

LES FILLES DU CALVAIRE



PAZ CORONA FIXION

EXPOSITION DU 12 MAI AU 17 JUIN 2023
17 RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE, PARIS 3^E

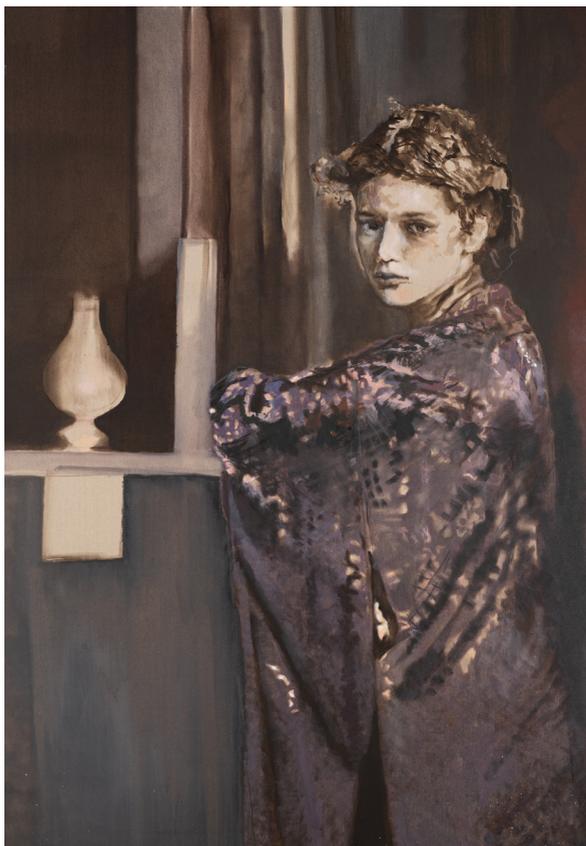
DOSSIER DE PRESSE

PAZ CORONA FIXION

EXPOSITION DU 12 MAI AU 17 JUIN 2023

Ce printemps, l'artiste franco-chilienne Paz Corona présentera à la galerie Les filles du calvaire un ensemble de toiles peintes à partir de novembre 2021.

La peinture de Corona s'origine dans son histoire ; dans l'acte de peindre se mêlent toujours une histoire qu'elle ne sait pas et une technique qu'elle élabore en cours de route. Dans l'après-coup se déploient et se font écho les signifiants des matières, des couleurs, des procédés et techniques employés et du titre qui surgit. On observe dans cet ensemble, se répondant dans les toiles, ses amarres flottantes, ses personnages en bascule, la douceur des étoffes vibrantes de fleurs, le chatolement sensuel des couleurs, la poésie déployée pour tenir à distance le réel déchainé.



Paz Corona, *Hommage à Gioacchino Rossini*, 2021, Huile sur toile, 230 x 180 cm © Les filles du calvaire

Toutes les toiles de Paz Corona renvoient à un ailleurs radical ; les personnages viennent de loin, ont traversé des frontières, se racontent des histoires, solitaires ou à deux pour apprivoiser le monde. Sauvés par un détail : la touche jaune Proustienne de « il arrive que », le souvenir de nymphéas de « hommage à Claude Monet », le rose de la chaussure de « Al Sur ».

Quand elle peint, Corona est dans un dialogue muet avec elle-même et s'interroge sur cette question : « comment l'architecture et les couleurs du tableau font qu'un corps tient dans un espace ? » C'est la représentation de la transformation de son corps au moment où elle crée. Ensuite le titre « tombe » du tableau comme un signifiant qu'elle déploie pour elle, équivoquant entre ses deux langues, la maternelle et celle du pays d'adoption.

Du plus profond de son intimité et respectueuse de celle de ses personnages, Corona peint. Les tableaux nous regardent.

Stéphane Magnan

« FIXION » (X, lettre qui indexe l'inconnu et aussi l'existence)



Paz Corona, Tout le monde est fou, 2022, Huile sur toile, 270 x 180 cm © Les filles du calvaire

À PROPOS DE PAZ CORONA

Née à Santiago du Chili en 1968.
Vit et travaille à Paris

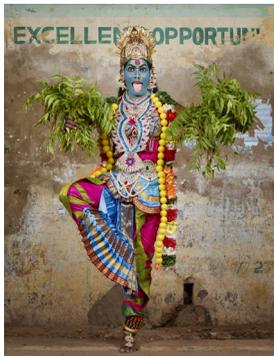
Artiste mais également psychanalyste, Paz Corona est membre de l'École de la Cause Freudienne et de l'association mondiale de psychanalyse. Elle utilise plusieurs médiums, incluant la peinture, la photographie, la sculpture et le film.

