

**ELLEN KOOI**  
*As It Happens*

Exposition du 14 mars au 26 avril 2014



*Mahon-strand*, 2013, 55 x 141 cm

# ELLEN KOOI

Vernissage le jeudi 13 mars de 18h à 21h

La galerie Les filles du calvaire a le plaisir d'annoncer la nouvelle exposition d'Ellen Kooi à la galerie. Suite au succès de sa rétrospective à l'Institut Néerlandais à Paris en 2010, elle revient avec de nouvelles œuvres.

Les photographies d'Ellen Kooi évoquent la symbiose possible du paysage et de ceux qui le traversent. Elle recourt au format panoramique pour créer des histoires d'une dimension poétique saisissante. Le paysage tout comme les personnages de ses photographies agissent comme les protagonistes de ces différentes histoires[...]. Les gens semblent chercher à développer ce type de relations narratives par rapport aux espaces naturels qu'ils arpentent. De nombreux contes empreints de merveilleux se rapportent à ces collines, ces forêts et ces lacs auxquels on donne des noms. Les humanisant, ces derniers les intègrent également à une mémoire collective. Ce processus de mythologie se confronte de manière abrupte avec la réalité bien désenchantée du paysage urbain hollandais.

Ellen Kooi tente d'entrevoir le rapport lyrique qui se joue entre l'homme et la nature sans perdre de vue le sens des réalités. Ses photographies mettent en lumière des actes rituels et des gestes poétiques au cœur de paysages imposants, sans pour autant effacer les parkings pleins de touristes ou les banlieues qui pointent à l'horizon. Il semble qu'elle s'attache à montrer des événements qui, bien qu'habituellement cachés, ont pourtant lieu. Presque aucun élément de ces photographies n'est retouché. Elle s'applique à trouver l'emplacement adéquat et attend ensuite l'instant parfait pour déclencher. L'assise réaliste de ses travaux réside dans cette approche. Le public étranger semble apprécier cette particularité de ses photographies qu'est leur caractère géographiquement circonscrit. Elle parvient à allier à la perfection une technique qui montre le paysage hollandais dans sa spécificité à des suggestions narratives qui débordent ces strictes frontières. Le recours aux références littéraires et à l'histoire de l'art lui permet d'élargir l'audience de ses

contes photographiques. Dans sa dernière série, son style évolue légèrement. Si le ton de ses premiers travaux était généralement enjoué, le langage



Berck - Vallende bomen, 2013, 80 x 195,5 cm

visuel de ses photographies les plus récentes semble plus saisissant. Les émotions de ses modèles sont comme renforcés par les paysages alentours. Ellen Kooi distille ainsi, en un sens et de manière implicite, un flot émotionnel propre aux contes folkloriques et au lyrisme propre à la littérature classique. Elle a trouvé le moyen de dépeindre de manière spectaculaire son propre environnement (près de la ville dont elle est originaire, Haarlem) sans perdre les spectateurs par une emphase trop marquée.

Dans le monde entier, les travaux d'Ellen Kooi rejoignent collections et expositions. Son travail a fait l'objet d'une commande et d'une exposition dans le cadre de Lille3000 en 2013. Au cours de ces quelques dernières années, son travail a été présenté à Paris, Madrid, Tokyo et New York dans des expositions personnelles. Ses images ont été acquises par de nombreux collectionneurs privés ainsi que par des collections publiques telles que celle de la banque ING, du musée Frans Hals, du CNAP (Centre national des arts plastiques), du Musée de la Roche-sur-Yon, la Marsh-collection à Londres et le musée 21c à Louisville dans le Kentucky. Hormis sa présentation à Unseen et l'exposition Next to Me, elle sera exposée cette année au Zuiderzeemuseum, au musée ASU de Tempe et à la galerie Camara Oscura à Madrid.

