

LES FILLES DU CALVAIRE

JULIE JOUBERT

Patria Nostra

DU 12 NOVEMBRE 2026 AU 16 JANVIER 2027
VERNISSAGE JEUDI 12 NOVEMBRE 2026

17 RUE DES FILLES DU CALVAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES FILLES DU CALVAIRE

JULIE JOUBERT

Patria Nostra

**DU 12 NOVEMBRE 2026 AU 16 JANVIER 2027
VERNISSAGE JEUDI 12 NOVEMBRE 2026**

17 RUE DES FILLES DU CALVAIRE



Julie Joubert, *Patria Nostra, Sans titre*, 2023. Tirage jet d'encre, 75 x 56 cm. Édition de 5 + 2 EA.

Du 12 novembre 2026 au 16 janvier 2027, la galerie Les filles du calvaire présente la première exposition personnelle de la photographe française Julie Joubert au premier étage de son espace historique, 17 rue des Filles du Calvaire. *Patria Nostra*, est le fruit de trois années d'immersion au sein de la Légion étrangère française. Avec cette série, elle a remporté le Prix Découverte Fondation Louis Roederer de la 57^e édition des Rencontres d'Arles. À travers un ensemble de photographies réalisées dans plusieurs de ses structures, Julie Joubert documente le parcours des jeunes recrues, de leur sélection à leur intégration dans les régiments opérationnels. Au-delà de l'institution militaire, son travail interroge les notions de déracinement, d'appartenance et de reconstruction de soi, en révélant les trajectoires individuelles qui se dessinent derrière l'uniformité imposée des corps.

La Légion étrangère, corps d'élite de l'armée française, a pour singularité d'accueillir des hommes venus du monde entier qui ont tout quitté – patrie, langue, famille, culture – dans

LES FILLES DU CALVAIRE

l'espoir d'une nouvelle vie. Certains fuient la guerre ou la misère, d'autres la justice de leur pays, quelques-uns sont simplement en quête d'aventure afin de donner un sens à leur vie. À l'issue d'une sélection exigeante, ils se voient attribuer une nouvelle identité : une renaissance comme la promesse d'une seconde chance.

Pendant trois ans, je me suis immergée dans plusieurs structures de la Légion en France notamment à Aubagne, Castelnaudary, Nîmes, au Fort de Nogent, au camp de La Courtine dans la Creuse ou encore en Guyane. Dans cet univers clos et codifié, j'ai réalisé un corpus d'une soixantaine de photographies afin de documenter les débuts du parcours des jeunes recrues : leur sélection, leur formation et leur intégration dans les régiments opérationnels.

Dès mes premières immersions, j'ai été confrontée à l'uniformité imposée à travers les rituels militaires : le rasage de crâne, le délestage de tout objet personnel, l'attribution d'uniformes identiques, les entraînements intensifs destinés à forger un corps nouveau. Tout concourt à effacer le passé pour façonner un homme neuf, intégré à une fraternité qui devient famille de substitution.

Face à cette homogénéité où les singularités semblent se dissoudre, j'ai cherché à redonner une place à l'humain, à révéler les nuances derrière la rigueur militaire. Les individualités s'affirment à travers la frontalité de certains portraits et l'apparition de tatouages nous donnent des indices sur un passé parfois trop lourd. Les petits textes que je leur ai proposés d'écrire sur leur parcours ou leurs motivations – hésitants, raturés, multilingues – expriment la fragilité, la diversité et la sensibilité de ces hommes venus d'horizons si différents.

Entre l'hypervirilité de ces corps en mutation et la vulnérabilité qui peut apparaître à travers certains gestes, j'ai cherché à proposer une vision plus sensible à l'encontre de l'imagerie officielle. Au-delà du cadre militaire, ce travail questionne des thèmes universels : le déracinement, la quête d'appartenance, la reconstruction de soi. *Patria Nostra* devient ainsi une réflexion sur nos origines, nos identités mouvantes et la place que chacun cherche à se construire dans la société contemporaine.

— Julie Joubert



Julie Joubert, *Patria Nostra*, Sans titre, 2023.
Tirage jet d'encre, 89 x 67 cm. Édition de 5 + 2 EA.



Julie Joubert, *Patria Nostra*, Sans titre, 2023.
Tirage jet d'encre, 30,8 x 23,7 cm.
Édition de 5 + 2 EA.

