga, Portugal
Helena Almeida, Luís Campos, Jorge Molder, Galeria Diferença, Lisbon, Portugal
- 2001** *Porto, Portugal - Roterdão - Porto, Portugal*, Rotterdam, The Netherlands
Y que hace usted ahora?, Museu Vostell, Malpartida, Spain
New Portuguese Culture Festival 2001, Yerba Buena, Centre of the Arts, San Francisco, EUA
Experimenta Design 2001, FIL, Parque das Nações, Lisbon, Portugal
Arte Portuguesa Contemporânea: Argumentos de Futuro. Caja San Fernando, Seville, Spain
Aquisições e Doações Recentes 2000-2001, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal, Lisbon, Portugal
- 2002** *Paisagens Contemporâneas*, colecção Helga de Alvear, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain
Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
La Canción del Pirata, Centro Cultural de Andratx, Mallorca, Spain

- Critérios Visíveis - 150 Anos de Fotografia*, Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal
Arte Público, Museu de Serralves, Porto, Portugal
Paisajes del cuerpo, Ayuntamiento de Pamplona, Spain
Diferença e Conflito - O século XX na Colecção do Museu do Chiado, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
Colecção da Fundação Coca-Cola, Culturgest, Lisbon, Portugal
Zoom 1986-2002, Serralves Museum, Porto, Portugal
- 2003** *Contemporary Art from Portugal*, Banco Central Europeu, Frankfurt, Germany
Colecção Nacional de Fotografia / MC, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain
- 2004** *On Reason and Emotion*, Biennale of Sydney, Sidney, Australia
Vidas Privadas - Fotografias de una Colección, Fundación Foto Colectania, Barcelona, Spain
Casa de Luz - Colección Mário Teixeira da Silva, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain
Instantánea del arte de vanguardia. Fotografías de la Colección de la Fundación Coca Cola, Seville, Spain
Rencontres d'Arles 2004, Rencontres Internationales de la photographie, Arles, France
- 2005** *Uma Extensão do Olhar - Colecção PLMJ*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
Prémio BES Photo 2004, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Colección de Fotografia Contemporánea de Telefónica, MARCO, Vigo, Spain
Skyshout, Auditório de Galicia, Santiago de Compostela, Spain
Portugal: Algumas Figuras, LAA, México City, México
Construir Desconstruir Habitar - Obras da Colecção Berardo, CCB, Lisbon, Portugal
Vidas Privadas - Colección Fundación Foto Colectanea, MEIAC, Badajoz, Spain
Tableaux Vivants - Coleção da Serralves Foundation, Museu de Serralves, Porto, Portugal
Portugal Novo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil
Entre Linhas - Desenho na Colecção da Fundação Luso-Americana, Culturgest, Lisbon, Portugal
Arte contemporânea Portuguesa - Colecção Portugal Telecom, Fórum Eugénio de Almeida, Évora
Densidade Relativa, Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Zeigen, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
Miradas y conceptos en la colección de Helga de Alvear, MEIAC, Badajoz, Spain
Del Zero al 2005. Perspectivas del arte en Portugal, Sala de Exposiciones de Marcelino, Santander, Spain
Fotografía de los años 80 y 90 en la colección del MNCARS, Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca, Spain

Selections from the Hara Museum's Permanent Collection, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