En 2015, elle présente « Face à Face » à l'Alliance Française de Delhi et au Harrington Street Arts Centre de Calcutta (Inde). Elle a participé à l'exposition collective « Le temps de l'audace et de l'engagement » à l'IAC de Villeurbanne (France) et à « Sèvres Outdoors » au Jardin de la manufacture de Sèvres (France) en 2016. En 2017, son travail fait l'objet d'une exposition personnelle à la galerie Les filles du calvaire. En 2019, elle présente plusieurs films lors d'une exposition personnelle à l'Invisible Dog Art Center à Brooklyn. En 2021, son film « Santiago 1973-2019 » a reçu le Prix Spécial du Jury lors du Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (France). La même année, son film « Atacama » est montré lors de La Quinzaine de la Vidéo à la Galerie Imane Farès à Paris. Une exposition personnelle lui a été consacrée à l'automne 2022 à la Fondation Brownstone, à Paris. Ses œuvres sont régulièrement présentées lors de foires internationales.



Paz Corona, *Al Sur*, 2022 Huile sur toile 230 x 180 cm © Les filles du calvaire

EN PARALLÈLE RUE CHAPON



CHARLES FRÉGER - AAM AASTHA

Exposition du 22 avril au 10 juin 2023

Depuis le début des années 2000, avec ses séries de « portraits photographiques et uniformes », Charles Fréger explore par le biais du vêtement et du costume nos manières d'être au monde. Son dernier projet, *Aam Aastha* (2019-2022), réalisé en Inde, révèle, en un vertigineux répertoire de formes, couleurs et matières, le jeu masqué des représentations des divinités indiennes, s'incarnant à l'occasion de performances sacrées. L'exposition à la galerie Les filles du calvaire présente, concomitamment à la sortie du livre, une sélection de ces incarnations divines.

AMMAM KALI, Kaliyattam, Thanjavur, Tamil Nadu, India de la série AAM AASTHA, Charles Fréger, 2019-2022
© Les filles du calvaire

EXPOSITIONS À VENIR

RUE CHAPON

ART ORIENTÉ OBJET

« Je suis contre »

Exposition du 1^{er} juillet au 23 septembre 2023

Interruption du 1^{er} au 26 août inclus



Art Orienté Objet. *Hydra post-humana*, 2021, Ossements, 200 x 300 x 300 cm
© Les filles du calvaire

La galerie Les filles du calvaire a le plaisir d'annoncer la deuxième exposition du duo Art Orienté Objet à la galerie. Depuis 1991, le travail artistique de Marion Laval-Jeantet et Benoît Mangin s'est construit sur une observation attentive et passionnée du vivant. Convoquant dans leur travail des sciences aussi différentes que l'écologie, la biologie, l'ethnographie et l'éthologie, ils questionnent le rapport changeant que l'humain comme le non-humain entretiennent avec un environnement de plus en plus envahi par la science et la technologie.

RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE

MAYA INÈS TOUAM

Exposition du 7 septembre au 28 octobre 2023

A partir de différents supports (photographies, dessins et sculptures), Maya Inès Touam entreprend un travail à la fois anthropologique et onirique, à partir d'objets symboliques et personnels. Elle plonge dans ses racines, qu'elle interroge et fouille pour tirer, de ces fragments d'histoire, des images - souvent des natures mortes.



Maya Inès Touam, *Icare, le revenant*, 2020, Tirage jet d'encre, 170 x 120 cm © Les filles du calvaire

À PROPOS DE LA GALERIE

La galerie Les filles du calvaire, fondée en 1996 par Stéphane Magnan, dans le marais à Paris, est historiquement située au 17 rue des Filles-du-Calvaire. En 2023, la galerie ouvre un second espace de 300m² au 21 rue Chapon afin de développer ses activités. La galerie se consacre à la création contemporaine. Les artistes qu'elle représente viennent d'horizons multiples. Le programme est ainsi riche du dialogue entre les engagements et les pratiques de chacun.



RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE



RUE CHAPON

INFORMATIONS PRATIQUES

17 rue des Filles-du-Calvaire
21 rue Chapon
75003 Paris
Du mardi au samedi,
de 11h à 18h30

CONTACT PRESSE

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Manon Vaillant : 06 47 66 86 07
Marion Galvain : 06 22 45 63 33
Noalig Tanguy : 06 70 56 63 24