

**LES FILLES DU CALVAIRE**

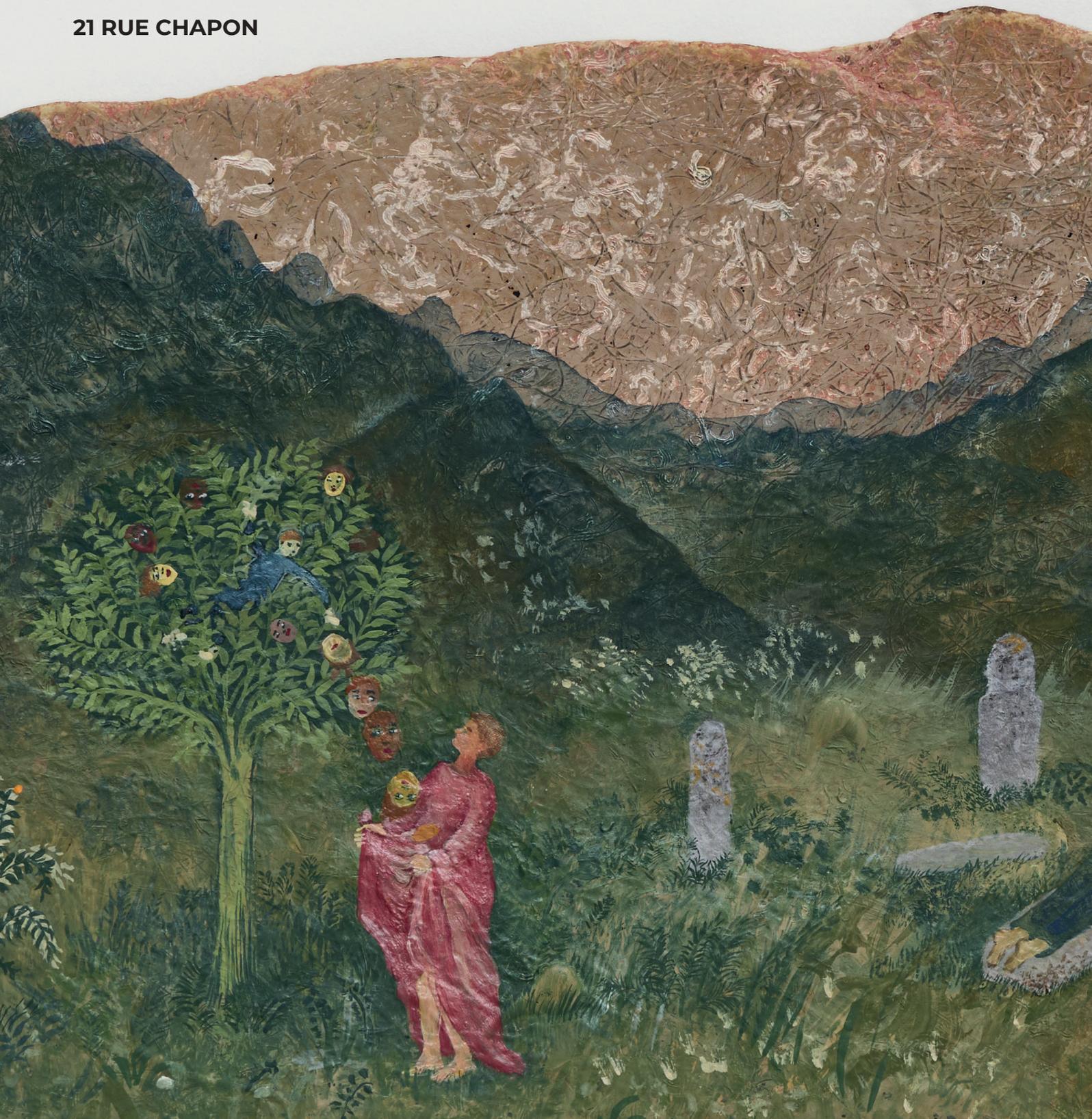
**DOSSIER DE PRESSE**

**KARINE ROUGIER**

***JARDIN DES SOUFFLES***

**DU 6 MARS AU 19 AVRIL 2025  
VERNISSAGE LE JEUDI 6 MARS 2025**

**21 RUE CHAPON**



**LES FILLES DU CALVAIRE**

**KARINE ROUGIER**  
*JARDIN DES SOUFFLES*

**EXPOSITION DU 6 MARS AU 19 AVRIL 2025**  
**VERNISSAGE LE JEUDI 6 MARS 2025**

**21 RUE CHAPON**



Karine Rougier, *Le vent nous emportera*, 2024  
Titre d'après le poème de Forough Farrokhzad  
Tempéra sur résine, 30 x 20 cm