- 2006** *O Poder da Arte*, Serralves na Assembleia da República, Lisbon, Portugal
Estranyes Parelles, Fundació Foto Colectànea, Barcelona, Spain
Helga de Alvear - Conceitos para Uma Colecção, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Sem Limites. Fotografias da Coleção da Serralves Foundation, Fundació Foto Colectànea, Barcelona, Spain
XX - Encontros de Fotografia, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
- 2007** *Role Play: Feminist Art Revisited: 1960-1980*, Galerie Lelong, Zurich, Switzerland
Marchant Restant: Mouvement, corps, place dans l'art contemporain, Kunst Museum Bonn, Bonn, Germany
- 2008** *Múltiplas Direcções*, Museu do Chiado - MNAC, Lisbon, Portugal
WACK! Art and the Feminist Revolution, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada; P.S.1 Contemporary Art Center, New York, USA
Quel air clair eclaire l'air, Obras da Coleção do AR.CO, Palácio Galveias, Lisbon, Portugal
Talk with Isabel Carlos, Series of talks of 28ª S. Paulo Biennial, Brazil
re.act.feminism - performancekunst der 1960er und 70er jahre heute, Akademie der Künste, Berlin, Germany
BesArt - O presente: uma dimensão infinita, Museu Berardo, Lisbon, Portugal
Inauguración, OTR espacio de arte, Madrid, Spain
Recorridos. 6 Fotógrafos de la colección Foto Colectania, Fundació Foto Colectànea, Barcelona, Spain
"Fallen Angels", Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
- 2009** *Helga de Alvear und Falckenberg im Dialog*, Phonizx Kulturstiftung, Hamburg, Germany
Exposição Colectiva, Galeria Presença, Lisbon, Portugal
Anabasis. Rituals of Homecoming, Ludwik Grohman Villa, Lodz, Poland
"Serralves 2009 – A Colecção", Serralves Museum, Porto, Portugal
Arriscar o real, Museu Berardo, Lisbon, Portugal, Portugal
Festival Video art, CCB, Lisbon, Portugal
Anos 70, atravessar fronteiras, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
She is a femme fatale, Museu Berardo, Lisbon, Portugal, Cinematic Threshold artspace, Perth, Scotland
25 OBRAS, 17 ARTISTAS, 4 RELATOS, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain
Tiempo Suspendido, Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
PAISAJES CRUZADOS Miradas a la colección de Es Baluard, Es Baluard, Palma de Mallorca, Spain
Persona. Presencias humanas en la fotografía contemporánea, Galeria Maior, Palma de Mallorca, Spain
Rebelle - Kunst & Feminisme 1969 – 2009, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem, Germany

Inventari, Galería Estrany - De La Mota, Barcelona, Spain

Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, MACUF
Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña, Spain

2010 *The Inhabitants*, Vilma Gold Gallery, London, UK

Fio Condutor - Desenhos da Coleção do CAM, Centro de Arte Moderna José
de Azeredo Perdigão, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal

*Mostre Donna. Avanguardia femminista negli anni '70 dalla Sammlung Verbund
di Vienna*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy

ESPECTRAL. Parte 1, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de
Compostela, Spain

After Post (más allá de la fotografía), Espacio Iniciararte, Seville, Spain

Filme e vídeo na Coleção do CAM, Modern Art Center, Calouste Gulbenkian
Foundation, Lisbon, Portugal

Povo, Fundação EDP, Lisbon, Portugal

100 obras da coleção do CAM, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon,
Portugal

Elles, Centre George Pompidou, Paris, France

Um percurso, dois sentidos, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

Conceptos, Museo Vostell Malpartida, Cáceres, Spain

La méthode graphique et autres lignes, École municipale des Beaux-Arts
Galerie Édouard-Manet, Gennevilliers, France

Muito Obrigado, Arte português del siglo XXI en la colección Coca-Cola, DA2
Domus Atrium, Salamanca, Spain

The Shadow of Speech. Macba Collection, National Museum of
Contemporary Art, Seoul, Korea

2011 *Márgenes de silencio*, Colección Helga de Alvear, Fundación Helga de Alvear,
Cáceres, Spain

Negativo/Positivo, obras da Coleção de Arte da Fundação EDP, M|i|mo -
museu da imagem em movimento, Leiria, Portugal

Display: Objects, buildings and space, Experimenta Design, Palácio Quintela,
Lisbon, Portugal

