

galerie
Les filles
du calvaire

DIANA MARKOSIAN SANTA BARBARA

Exposition du 28 octobre au 17 décembre 2022

Vernissage le jeudi 27 octobre 2022
de 18h30 à 21h

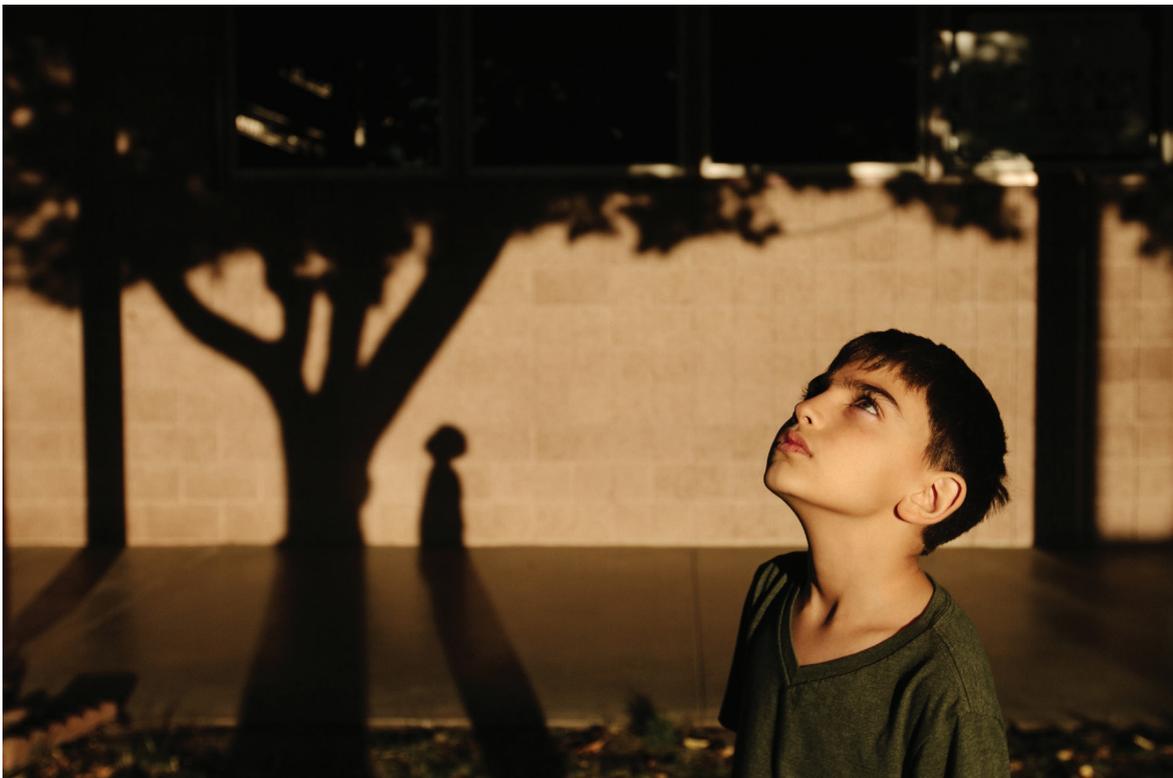


Contact presse
Lila Casidanus
lcasidanus@communicart.fr
+33 7 66 52 74 45

galerie
Les filles
du calvaire



Diana Markosian, *Elis Home*, Series From America, Santa Barbara, 2019
Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire



Diana Markosian, *Vieja Valley*, Series from America, Santa Barbara, 2019
Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire

DIANA MARKOSIAN SANTA BARBARA

Vernissage le jeudi 27 octobre 2022
de 18h30 à 21h

Exposition du 28 octobre au 17 décembre 2022

La Galerie Les filles du calvaire a le plaisir de présenter une exposition personnelle de la photographe Diana Markosian, intitulée *Santa Barbara*. Cette présentation fut préalablement exposée au MoMA de San Francisco, à l'ICP de New York, au FOMU à Anvers, ainsi qu'à Images Vevey en Suisse et sera dévoilée pour la première fois à Paris à l'occasion de cette exposition.