**La galerie Les filles du calvaire est heureuse de proposer pour la première fois une exposition personnelle de Karine Rougier. L'exposition *Jardin des souffles* présentera une riche variété d'œuvres, comprenant des peintures à la tempera sur résines (fragments d'épaves trouvés dans la mer Méditerranée), des dessins à différentes échelles sur papier artisanaux, une intervention murale, une sculpture en bronze, ainsi que plusieurs films en pellicules. Inspirée par la beauté de la terre, de la végétation, ses pérégrinations sous-marines, mais aussi par la poésie de Foroug Farrogzat, d'Etel Adnan et les chants de l'extase de Sainte Hildegarde de Bingen, la pratique de Karine Rougier explore les liens entre l'humain, la nature et le spirituel, dans une tentative de réparation et de célébration du monde.**

Faisant le constat d'un monde qui court à sa perte, Karine Rougier propose une œuvre onirique et pleine d'espoirs. Son travail manifeste les forces qui nous unissent, pour soigner notre monde. Avec détermination, l'artiste empreinte d'une liberté assumée,

# LES FILLES DU CALVAIRE

invite à contempler un univers où le vivant est célébré sous toutes ses formes. Les peintures et dessins d'une grande intensité narrative et symbolique, entremêlent dans une étreinte humains, animaux, minéraux et végétaux, témoins d'une nature réinventée par le champ lexical de l'artiste, dans un dialogue harmonieux. Ces formes entrelacées deviennent des lianes alchimiques, témoignages d'une recherche où la profusion des liens d'amitié et d'amour se tissent.

L'exposition s'articule autour de plusieurs motifs récurrents, dont le monumental « cordon de têtes », sculpture en bronze, inspiré du collier de la déesse indienne Kali où chaque figure représente un démon qu'elle aurait tué. Réinterprété, ce symbole devient un hommage aux ancêtres, aux rencontres marquantes et manifeste un désir inépuisable de vivre en harmonie. Les stèles de visages et de statues menhirs, incarnés, évocateurs de la mémoire collective, renforcent cette vision d'un univers où les éléments seraient enfin porteurs de sens et de continuité.

L'artiste peint des saynètes vibrantes de vie, où les êtres sont traversés par un vent porteur de l'urgence du renouveau. Ces fragments de formes esquissent un monde de désir, traversé par un élan vital irrésistible. Le geste de Karine Rougier, empreint d'une liberté assumée, insuffle à ses œuvres une énergie magnétique, invitant à contempler un univers où le vivant est célébré sous toutes ses formes.

Née à Malte en 1982, Karine Rougier vit et travaille actuellement à Marseille. Elle effectue ses études aux Arts Décoratifs de Genève, puis à l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. Elle a représenté Malte à la Biennale de Venise en 2017 et elle a été honorée en tant que lauréate du Prix Drawing Now en 2022.



Karine Rougier, *Au bout des doigts*, 2024  
Tempéra sur résine, 21 x 10 cm

# LES FILLES DU CALVAIRE



Karine Rougier, *Les anges*, 2024, 15 x 15 cm

Karine Rougier, *Amore senza fine*, verso, 2024  
Tempéra sur résine, 30 x 32 cm

Karine Rougier, *Les anges*, 2024, 13 x 18 cm

Karine Rougier, *Amore senza fine*, recto, 2024  
Tempéra sur résine, 30 x 32 cm

# LES FILLES DU CALVAIRE

## À PROPOS DE KARINE ROUGIER

Née en 1982, Malte  
Vit et travaille à Marseille, France



Portrait de Karine Rougier

Traversées d'un puissant élan vital, ses compositions sont le fruit d'un regard émancipé qui insuffle aux corps désir et puissance. Karine Rougier a débuté ses études aux Arts Décoratifs de Genève, puis a continué à l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, elle enseigne aux Beaux-Arts de Marseille depuis 2018. Elle a représenté Malte à la Biennale de Venise en 2017.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2025**