Magical Unconscious, Arnolfini, Bristol, UK

Off the Wall, Serralves Museum, Porto, Portugal

Zona Letal, Espaço Vital Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas,
Portugal

Live your questions now, Mackintosh Museum, The Glasgow School of Art,
Glasgow, Scotland

Beyond, Kumu Art Museum, Tallinn, Estonia

Dance – Walk – Draw, ICA Boston, EUA

My friend and I, 21 Rozendaal, Enschede, The Netherlands

Negras Paixões, CAPC, Coimbra, Portugal

The flight of the Boomerang, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

Cambio de Paradigma, Musac, Leon, Spain

re.act.feminism #2 – a performing archive, Centro Cultural Montehermoso,
Vitoria-Gasteiz, Spain

My Friend & I (MIJN VRIEND & IK), Centre d'art 21rozendaal, Pays-Bas

2012 *Dance/Draw* – ICA/ Boston, USA and at Tang Teaching Museum, Skidmore College, USA

Re.Act Feminism – Tallina Kunstihouse, Tallin, Estonia

Tarefas Infinitas. Quando a arte e o livro se ilimitan, Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal

A bigger Splash, Tate Modern, London

2013 *Obras da Coleção de Arte Contemporânea da Portugal Telecom*, Bragança, Portugal

Estes e outros encontros, Fundação Luso Americana para o Desenvolvimento, Fundação Arpad Szenes - *Vieira da Silva*, Lisbonne, Portugal

El Arte del Presente. La Colección Helga de Alvear, Centro Palacio Cibeles, Madrid, Espagne

FUSO - Chantiers d'Europe, Théâtre de la Ville, Paris

MUJER. La Vanguardia Feminista de los años 70 – Obras de la Sammlung Verbund, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Espagne

re.act.feminism #2 – a performing archive, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne

Sob o signo de Amadeo - Um século de arte, Centre d'art Moderne, Lisbonne, Portugal

Andar e abraçar, Espaço BES Arte & Finança, Lisbonne, Portugal

2014 *A Needle Walks Into a Haystack*, Liverpool Biennale, UK

Sentido em deriva - Obras da Caixa General de Depositos, Culturgest, Lisbonne, Portugal

EXPOSED: Women Self-portraits - Obras da Caixa General de Depositos, Kino Arsenal Berlin, Berlin, Allemagne

La femme d'à côté, Galerie Les filles du calvaire, Paris, Fr

BIACI - Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Cartagena

WOMAN. The Feminist Avant-Garde of the 1970s, BOZAR, Bruxelles, Belgique

2015 *CARA A CARA : El retrato en la coleccion Foto Colectania*, Fundacio Foto Colectania, Barcelone,

Espagne

PRIX / BOURSES

1976 Bienal Internacional de Cagnes-sur-Mer, France

1978 Bienal Europeia de Gravura de Mulhouse

1979 XI Bienal de Tokyo, Japan

1997 Prémio Casa América, Madrid, Espanha

2003 Prémio de carreira da PhotoEspaña, DSpain
Prémio BES Photo, Portugal

2004 Prémio Aica, Portugal

2008 Prémios Estremadura de Criação 2008, Spain

COLLECTIONS:

Banco de Espanha, Madrid

Banco Privado, Lisboa

BES arte - Coleção Banco Espírito Santo, Lisboa
Bibliothèque Nationale, Paris
Caixa Geral de Depósitos, Lisboa
Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela
Centro de Arte Contemporânea, Museu Nacional de Soares
dos Reis, Porto
Centro de Fotografia Ordoñez Falcon, San Sebastian
Coleção Berardo, Lisboa
FRAC Lorraine
Fundación ARCO, Madrid
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Fundação Coca-Cola, Spain
Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisboa
Fundação PLMJ, Lisboa
Fundação de Serralves, Porto
Fundação Telefonica, Madrid
Galeria Helga de Alvear, Madrid
Galerie Bama, Paris
Galerie Drehscheibe, Basilea, Bâle
Galerie e + o Friedrich, Bern
Galerie Les filles du calvaire, Paris
Galleria Internove, Roma
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo
Hotel Archimédes, Bruxelles
Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg
Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporáneo,
Badajoz
Museu de Arte Contemporânea de Barcelona - MACBA,
Barcelone
Museum of Modern Art, New York
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Museu de Arte Contemporânea - Fortaleza de São Tiago,
Funchal, Madeira
Museu de Serralves, Porto
Museu do Chiado, - Museu de Arte Contemporânea, Lisboa
MUSAC- Museo de Arte Contemporáneo, Castilla y León,
Madrid
Secretaria de Estado da Cultura, em depósito na Fundação
de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto
Tate Modern, London
The National Museum of Western Art, Tokyo
Colección D'és Balluard, Spain
Col. Sammlung Verbund Vienna
Galerie Lelong – New York
Colección Inglada, Barcelona
Col. Leigh Matthews – San Francisco
Collection Art Pradier

BIBLIOGRAPHIE (Sélection)

- Almeida, Bernardo Pinto de, *Pintura Portuguesa do Século XX*, Lello & Irmão, Porto, Portugal, 1993
- Almeida, Bernardo Pinto de, "Como habitar um desenho", in *Helena Almeida Dramatis Persona: Variações e Fuga sobre um corpo*, Serralves Foundation, Porto, Portugal 1995
- Almeida, Bernardo Pinto de, *Como habitar um desenho*, Arte e Leilões, nº37, Lisbon, Portugal, 1996
- Amado, Miguel, *Extensão do Olhar*, Assírio e Alvim, 2005
- Anjos, Moacir dos, "Sedução Impossível", in *Anamnese* [www.anamnese.pt], 2004
- *Anthologie Photographique - Copier Recopier*, Galerie Gaëtan, Genève, 1977
- Bastin, Pierre, "Quelques explorations", in *La Wallonie*, October 1991
- Carlos, Isabel, "A casa habitada", in *Expresso*, 8.12.1995
- Carlos, Isabel "Helena Almeida", in *Flash Art*, nº 187, 1996
- Carlos, Isabel, "Helena Almeida", in *Sub International Istanbul Biennial*, Istanbul, 1996
- Carlos, Isabel, "Limiar de linguagens", in *Helena Almeida*, Electa, Milão, 1997
- Carlos, Isabel, "Décadas de sessenta e setenta, os anos de busca", in *Helena Almeida*, CGAC - Santiago de Compostela, 1999
- Carlos, Isabel, *Arte y Parte* nº39, Spain, 2002
- Carlos, Isabel, "Reason and Emotion", cat. Biennale of Sydney, 2004
- Carlos, Isabel, "Helena Almeida", ed. Caminho, 2005
- Carlos, Isabel, "Helena Almeida fala com Isabel Carlos", ed. Fundación telefónica y La Fabrica, Madrid, 2007 (re-edition 2011)
- Carlos, Isabel, *Intus*, ed. IA, 2005, Bienal de Veneza
- Carlos, Isabel, *Helena Almeida – Tela Rosa para Vestir*, Ed. Fundación Telefonica, Madrid, 2008.
- Corral, Maria de, "Conversa entre Helena Almeida e Maria de Corral", in *Helena Almeida*, CGAC, Santiago de Compostela, 1999
- Daghbert, Anne, "Helena Almeida", in *Art Press* nº49, 1981
- Daghbert, Anne "Helena Almeida", in *Art Press* nº156, 1991
- Daval, Jean-Luc, "L'Image médiatisée ou multiplée", in *Art Skira Amnuel*, Skira, Genève, 1977
- De Leça, Carlos Pontes, "Helena Almeida ou a fotografia como suporte na performance"
- Damarco, Richard, "Three from Portugal", in *Edinburg and Lothians Post*, Julho de 1989
- Di Maggio, Nelson, "Helena Almeida: abertura à contemporaneidade", in 11.5.1981
- Di Maggio, Nelson, "Helena Almeida: a dialéctica do corpo", *O Jornal*, 29.4.1983
- Dorfles, Gillo, "Attraverso la 40. Biennale", *Alfabeta*, nº38-39, 1982
- Eiblemair, Silvia, "Black-Wechsel", Löcker Verlag, Berlim, 1989
- Eiblemair, Silvia, "Die Frau Als Bild", Löcker Verlag, Berlim, 1993
- Eiblemair, Silvia, "Die Verletzte Diva", *Oktagon*, 2000

