

LES FILLES DU CALVAIRE

TANIA FRANCO-KLEIN

**BREAK IN CASE OF EMERGENCY
(FLIES, FORKS AND FIRES)**

**DU 7 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE 2024
VERNISSAGE LE JEUDI 7 NOVEMBRE 2024**

DOSSIER DE PRESSE

21 RUE CHAPON

LES FILLES DU CALVAIRE

TANIA FRANCO-KLEIN

**BREAK IN CASE OF EMERGENCY
(FLIES, FORKS AND FIRES)**

**EXPOSITION DU 7 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE 2024
VERNISSAGE LE JEUDI 7 NOVEMBRE 2024**

21 RUE CHAPON



Tania Franco Klein, *Rounded Mirror, Window* (self-portrait), 2022, de la série *Break In Case Of Emergency*

Pour la première fois à Paris, Tania Franco Klein expose son travail à la galerie Les filles du calvaire du 7 novembre au 21 décembre. Deux de ses séries majeures seront présentées rue Chapon : *Break in Case of Emergency* et *Subject Studies*.

Break in Case of Emergency découle de la fascination de Klein pour la catharsis, un concept aristotélicien : processus qui permet de réguler ou d'annihiler les passions en les mettant en scène dans la tragédie. Dans ses autoportraits cinématographiques, elle représente nos anxiétés modernes. Ces images, éblouissantes d'irréalité, évoquent des émotions multiples et profondes de notre psyché contemporaine. Klein nous invite à participer à son exploration minutieuse du mystérieux, de l'énigmatique, et même du tabou. Les sujets féminins, placés dans des scénarios décalés, incitent le public à un voyeurisme ambivalent. La fiction, habilement mise en scène, affecte et façonne nos émotions de manière nouvelle.

LES FILLES DU CALVAIRE

Subject Studies est un projet anthropologique qui examine la perception du regard et les biais des spectateurs lorsqu'ils sont confrontés à des images d'inconnus dans un contexte strictement identique. En recréant constamment les mêmes tableaux avec des sujets différents, le projet explore comment le bagage culturel et personnel de chaque spectateur influence leur perception de la scène et des personnages qui s'y trouvent. Les images conservent des constantes formelles tel que le lieu, la composition et l'éclairage, laissant ainsi les sujets comme seule variable. Cela expose par conséquent la manière dont le public confronte sa propre relation à ces inconnus, menant à différentes interprétations de l'image et révélant les étiquettes qu'ils attribuent aux personnes devant eux. Pour le premier chapitre, Franco Klein a photographié 106 personnes de différents âges et horizons.

Née en 1990 au Mexique, Tania Franco Klein vit et travaille entre le Mexique, le Royaume-Uni et les États-Unis. Elle se consacre actuellement à la photographie, aux GIFs et à l'art d'installation. Ses œuvres ont été exposées en Europe, aux États-Unis et au Mexique, et sa série *Subject Studies* a récemment été acquise par le MoMA et le Getty. Sa première publication, *Positive Disintegration* (2019), a été nominée pour le Paris Photo Aperture Foundation Award.



Tania Franco Klein, *Black Smoke* (self-portrait), 2020 de la série *Break In Case Of Emergency*

LES FILLES DU CALVAIRE



Tania Franco Klein, extrait de la série *Subject Studies*, 2022



Tania Franco Klein, *Green Bathroom, person (Subject #15)*, 2022 de la série *Subject Studies*

LES FILLES DU CALVAIRE

À PROPOS DE TANIA FRANCO KLEIN

Né en 1990 à Mexico, Mexique
Elle vit et travaille à Mexico, Mexique



Portrait de Tania Franco Klein

Les installations de Tania ont été exposées à travers l'Europe, les États-Unis et le Mexique. Sa première publication *Positive Disintegration* (2019) a été nominée pour le Paris Photo Aperture Foundation First Book Award. Ses œuvres font partie des collections permanentes du MoMA à New York et du J. Paul Getty Museum à Los Angeles.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2023

Break In Case Of Emergency
(Flies, Forks and Fires)
ROSEGALLERY, Californie,
Etats-Unis
*Something about
Something*, LATERAL,
Mexico, Mexique

