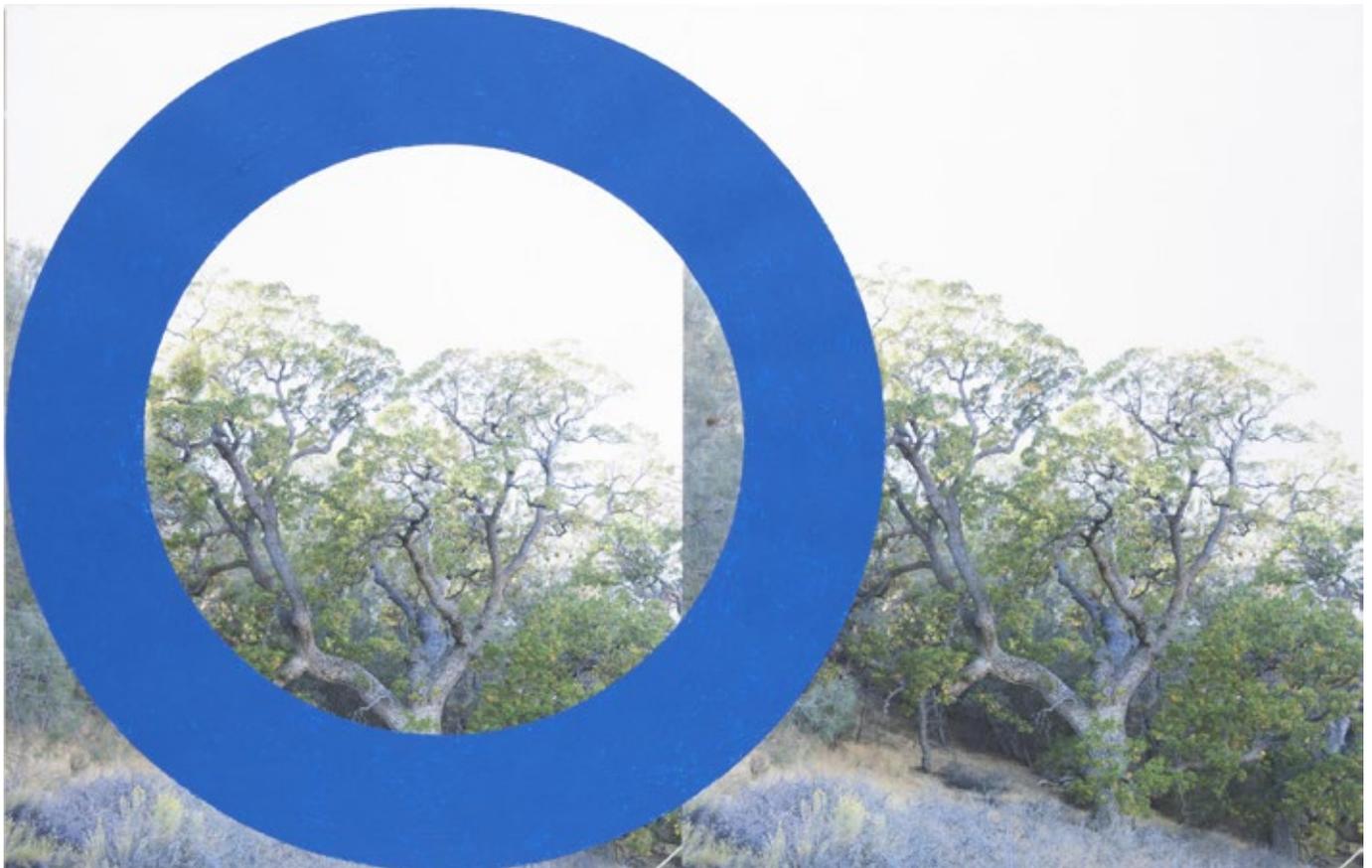


**JAMES HYDE**

Exposition du 7 mai au 21 juin 2014



(BLUE), 2013, peinture acrylique, impression jet d'encre sur toile, 142 x 224 cm

# JAMES HYDE

Vernissage le mardi 6 mai de 18h à 21h

La galerie est heureuse de présenter un ensemble de peintures récentes de James Hyde. Au cours de la dernière décennie, Hyde a développé une sorte de paradigme pictural – peignant de toutes manières sur des tirages photographiques- qui s’inscrit de manière distincte mais dans la continuité de ses explorations picturales antérieures autour de l’image et du support, de la matière et de la surface.