- "Exit 2: sobre la piel / on the skin, Madrid, Spain
- Faria, Óscar, "Exercícios corporais", in Público, Dezembro 1995
- Ferrari, Silvia, Guia de História da Arte Contemporânea, Presença, 2001
- Godfrey, Tony, *Conceptual Art*, ed. Phaidon, 1998
- Gonçalves, Rui Mário, "Helena Almeida", in A Capital, 1.4.1970
- Gonçalves, Rui Mário, *100 Pintores Portugueses do Século XX*, Publicações Alfa, Lisbon, Portugal, 1989
- Gronert, Stefan, *The Last Picture Show 1960-1982*, Douglas Fogle ed., Walker Art Center, Minneapolis 2004
- *Helena Almeida*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal, Junho de 1982
- *Inhabited Drawing, Inhabited Painting* (artist book), Galeria Módulo, Lisbon, Portugal, 1979
- Jorge, João Miguel Fernandes, *Territórios singulares na Col. Berardo*, cat., Sintra Museu Arte - Contemporânea, 2002
- *Kunst Mit Eigenem Sinn*, Museu de Arte Moderna de Viena, Viena, 1985
- Kunstforum Internacional - Europa 79, nº36, 1979
- Kutner, Janet, "Photography into art", in The Dallas Morning News, Abril 1978
- *Livres d'Artistes*, Centre Georges Pompidou, Paris, 1985
- MacDonald, Burdo, "Passion is translated into works of art", in The Scotsman, Julho 1989
- Machado, José Sousa, "Negar a pintura", in Artes e Leilões, nº37, Lisbon, Portugal, 1996
- Mahon, Alice, "Fictions-Fixations in the Art of Helena Almeida", in *Helena Almeida: Inside Me*, Kettle's Yard, 2009
- Markowski, Gene, *The Art of Photography, Image and Illusion*, Prentice-Hall, 1984
- Martinez, Rosa, *Looking for a Place*, SITE Santa Fé, 1999
- Martinez, Rosa, "Respirar é voar", in *Helena Almeida*, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal, 2001
- Melo, Alexandre, "Theaterschrift Extra", in *Intensificação: Performance Contemporânea Portuguesa*, Cotovia, 1998
- Melo, Alexandre, "Tráfego", in *Antologia Crítica da Nova Visualidade Portuguesa*, ed. Porto, Portugal, 2001
- Melo, Alexandre, "Retrato da artista em pleno voo"
- Melo, Alexandre, *Artes Plásticas em Portugal, dos anos 70 aos nossos dias*, ed. Difel, 1998
- Melo, Alexandre, "Esse é o meu corpo", in Marie Claire, Fevereiro 1996
- Melo, Alexandre, "Retrato da artista em pleno voo", in *Helena Almeida*, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal, 2001
- Melo, Alexandre, *Helena Almeida*, Galeria Presença, 2002
- Molder, Filomena, "Dramatis persona", in *Helena Almeida Dramatis persona: Variações e Fuga sobre um corpo*, Serralves Foundation, Porto, Portugal, 1995
- Molina, Angela, *Helena Almeida*, ed. Mimesis and Público, 2005
- Oliveira, Filipa, "The inside of the outside of the inside", in *Helena Almeida: Inside Me*, Kettle's Yard, 2009
- *Paisajes contemporâneos*, col. Helga de Alvear, ed. Fundação Colectania, 2002
- Phelan, Peggy "Helena Almeida: o interior de nós", in *Intus*, ed. IA, 2005, Bienal de Veneza
- Pinharanda, João, *Alguns corpos*, EDP, 1998

