



KOURTNEY ROY
The Other End of the Rainbow

Vernissage
Samedi 7 janvier 2023

Exposition
Du 7 janvier au 24 février 2023

Interruption du 15 au 25 janvier 2023



Kourteny Roy,
Blizzard, 2018
Series *The Other End of the Rainbow*
Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris



Kourteny Roy,
Vicki at the graveyard, 2018
Series *The Other End of the Rainbow*
Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris

KOURTNEY ROY The Other End of the Rainbow

Vernissage le samedi 7 janvier 2023
Exposition du 7 janvier au 24 février 2023
Interruption du 15 au 25 janvier 2023



Kourtney Roy
Virginia under the tree, 2018
Series The Other End of the Rainbow
Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris



Kourtney Roy
First snowfall, 2017
Series The Other End of the Rainbow
Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris



Kourtney Roy
The road I, 2018
Series The Other End of the Rainbow
Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris

La galerie a le plaisir d'annoncer *The Other End of the Rainbow*, une exposition personnelle de l'artiste canadienne Kourtney Roy. La photographe reconnue pour la créativité de ses mondes fictionnels, aborde avec ce travail un sujet grave : depuis plus de quarante ans, le long de la Highway 16, une route du nord de la Colombie Britannique, disparaissent des femmes et jeunes filles pour la plupart originaires des Premières Nations.

D'octobre 2017 à septembre 2019, Roy se rend cinq fois dans la région et voyage de façon anonyme sur cette portion de 720 km de long tristement appelée la *Route des larmes*.

“Au cours de mes voyages, j'ai rencontré et échangé avec de nombreuses personnes admirables directement touchées par la violence sur cette route. Malgré les tragédies qu'elles ont dû endurer, elles m'ont permis de m'immerger dans leur vie en toute confiance et sincérité, prêtes à me confier leur histoire. Je passais régulièrement beaucoup de temps avec elles, sans forcément prendre de photos, en partageant leurs activités et leurs aventures quotidiennes. Leurs histoires m'ont aidé à mieux comprendre les obstacles qu'elles avaient dû surmonter dans leur vie. Leur connaissance des grandes forêts, des routes et des infrastructures de la région était essentielle pour me permettre de retrouver et de prendre en photo des endroits liés aux tragédies, dont le voyageur ordinaire n'a pas connaissance.

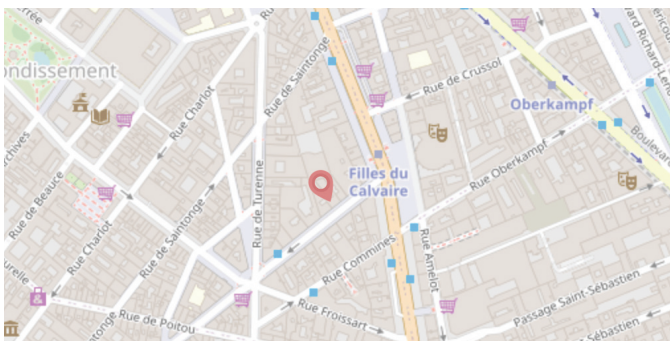
J'ai été intriguée par la façon dont l'architecture de cette route particulière a été influencée par son histoire sombre et sa violence chronique. Comment donner du sens à un lieu insignifiant ? Comment l'architecture banale qui borde cette route et les personnes qui y circulent en tout anonymat peuvent-elles se lier pour créer une atmosphère à la fois ordinaire et néfaste. Dans une région encore

aux prises avec un sombre passé colonialiste, le réseau routier national a favorisé la décentralisation, amené fonctionnalité et rapidité, anonymat, isolement, pauvreté et violence.

La banalité des endroits que j'ai photographiés suggère la présence d'événements sinistres autant qu'elle la cache. Leur aspect terre à terre est magnifié par le passé sombre de cette autoroute, ce qui ajoute une note d'effroi à ces paysages censés être neutres. Je désirais proposer une image composite d'un lieu complexe mais extraordinaire. Le *genius loci*, ou « génie du lieu », pour le dire simplement, est cette qualité ou cet « esprit » qui donne son sens à un lieu particulier – une ville, une clairière, une région ou une route. En ce sens, la Highway 16 ne conduit pas simplement vers une destination ; elle est une destination, imprégnée d'un sentiment singulier de l'histoire et d'une présence à travers les atrocités répétées commises sur toute sa longueur. » - Kourtney Roy

L'exposition présente un extrait de cette mise en récit par l'image d'un fait divers qui s'enracine dans la violence, la misogynie et le racisme systémique. Ce projet, hybride artistique et documentaire, est présenté dans son ensemble dans un livre publié chez André Frère.





Kourtney Roy
Payphone and mist in Houston, 2017
Series *The Other End of the Rainbow, 2019*
Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris

17 rue des Filles-du-Calvaire,
75003 Paris

Ouvert du mardi au samedi
de 11h à 18h30

Métro : ligne 8
Arrêt : Filles du calvaire
Bus : lignes 96, 20, 65
Arrêts : Oberkampf or
Filles du calvaire

+33 (0)1 42 74 47 05

paris@fillesducalvaire.com



Contact presse
Lila Casidanus
lcasidanus@communicart.fr
+33 7 66 52 74 45