Dans les grandes peintures présentées ici, de grands paysages panoramiques sont recouverts, de manière presque emphatique, de formes géométriques et d’aplats de couleurs vives. Hyde a photographié la zone de Pyramid Lake, à une cinquantaine de miles au nord-est de Los Angeles pendant plusieurs jours en 2009 et 2011. Dans ces peintures, des bandeaux géométriques divisent et encadrent les motifs photographiques, parfois accentuant un panorama, d’autres en mettant en lumière des détails photographiques.



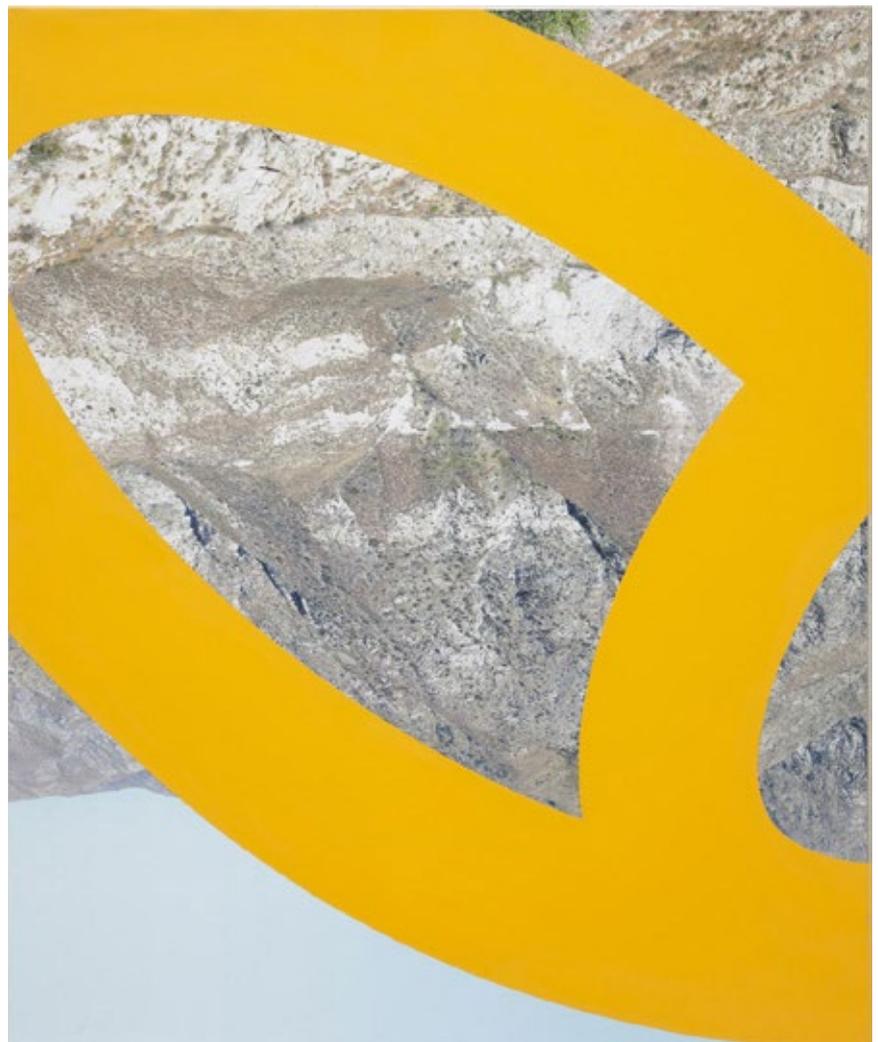
Ces nouvelles œuvres emploient les tirages photographiques comme point de départ. Bien que les photographies de Hyde soient très techniques et détaillées, les images sont moins importantes en elles-même que comme symboles du médium photographique. Pour James Hyde, la photographie représente un index mémoriel du monde. Le rapport photographique véhicule une temporalité, un fragment d’un regard porté sur le monde. C’est là précisément que les peintures de Hyde ont lieu. Hyde embrasse la photographie comme contexte et objet de la peinture. Sa géométrie picturale existe indépendamment, mais en relation dynamique avec ses photographies.