- Pinto, António Cerveira, "Helena Almeida na Bienal de Veneza", in Diário de Notícias, 22.7.1982
- Pinto, António Cerveira, "É uma fenda", in O Independente, 29.3.1996
- Porfírio, José Luis, "Pintar a pintura, desenhar o desenho", in O Jornal, 16.1.1976
- Porfírio, José Luis, "Helena Almeida: o sentir das fronteiras", in Expresso, 23.4.1983
- Porfírio, José Luis, "Outros usos da fotografia", in Expresso, 21.3.1987
- Progresso fotográfico, nº3, Milão, 1980
- Puiz, Arnan, "Vida Interior", Blanco y Negro Cultural, 2004
- Ruivo, Ana, "Helena Almeida. Caderno de Campo", in Expresso (Actual), 2006
- Sardo, Delfim, "Pés no chão, cabeça no céu", in *Helena Almeida - Pés no Chão, Cabeça no Céu*, Bial, 2004
- Sardo, Delfim, *Helena Almeida*, Fundação Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal, 2004
- Sardo, Delfim, *Helena Almeida. Caderno de Campo*. Lisbon, Portugal: Galeria Filomena Soares, 2006
- Sardo, Delfim, *Obras-Primas da Arte Portuguesa - Século XX*, Babel, 2011
- *Seduire/Seduze*, ed. Coromandel Design, Paris/New York/Genève, 2002
- Seixas, Maria João, *Bes Photo, 2004*, ed. Bes 2004
- Sena, António, *Uma História da Fotografia*, Imprensa Nacional-Casa da Moeda/Europalia 91. Lisbon, Portugal, 1992
- Silva, Paulo Cunha e, *A Experiência do Lugar*, ed. Porto, Portugal, 2001
- Spitman, Elsie, "Schwarz auf Weiss", in *Noir sur Blanc*, nº6, Agosto de 1980
- Sousa, Ernesto de, *Ser Moderno em Portugal*, org. Isabel Alves e José Miranda Justo, Assírio & Alvim, 1988
- Sousa, Ernesto de, "Helena Almeida e o vazio habitado", in Colóquio Artes, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal, Fevereiro 1977
- Steiner, Wendy, *The Real Real Things, the model in the mirror of art*, Chicago, Ed. University of Chicago, USA, 2010
- Studio (ed. Dieter Tausehh), nº22, Innsbrück, 1984
- Tarantino, Michael (ed.), *The Event Horizont*, 1997
- Tarantino, Michael, "Helena Almeida", in *From Here to There*, ed. Tarantino, cat., CAMJAP/Centro Português da - Fotografia, Lisbon, Portugal/Porto, Portugal, 1997
- Tone, Lilian, "The Body is the House: the space of intersection between Helena Almeida and Lygia Clark", in *Helena Almeida: Inside Me*, Kettle's Yard, 2009
- Vanderlinden, Bárbara, "Helena Almeida: Beyond any secure notion of my category", in *Helena Almeida*, Electa, Milão, 1997
- Vidal, Carlos, "Retrato" (entrevista/interview), in *A Capital*, Abril 1992
- Vidal, Carlos, "Obsessão de pintura", in *Artes e Leilões*, nº37, Lisbon, Portugal, 1996
- Vidal, Carlos, "A vida sem espaço", in *A Capital*, 21.11.1998
- Vidal, Carlos, *Imagens Sem Disciplina*, Livros Vendaval, 2002
- Zimler, Richard, "Helena Almeida", in *Puerto del Sol*, vol. 29, 1994