



LES FILLES DU CALVAIRE

BIANCA ARGIMÓN
FAKE IT UNTIL YOU LOSE IT

DU 9 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2025
VERNISSAGE LE JEUDI 9 OCTOBRE 2025

21 RUE CHAPON

DOSSIER DE PRESSE

LES FILLES DU CALVAIRE

BIANCA ARGIMÓN

FAKE IT UNTIL YOU LOSE IT

DU 9 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2025
VERNISSAGE LE JEUDI 9 OCTOBRE 2025

21 RUE CHAPON



Bianca Argimón, *Sans titre*, 2025, Huile sur toile, 110 x 150 cm

Je me révolte, donc nous sommes
— comme le scandait Camus dans *L'Homme révolté*

La galerie Les filles du calvaire accueille l'exposition personnelle de Bianca Argimón, *Fake it until you lose it* du 9 octobre au 1^{er} novembre 2025. Apparences lisses, douceurs trompeuses, les œuvres de Bianca Argimón se situent dans ce point de bascule où la beauté vacille et révèle, sans éclats de voix, la folie de notre époque. Elle déploie un vocabulaire aussi libre que précis - dessin, peinture, sculpture, installation - pour orchestrer un théâtre miniature où le grotesque flirte sans cesse avec la grâce.

Bianca Argimón explore une temporalité confuse, quelque part entre fresque antique et peinture à la tempera. Il y a quelque chose d'intemporel dans ses saynètes, une douceur grinçante qui rappelle Bosch ou Brueghel. Depuis plus de dix ans, elle manipule avec une ironie acérée nos petits drames contemporains, les tissant dans des compositions désabusées, à la fois drôles et inquiétantes.

LES FILLES DU CALVAIRE

Dans cet univers, les symboles s'entrechoquent : machines froides au sourire figé, figures anthropomorphes absurdes, animaux décalés observant le monde avec une indifférence presque philosophique, un Pinocchio aveugle guidé par le seul poids de son nez... L'humour, omniprésent, n'efface jamais l'inquiétude sous-jacente. Il en est, au contraire, le révélateur discret.

L'œuvre de Bianca Argimón pourrait passer pour celle d'une lanceuse d'alerte. Elle est bien plus que cela : un miroir doux-amer tendu à notre réalité grotesque. Elle nous entraîne dans un monde où le fou côtoie le réel, révélant avec acuité cette frontière incertaine entre lucidité et folie collective. C'est ce qu'elle nous donne à voir : une insolence silencieuse, une invitation à la révolte discrète, une colère nécessaire face à notre complaisance coupable.

Que faire alors ? Rire encore une dernière fois avant que tout ne devienne mensonge et illusion. Il suffit de regarder les figures qui dominent notre époque pour comprendre ce que notre silence autorise. Leur présence est la preuve flagrante de notre renoncement collectif. Révoltons-nous, pour ne pas fredonner en chœur la chute de notre monde.

Antoine Py & Camille Frasca



Bianca Argimón, *Sans titre*, 2025, Huile sur toile, 140 x 180 cm

LES FILLES DU CALVAIRE



Bianca Argimón, *Lying Flat*, 2023
Technique mixte, 80 cm de diamètre



Bianca Argimón, *Sans titre*, 2025
Huile sur toile, 50 x 65 cm



Bianca Argimón, *Sans Titre*, 2025, Huile sur toile, 120 x 160 cm

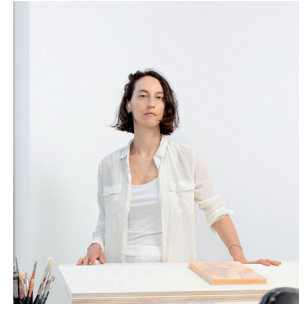


Bianca Argimón, *Home sweet burning home*, 2025, Crayon Luminance sur papier Arches, Quadriptyque 160 x 480 cm

LES FILLES DU CALVAIRE

À PROPOS DE BIANCA ARGIMÓN

Née en 1988
Vit et travaille à Paris



Portrait de Bianca Argimón

Bianca Argimón née en 1988 à Bruxelles est une artiste peintre, dessinatrice et sculptrice franco-espagnole. Connue pour ses œuvres alliant une imagerie ludique à une critique sociale subtile, elle explore dans ses dessins, sculptures et installations des thèmes complexes comme le pouvoir, la société de consommation et la technologie. Son style distinctif intègre souvent des personnages anthropomorphes et des récits visuels où se mêlent ironie et absurdité, interpellant le spectateur sur des questions contemporaines.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025

Fake it until you lose it, Les filles du calvaire, Paris, France

2023

Lost gardens, Forma - Exhibition Center, Paris, France

2022

Catharsis, Le Portique centre régional d'art contemporain du Havre (CRAC), Le Havre, France

2020

Error 404, Centre Culturel Jean Cocteau, Les Lilas, France

2019

Par anomie, Galerie Mansart, Paris, France

2018

Going South, Iconoscope & Drawing Room à la Panacée, Montpellier, France

2016

YIA art fair, Inlassable galerie, Bruxelles

2015

Pour les essais sur les effets de la foudre, Inlassable Galerie, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024