Hyde dit ainsi : « en regardant mes grands tirages photographiques, un visiteur m’a demandé pourquoi j’avais peint sur ces dernières. Sans réfléchir, j’ai répondu - pour les rendre réelles. Ces photos sont extrêmement descriptives, elles détaillent un endroit et un moment. Peindre, appliquer la couleur, la matière et la forme sur les surfaces, construit une logique et font que l’expérimentation de celles-ci s’inscrit dans le temps présent et dans la matière physique. »

CROWN, 2013, peinture acrylique, impression jet d’encre sur toile, 110 x 175 cm



CONFORMED, 2014, peinture acrylique, impression jet d'encre sur toile  
54 x 50cm



BEND, 2013, peinture acrylique, impression jet d'encre sur toile, 120 x 100 cm

# JAMES HYDE

Né en 1958 à Philadelphie, USA

Il vit et travaille à Brooklyn, USA

James Hyde a reçu une bourse Guggenheim en 2008, et a eu de nombreuses expositions individuelles à l'échelle internationale au cours de sa carrière. Son travail est dans les collections du Guggenheim, le Museum of Modern Art (New York), le Brooklyn Museum of Art, et la Corcoran Gallery of Art de Washington, DC, entre autres.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2014 James Hyde at Horton Gallery, New York, USA  
James Hyde at Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, FR
- 2013 Six Works Around a Dam, David Risley Gallery, Copenhagen, Denmark  
Reservoir, Freedman Gallery, Albright College, Reading, USA
- 2012 Building materials, Control Room, Los Angeles, USA  
James Hyde at David Risley, David Risley Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2011 INHERE, Shau Ort, Zurich, Suisse  
Word! Jolie Laide, Philadelphia, USA
- 2010 Villa du Parc, Annemasse, FR
- 2009 Reformation, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique  
Massen Cross Gallery, New Brunswick, USA
- 2008 Color Climax, James Graham&Sons Gallery, New York, USA  
James Hyde, Ten-Year Survey, Maison de la Culture de Bourges  
Plus ou Moins de réalité, Nantes, Ecole des Beaux-Arts
- 2007 Galerie E. Kauffman, Zurich, Suisse
- 2006 David Risley gallery, Londres, UK  
Contemporary Links 4: James Hyde, Luminous Platforms and Relaxed Seating, San Diego Museum of Art, USA
- 2005 Brent Sikkema Gallery, NY, USA  
Pillow Talk, Solvent Space, Virginia Commonwealth University, Richmond, Elisabeth Kaufman Gallery, Zurich, Suisse
- 2004 Weatherspoon Art Museum, Greensboro, NC  
Galerie Les filles du calvaire, Paris
- 2003 CAC Parc Saint-Leger, Pougues-les-Eaux
- 2002 Cosmic Pillow, Galerie Fernand Léger/Credac, Ivry sur Seine  
The Box Associati, Turin, Italie  
Rosenwald-Wolfe Gallery, Philadelphie, USA  
Elisabeth Kaufmann Gallery, Zurich, Suisse  
Basekamp, Philadelphia, USA  
Mark Mueller Gallery, Zurich, Suisse
- 2001 Zwemmer Gallery, Londres, UK
- 2000 A/D Gallery, «Prototypes and Proposals,» New York, USA  
Brent Sikkema Gallery, New York, USA  
Elisabeth Kaufmann, «Zeichnungen - Flex Clock,» Bâle, Suisse  
Hales Gallery, Londres, UK
- 1999 Galerie Les filles du calvaire, Paris  
The Art Gallery at Brooklyn College, Brooklyn, Usa  
Le Quartier, Centre d'Art Contemporain de Quimper
- 1998 Rena Branston Gallery, San Francisco, USA  
Wooster Gardens, New York, USA  
Elisabeth Kaufmann, Bâle, Suisse
- 1997 Queens Museum, New York -- James Hyde Paintings, 1992-1997  
Paolo Baldacci, New York, USA  
Angles Gallery, Santa Monica, USA  
Margulies Taplin Gallery, Coral Gables, USA
- 1996 Paolo Baldacci Gallery, Milan, Italie  
Paolo Baldacci Gallery, New York, USA  
Charlotte Jackson Gallery, Santa Fe, USA
- 1995 Hales Gallery, Londres, UK  
Michael Hue-Williams, Londres, UK