*Jardin des souffles*, Les filles du calvaire, Paris, France

**2024**

*Réunir les âmes*, Galerie 1993 by Jogging, Marseille, France  
*Centaure et centauresse*, Anne Clergue Galerie, Arles, France

**2023**

*Nous qui désirons sans fin*, Drawing Lab, Paris, France

**2022**

*Re)visite intime*, avec Meenaskshi Sengupta, Shifting Frames, Marseille, France

**2021**

*Io et Jupiter*, avec Clara Rivault, A2Z Art Gallery, Paris, France

**2019**

Chapelle de la Visitation, Thonon les Bains, France  
*La ronde des coeurs*, Galerie Pauline Pavéc, Paris, France  
*En même temps elle sentit la matière du ciel*, Fondation Thalie, Bruxelles, Belgique

**2018**

*Wild waves in our hands*, Galerie Catinca, Tabacaru, New-York, Etats-Unis  
*Les sables mouvants*, Espace à Vendre, Nice, France

**2017**

*La prairie est en feu*, Galerie Dukan, Saint-Ouen, France

**2015**

*Volta NY*, Galerie Dukan, New York, Etats-Unis

**2014**

*YIA*, Carreau du temple, Paris, France

**2013**

*La rythmique des manoeuvres*, Galerie Bertrand, Baraudou, Paris, France  
*Visite des formes*, Lauréate du Projet Art Collector, Patio Opéra, Paris, France  
*Les lointains*, Maison du livre de l'image et du son, Villeurbanne, France

**2012**

*Un oiseau immobile dans le ciel*, Fondation Vacances Bleues, Marseille, France

**2011**

*Les points de ressemblance*, Galerie Le Cabinet, Paris

**2010**

*Plein Air*, Galerie Le Cabinet, Paris  
*Les corps endormis*, Mondo Bizzaro Gallery, Rome, Italie

**2008**

*Spath Fluor*, Espace à Vendre, Nice, France

**2007**

*Hémostase*, Galerie Martagon, Malaucène, France

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

**2025**

Art Paris, Grand Palais, Paris, France  
*Luxe, Calme et Volupté*, La Malmaison, Cannes, France

**2024**

*Odysée contemporaine*, Frac Sud, France  
Art Paris, représentée par la Galerie Les filles du Calvaire, Grand Palais Ephémère, Paris, France  
*Invitation Hommage à Matisse*, Galerie Hyperbien, Montreuil, France  
*La pulsation morcelée du monde*, Strouk Gallery, Paris, France

**2023**

*Marseille Bébé*, Les filles du calvaire, Paris, France  
Drawing Now, Salon du dessin Contemporain, Paris, France  
*Immortelle*, MO.CO., commissariat Numa Hambursin et Amélie Adamo, Montpellier, France

**2022**

*La Vallée des Merveilles*, Espace à Vendre, commissariat Nina Léger et Karine Rougier, Nice, France  
Drawing Now, Salon du dessin Contemporain, Paris, France

**2021**

*Monts Analogues*, Frac champagne Ardenne, Reims, France  
*Dessins Extimes*, Maison Salvan, Labège, France



RUE CHAPON



RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE

## À PROPOS DE LA GALERIE

La galerie Les filles du calvaire, fondée en 1996 par Stéphane Magnan, dans le Marais à Paris, est historiquement située au 17 rue des Filles-du-Calvaire. En 2023, la galerie ouvre un second espace de 300m2 au 21 rue Chapon afin de développer ses activités. La galerie se consacre à la création contemporaine. Les artistes qu'elle représente viennent d'horizons multiples. Le programme est ainsi riche du dialogue entre les engagements et les pratiques de chacun.

### INFORMATIONS PRATIQUES

17 rue des Filles-du-Calvaire  
21 rue Chapon  
75003 Paris  
Mardi : 14h à 18h30  
Mercredi - Samedi : 11h à 18h30

### CONTACT PRESSE

Agence Dezarts  
agence@dezarts.fr  
Manon Vaillant : 06 47 66 86 07  
Marion Galvain : 06 22 45 63 33  
Noalig Tanguy : 06 70 56 63 24