Body Symphonies, commissariat Marion Guggenheim et Nicolas de Wavrin, Paris, France
Des exploits, des chefs d'œuvre, Frac Sud - Cité de l'art contemporain, Marseille, France
Demain est annulé, Fondation EDF, Paris, France

2023

Le citron est la fleur la plus sincère, Les filles du calvaire, Paris, France
Tutti Frutti, Sainte Anne Gallery, Paris, France. *ArtBasel* Hong Kong, Villepin Gallery, Hong Kong, Chine

2022

Ce à qu'on n'a pas, Collection Lambert, Avignon, France
Formes du transfert, Fondation Hermès, Magasins Généraux, Pantin, France
Itinérance, Académie des Beaux Arts, Paris, France

2021

Itinérance, Casa de Velázquez, Madrid, Espagne
The Art of Sport, Copenhagen Contemporary, Copenhagen, Danemark

2019

Et toi, tu fais quoi dans la vie?, Jeune Création, Fondation Fimenco, Romainville, France
Bac à sable, d'après une proposition de Margaux Bonapera, Arles, France
La Main qui dessinait toute seule, Galerie Magda Danysz, Shanghai, Chine

2018

Les Mains sans sommeil, Fondation d'entreprise Hermès, Tokyo, Japon
Mademoiselle, Le Centre d'art contemporain Occitanie, Sète, France

2017

What's Up New York, Lawrence Van Hagen, États-Unis

RÉSIDENCES

2017

Fondation Hermès
La Panacée, Montpellier

2017-18

Villa Belleville, Paris, France

2020

Cité des Arts, Paris

2020-21

Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid, Espagne

2024

Fondation Salomon, ISCP, New York, États-Unis

PRIX

2013

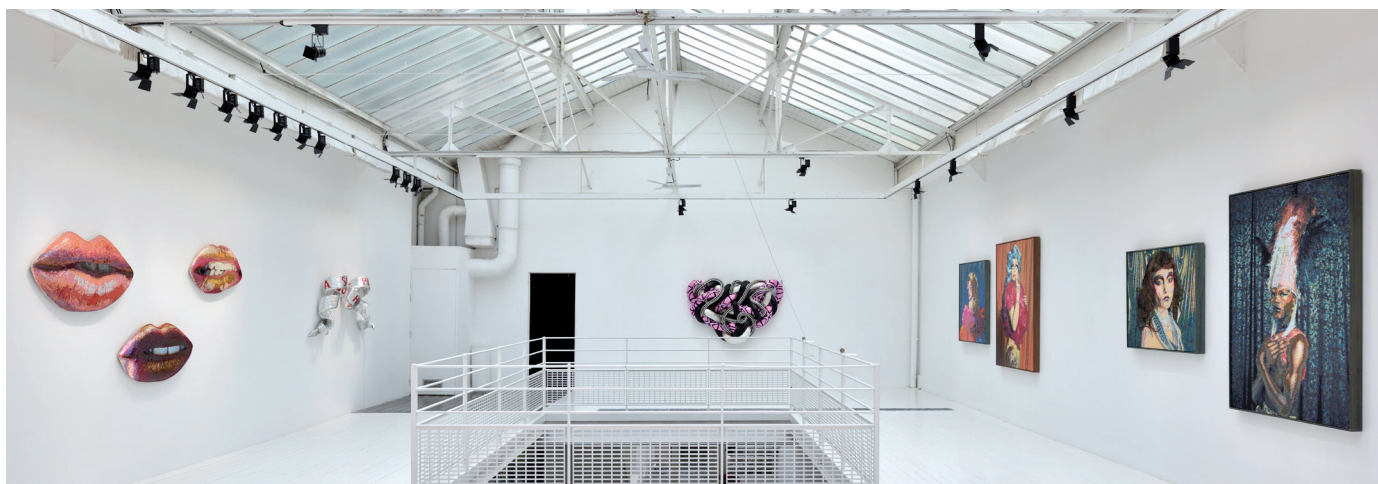
Prix Alphonse Cellier de l'Académie des Beaux-Arts, Paris, France

2015

Prix des Amis des Beaux Arts, Beaux Arts, Paris, France



RUE CHAPON



RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE

À PROPOS DE LA GALERIE

La galerie Les filles du calvaire, fondée en 1996 par Stéphane Magnan, dans le Marais à Paris, est historiquement située au 17 rue des Filles-du-Calvaire. En 2023, la galerie ouvre un second espace de 300m² au 21 rue Chapon afin de développer ses activités. La galerie se consacre à la création contemporaine. Les artistes qu'elle représente viennent d'horizons multiples. Le programme est ainsi riche du dialogue entre les engagements et les pratiques de chacun.

INFORMATIONS PRATIQUES

17 rue des Filles-du-Calvaire
 21 rue Chapon
 75003 Paris
 Mardi : 14h à 18h30
 Mercredi - Samedi : 11h à 18h30

CONTACT PRESSE

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
 Manon Vaillant : 06 47 66 86 07
 Flora Rosset : 06 41 29 54 53