

galerie
Les filles
du calvaire



SANDRA ROCHA

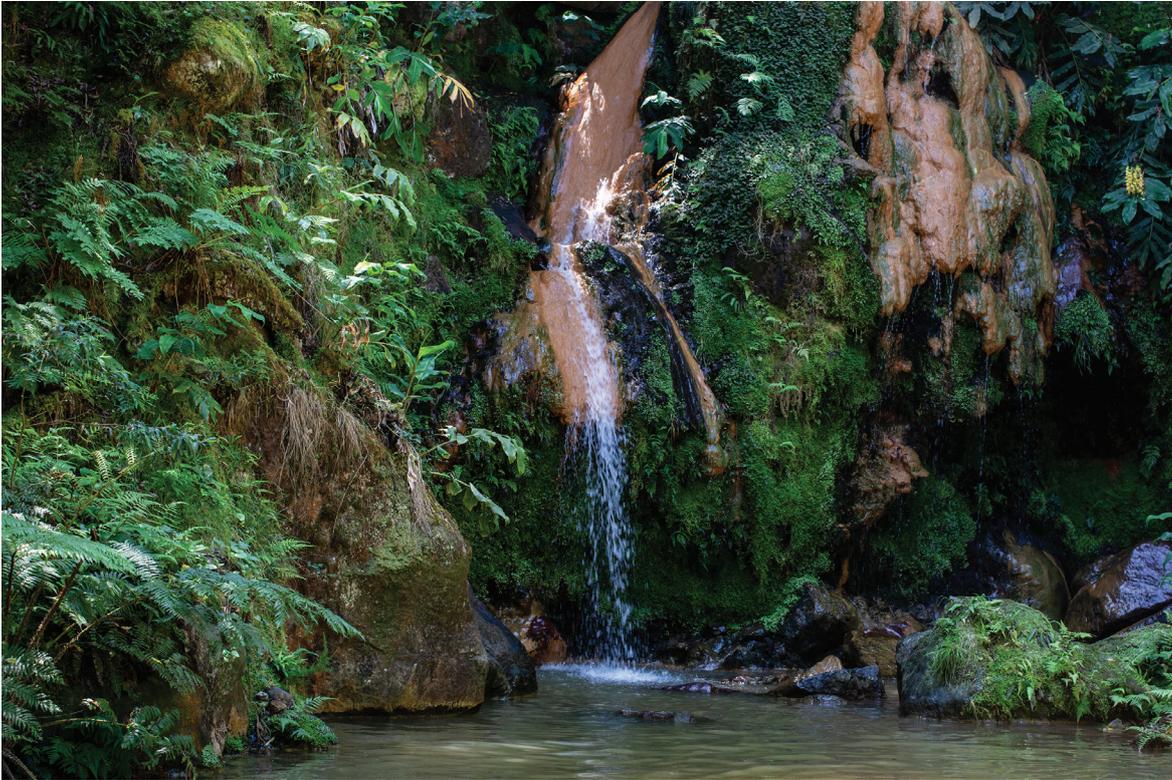
LE MOINDRE SOUFFLE

Exposition du 5 au 30 juillet 2022

Vernissage le samedi 2 juillet 2022
de 15h à 20h

Contact presse
Lila Casidanus
lcasidanus@communicart.fr
+33 7 66 52 74 45

galerie
Les filles
du calvaire



Sandra Rocha, De l'ensemble Diane et Actéon, 2021
Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire



Sandra Rocha, De l'ensemble Diane et Actéon, 2021
Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire

SANDRA ROCHA

LE MOINDRE SOUFFLE

Vernissage le samedi 2 juillet 2022
de 15h à 20h

Exposition du 5 au 30 juillet 2022

Après une première présentation d'envergure au CPIF, la galerie Les filles du calvaire a le plaisir de présenter « Le moindre souffle » de Sandra Rocha, un projet né de la rencontre féconde entre des images, fixes et en mouvement, élaborées par l'artiste au cœur même de ses Açores natales, et les lectures qui accompagnent sa quête : Ovide, E. Coccia ou J.-C. Bailly, dont elle s'inspire pour le titre de l'exposition.

Dans la continuité de ses précédentes séries, Sandra Rocha replace la figure humaine dans son environnement naturel mais insiste, pour cette nouvelle composition, sur les liens de communauté qui se tissent entre les vivants.

Les paysages réconfortants qu'elle convoque invitent des corps juvéniles à entrer en communion avec cette mère-nature dont la luxuriante végétation semble protéger ces humains, en fusion avec les éléments naturels.

Notre civilisation peut-elle permettre à chacune des espèces qui la composent d'exister en harmonie les unes avec les autres ? Comment vivre avec son identité, sa sexualité, son genre, comment appréhender celle ou celui qui nous ressemble mais qui nous est aussi étranger ? Comme une invitation à cette réflexion, les séquences d'images mettent en scène des micro-récits symboliques.

Au loin se fait entendre le chant millénaire des Métamorphoses. C'est Narcisse que l'on voit attaché à se chercher. C'est Hermaphrodite, en perte d'identité, dont le corps fusionne avec celui de la nymphe Salmacis.. Ce sont tant d'autres mythes portant en eux les méandres de la vie, auxquels Sandra Rocha offre une continuité dans un hymne à la beauté du monde et à ses agitations, dans le souffle d'une polyphonie du vivant.

– Fannie Escoulen



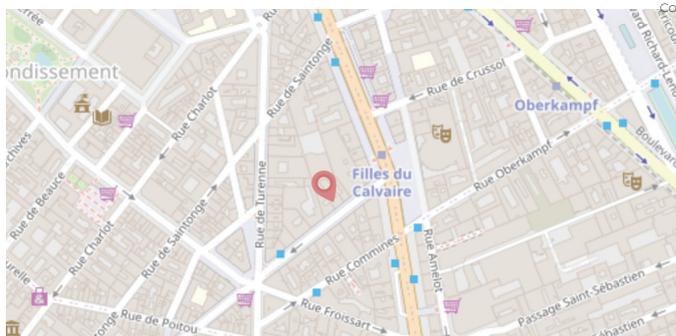
Sandra Rocha, De l'ensemble Cygnus, 2020
Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire

BIOGRAPHIE

→ Dans sa démarche artistique, **Sandra Rocha** développe depuis quelques années un travail photographique à l'approche poétique, mêlant beaucoup de figures féminines associées aux quatre éléments, des lieux et des objets considérés comme naturels, animaux ou végétaux.

La mobilité sémiotique et le caractère atemporel de ses images, enchevêtrées dans sa mélancolie - une qualité diffuse, mais constante de son travail - traduisent son hyper attention à la fragilité et à la beauté de la terre, ainsi que ses questionnements sur l'altérité, l'égalité et la rupture entre l'humain et le reste des vivants.

galerie
Les filles
du calvaire



Sandra Rocha, De l'ensemble Diane et Actéon, 2021
Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire

17 rue des Filles-du-Calvaire,
75003 Paris

Ouvert du mardi au samedi
de 11h à 18h30

Métro : ligne 8
Arrêt : Filles du calvaire.
Bus : lignes 96, 20, 65
Arrêts : Oberkampf or
Filles du calvaire

+33 (0)1 42 74 47 05

paris@fillesducalvaire.com



CONTACT PRESSE

Lila Casidanus

lcasidanus@communicart.fr

+33 7 66 52 74 45