**Emiel van der Pol, 2012**



*Btower Dog uitzicht, 2013*



*Overveen - vogelmeer, 2013, 85 x 175 cm*



*Halfweg - bosrand, 2013, 85 x 175 cm*

# ELLEN KOOI

Elle est née en 1962 à Leeuwarden, Pays-Bas

Elle vit et travaille à Haarlem, Pays-Bas

1981 -1987 Art Academy ABK Minerva, Groningen, Pays-Bas  
1993 -1994 Diplômée en Art à Rijksacademie van beeldende kunsten,  
Amsterdam, Pays-Bas  
Depuis 1996 Professeur de photographie à l'ABK Minerva, Groningen, Pays-Bas

Workshops à LOKV Utrecht, Kunstacademie Arnhem, Kampen and AVS Utrecht

## EXPOSITIONS RECENTES (sélection)

- 2013** *La metamorfosis del paisaje en el arte*, Caja vital foundation, Victoria, Espagne  
*Miradas de mujeres*, Cantabria, Espagne  
*Paysage fiction*, Musée de Laval
- 2012** *Paysage-Fiction*, Musée de La Roche-sur-Yon, La Roche-sur-Yon  
*Next to me* (exposition personnelle), Torch Gallery Amsterdam, Pays-Bas  
*Sables Mouvants* (exposition personnelle), Lille 3000, Le Fort de Mons, Lille  
Exposition personnelle, Catharine Clark Gallery, San Francisco, USA  
*De kleur van water*, Zuiderzeemuseum, Enkhuisen, Pays-Bas  
Latitudes Festival, Fotografía Huelva, Espagne  
Luz Holandesa, Espacio Liquido, Gijon, Espagne  
New works, Torch Gallery, (exposition personnelle), Amsterdam, Pays-Bas  
Camera Oscura, (exposition personnelle), Madrid, Espagne  
Performing for the Camera, ASU Art Museum, Arizona, USA
- 2011** Musée d'art contemporain Borusan Perili Köşk, Istanbul, Turquie  
The International Festival of Photography of Lodz : OUT OF LIFE, Pologne  
Arte Esencial, Coleccion Olorvisual, Casino de la Exposición, Seville, Espagne  
*Out of sight* (exposition personnelle), Galerie du Château d'Eau, Toulouse  
Photo Event Festival, Belgique  
*On the other side of twilight*, duo-show, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas  
Foto = Kunst, Museum het Valkhof, Nimègues, Pays-Bas  
*Out of sight* (exposition personnelle), PPWO Gallery, New York, USA
- 2010** *Out of Sight* (exposition personnelle), Institut Néerlandais, Paris  
*Contriving Inquiries*, Seelevel Gallery at Het Magazijn, Amsterdam, Pays-Bas  
*De pictura, canon pictórico e imagen contemporánea*, EMAT, Valence, Espagne  
*Colección Norte 1996-2010*, Santander, Espagne  
Estancias, Residencias, Presencias, Tenerife Espacio de las Artes, Espagne  
*Out of sight* (exposition personnelle), Centre d'art Image/Imatge, Orthez
- 2009** *Dutch Art, 400 years of trade relations Japan Okura hotel*, Tokyo, Japan  
*Signs of the Apocalypse/ Rapture*, Hyde Park Art Center, Chicago, USA  
*Borrowed Landscapes*, Gallery Camera Oscura, Madrid, Espagne  
Torch Gallery, Amsterdam, Pays-Bas  
Willem 3, Vlissingen, Pays-Bas
- 2008** Recent Photography, Espacio Liquido, Gijon, Espagne  
*Dentro por Fuera, Within from without, Out of sight* (exposition personnelle), La Casa Encendida, Madrid, Espagne  
*La couleur de la ville de Frize, l'art visuel après 1945*, Fries Museum, Pays Bas  
*What Ever Happened to Your Dreams?*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris  
*Fantasy, C'est pas du jeu !*, Centre Photographique d'Ile de France, Pontault Combault, France