2022

Long Story Short, Pier24 San
Francisco, Etats-Unis

2021

Proceed To The Route,
Roof-A, Rotterdam, Pays-Bas

2019

Proceed To The Route,
ROSEGALLERY, LA,
Etats-Unis
Sex Robots, Riaperture
festival, Italie
Proceed To The Route,
Almanaque Gallery, Mexico,
Mexique

2018

Our Life In The Shadows,
Thessaloniki Photobiennale,
Musée de la Photographie,
Thessalonique, Grèce
Our Life In The Shadows,
Festival Photometria, Grèce

2017

Positive Disintegration,
Zona Maco foto Art Fair,
Almanaque Galería, Mexico,
Mexique
Vanitas Spectacle,
Almanaque Fotográfica
gallery, Mexico, Mexique

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2022

Unseen, Roof-A
Art Rotterdam, Roof-A

2020

Crushed Bone / Wet Rock,
COMA Gallery, Chippendale,
Australie
LA gallery, featuring works
by Manfred Muller and Tania
Franco Klein, ROSEGALLERY,
Californie, Etats-Unis

2019

GOA Photo festival, Our Life
in the shadows, Goa, Inde
Artificial Realms, FotoMexico
festival Centro Nacional de
Las Artes, Mexico, Mexique
*These Fragments I have
Shored against my ruins*.
Curation Aaron Stern, Photo
St. Germain, France
*Embracing complexity and
Uncertainty* curated by
Heidi Romano, PH MUSEUM,
Bologne, Italie
*Glass, Latin-American
contemporary photography*
at L'Espace Lhomond, Paris,
France
Photo London, curation
of *Proceed To The Route*,
Londres, Angleterre
LensCulture Exhibition,
Aperture Foundation Gallery,
New York, Etats-Unis
Material Art Fair, Almanaque
Gallery, Mexico, Mexique

2018

*30 Under 30 Women
Photographers*, Galerie
Claude Samuel, Paris, France
Zona Maco foto Art Fair,

Almanaque Galería, Mexique
*Who I Was, What I've
Become*' Festival, Grèce
*Je n'attendrai pas que l'on
me pardonne*, Life Framer,
Festival d'Arles, Arles, France
Phifest festival, Milan
Photo London, Somerset
House, London, Angleterre
*Borrador de un cuerpo
intervenido*, ArtexArte,
Buenos Aires, Argentine
*The Poetry of Silence
curation*, Photofairs San
Francisco, Etats-Unis
Photofairs San Francisco,
Almanaque Gallery, San
Francisco, Etats-Unis
Material Art Fair, CD,
Mexique

2017

If You Leave Showcase,
Truman Brewery, Londres,
Angleterre
PHmuseum, Born The Same
Tour, Bologne, Italie
Felix Schoeller Photo Award,
Museum of Cultural History,
Osnabrück, Allemagne
Viva, Contemporary Latin
American Art from Shull
private collection, Ashville,
Etats-Unis
Getxo Photo Festival curated
by Monica Allende, Getxo,
Espagne
*#BORNTHE SAME global
tour Slideluck Editorial*, Les
Rencontres d'Arles, Arles,
France
Photo Basel, Basel, Suisse
Vanitas Spectacle,
Almanaque Fotográfica
gallery, Mexico, Mexique
Sony Photography Awards,
Somerset House Londres,
Angleterre
Vitamina A, Centro de la
Imagen, Mexico, Mexique



RUE CHAPON



RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE

À PROPOS DE LA GALERIE

La galerie Les filles du calvaire, fondée en 1996 par Stéphane Magnan, dans le Marais à Paris, est historiquement située au 17 rue des Filles-du-Calvaire. En 2023, la galerie ouvre un second espace de 300m2 au 21 rue Chapon afin de développer ses activités. La galerie se consacre à la création contemporaine. Les artistes qu'elle représente viennent d'horizons multiples. Le programme est ainsi riche du dialogue entre les engagements et les pratiques de chacun.

INFORMATIONS PRATIQUES

17 rue des Filles-du-Calvaire
21 rue Chapon
75003 Paris
Mardi : 14h à 18h30
Mercredi - Samedi : 11h à 18h30

CONTACT PRESSE

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Manon Vaillant : 06 47 66 86 07
Marion Galvain : 06 22 45 63 33
Noalig Tanguy : 06 70 56 63 24