LES FILLES DU CALVAIRE

À PROPOS DE JULIE JOUBERT

Née en 1989

Vit et travaille à Montreuil, France



Portrait de Julie Joubert © D.R.

Photographe diplômée de l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris, Julie Joubert explore le genre du portrait. Entre photographie plasticienne et documentaire, elle aborde des questions liées à l'identité, la jeunesse et les représentations du masculin. Sa démarche se caractérise par des projets au long cours où elle met en lumière l'authenticité et la singularité de ses sujets. Les corps et les visages qu'elle saisit révèlent à la fois la force de l'individu et sa vulnérabilité face au monde qui l'entoure. L'aspect documentaire de son travail écarte toute anecdote pour restituer l'essentiel : la fragilité de la présence humaine.

EXPOSITION PERSONNELLE

2026

Patria Nostra, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025

Prix découverte Louis Roederer, Rencontres d'Arles, Arles, France
Festival de photographie et de mode, Hyères, France
Salon de Montrouge, Montrouge, France

2024

Lensculture Discoveries, Caelum Gallery, New York, États-Unis

2023

Nuit de la photographie, Festival 9ph, Lyon, France
Passepartout Photo Prize, Galerie 28 Piazza di Pietra, Rome, France
PhEST photography festival, Monopoli, Italie

2022

Festival Photo MAP, Toulouse, France
Foire Photo Doc, Paris, France
Festival Imago Lisboa, Lisbonne, Portugal
Festival Discovery Awards, Portugal

2021

Prix Caritas Photo Sociale, Galerie du Jour Agnès b, Paris, France
Festival InCadaqués, Espagne
Festival Les Boutographies, Le

Pavillon Populaire, Montpellier, France

Assemblage, Galerie Julio Artist - run Space, Paris, France

2020

Festival L'Image Satellite, SEPT OFF, Nice, France

2019

Poly, Galerie Houg, Paris, France

2018

Par amour du jeu 1998-2018, Magasins Généraux, Pantin, France

PRIX

2025

Prix du Public, *Prix découverte Louis Roederer*, Rencontres d'Arles, lauréate
Festival de photo et mode de Hyères, mention spéciale du jury

2023

LensCulture Portrait Awards, lauréate
Prix de la Nuit de la photographie, Festival 9ph, lauréate

2022

Passepartout Photo Prize, lauréate
The Docks Prize, lauréate
Grand Prix MAP Toulouse, lauréate
Prix Mentor, finaliste

2021

Prix du Jury Festival Les Boutographies, lauréate

2020

Prix Caisse d'Epargne, lauréate
Prix Caritas Photo Sociale, finaliste
Dummies Fanzine LE BAL, shortlistée

ACQUISITIONS/BOURSES

2026

Bourse de soutien à la photographie documentaire (CNAF)

2024

Commande photographique
Regards du Grand Paris #8 (Ateliers Médicis/CNAF)

2021

Acquisition de 4 photographies (série *MIDO*) par la ville de Montpellier, France

PUBLICATIONS

2026

Patria Nostra, Loose Joints

2025

AnOther Man Magazine (Avril)

2024

Fragments From Eights, ZONE Magazine

2023

Magazine MAPS
Guestrooms David Campagny & Taous Damani, Der Greif

2021

MIDO, Kahl Editions



RUE CHAPON



RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE

À PROPOS DE LA GALERIE

La galerie Les filles du calvaire, fondée en 1996 par Stéphane Magnan, dans le Marais à Paris, est historiquement située au 17 rue des Filles-du-Calvaire. En 2023, la galerie ouvre un second espace de 300m² au 21 rue Chapon afin de développer ses activités. La galerie se consacre à la création contemporaine. Les artistes qu'elle représente viennent d'horizons multiples. Le programme est ainsi riche du dialogue entre les engagements et les pratiques de chacun.

INFORMATIONS PRATIQUES

17 rue des Filles-du-Calvaire
 21 rue Chapon
 75003 Paris
 Mardi : 14h à 18h30
 Mercredi - Samedi : 11h à 18h30

CONTACT PRESSE

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
 Flora Rosset : 06 41 29 54 53
 Anne-Solène Delfolie : 06 78 84 63 42