Après l'effondrement de l'Union soviétique, l'un des premiers programmes de télévision américains à être diffusé en Russie a été *Santa Barbara* (1984-93). Regardant ce feuilleton depuis la maison de son enfance à Moscou avec sa famille, Diana Markosian l'a vu comme une fenêtre sur un monde de fantaisie, d'évasion et de rêve américain. *Santa Barbara*, en Californie, est devenu un lieu mythique qui a occupé une place importante dans l'imagination de la famille, et finalement, grâce aux sacrifices de sa mère, il est devenu leur maison.

Dans sa version de *Santa Barbara*, Markosian reconstruit et réexamine à la fois la Russie et les États-Unis de son enfance, en retraçant le déménagement de sa famille dans la vie réelle, alors que leur rêve devenait réalité. Dans le prolongement de sa pratique documentaire, le projet permet à Markosian de revivre son enfance selon ses propres termes, en nous invitant à pénétrer dans la mémoire collective de sa famille, à l'aide de documents d'archives familiaux, d'images mises en scène et d'un film scénarisé.

Markosian donne accès à l'histoire de sa famille, mais aussi à son processus. La tension entre performance et réalité est accentuée par sa volonté de tirer le rideau et d'exposer ses outils. En passant de Moscou aux États-Unis, *Santa Barbara* teste et défie les limites de la vérité, de la fiction, du documentaire et de la mémoire.

– David Company

Santa Barbara a été initié par l'International Center of Photography (New York), en collaboration avec le FOMU (Anvers) et la Galerie Les filles du calvaire (Paris).



Diana Markosian, *The Pink Robe*, Series From America, Santa Barbara, 2019
Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire

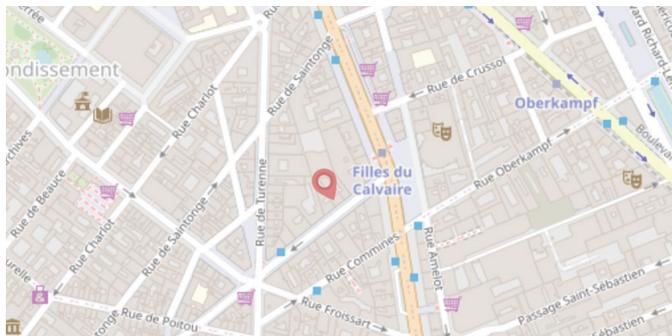
BIOGRAPHIE

→ Diana Markosian est une photographe russo-américaine d'origine arménienne. Son travail explore la mémoire et le lieu à travers un processus interdisciplinaire qui utilise la vidéo, la photographie, le dessin et les éphémères. Ses photographies ont été publiées dans le *National Geographic*, le *New Yorker* et le *New York Times*. Ses prix incluent une bourse de la New York Foundation for the Arts (2019), le World Press Photo Award (2019), le Magnum Foundation Fund Grant (2019), la Elliott Erwitt Foundation (2018), le Chris Hondros Fund Award (2015), le Firecracker Grant (2014) et Burn Magazine Emerging Photographer Fund (2013). Elle est titulaire d'un Master of Science de l'Université Columbia à New York. Sa première monographie, "*Santa Barbara*" est publiée par Aperture en 2020. L'exposition du projet "*Santa Barbara*" a été montrée au MoMA de San Francisco (2020), l'International Center of Photography, NYC (2021), au FOMU d'Anvers (2022) et à la galerie Les filles du calvaire à Paris (2022). Elle sera également présentée en 2023 à Fotografiska Stockholm.

galerie
Les filles
du calvaire



Diana Markosian, *My Father on My Birthday*
Series from Moscow, Santa Barbara, 2019
Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire



17 rue des Filles-du-Calvaire,
75003 Paris

Ouvert du mardi au samedi
de 11h à 18h30

Métro : ligne 8
Arrêt : Filles du calvaire
Bus : lignes 96, 20, 65
Arrêts : Oberkampf or
Filles du calvaire

+33 (0)1 42 74 47 05

paris@fillesducalvaire.com



CONTACT PRESSE
Lila Casidanus
lcasidanus@communicart.fr
+33 7 66 52 74 45