

ANNI LEPPÄLÄ

Exposition du 4 au 20 décembre 2014 et du 6 au 17 janvier 2015



Pyramid I, 2013

ANNI LEPPÄLÄ

Vernissage le jeudi 4 décembre de 18h à 21h



Small forest, 2014

Il est difficile de tracer la ligne qui sépare le réel du fictionnel avec Anni Leppäla. Cette jeune photographe finlandaise, nouvelle entrante à la galerie présente un corpus de photographies, portraits, paysages, bâtis mêlés. On y voit des formes, des corps mais jamais définis ou reconnaissables. Il s'agit plutôt de person-nages, faisant écho ainsi au monde du théâtre ou du moins à un univers narratif. La photographie donne un aspect particulier à cela car elle part du monde visible, comme le disait

Anni elle-même il y a quelques années, lors de son exposition aux Rencontres d'Arles. Elle permet à des « points fixes de se transformer en matériau de l'imaginaire », en une histoire qui se crée à la fois au sein de l'image mais aussi entre chacune d'elles. Les connections qui se créent entre les images, les relations qu'elles engendrent et la façon dont elles vont s'influencer sont au cœur de son travail. Elle essaie de faire émerger cette « tierce image » entre deux ou un ensemble d'images. Chaque nouvelle combinaison permet alors une nouvelle interprétation – comme l'apparition d'une nouvelle idée.

Son travail n'est pas constitué de séries distinctes : chaque nouvelle image vient s'ajouter et compléter l'ensemble qui préexiste. Cette façon de travailler détermine aussi ses prises de vues. Lorsqu'elle photographie, elle cherche des éléments du visible qui permettent d'évoquer des atmosphères ou un certain type d'expérience, mais aussi qui font écho aux images déjà existantes.

Les photographies sont des points fixes au cœur de l'évolution et du changement. Elles donnent l'occasion d'observer, permettent au spectateur de venir voir de plus près. Une photographie inspire confiance par ce que l'on y reconnaît, mais elle possède aussi une autre face - tournée vers l'invisible et l'inconnu. Et l'on peut y reconnaître alors quelque chose qui n'est pas « dans » l'image, mais hors de portée – imperceptible. Quelque chose se révèle dans cette expérience. Ce n'est pas « ce qui a été »¹, mais bien une présence qui se manifeste ici et maintenant². Par cet aspect mystérieux aussi, le travail d'Anni Leppälä résonne en chœur avec des images et des textes, finlandais ou non. On pense au Lièvre de Vatanen d'Arto Paassilinna³, non pas tant par la dimension journalistique du roman mais plutôt par ces multiples rencontres surprenantes auxquels se livre et se heurte le personnage principal du journaliste éponyme. Son voyage vers le Nord permet de donner forme aux paysages finlandais qui se dessinent également ici de manière suggestive dans les photographies. Force est de constater que la particularité du travail de cette jeune artiste tient pour beaucoup à cette finesse du langage, soit-il photographique ou en partie évocateur de mots.

¹ Barthes, La Chambre Claire, 1980.

² Benjamin, L'œuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique, 1955.

³ Arto Paassilinna, Le Lièvre de Vatanen, 1993



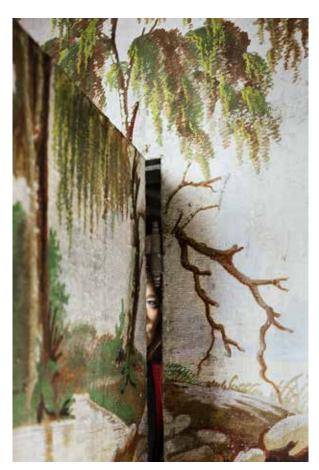
Pyramid I, 2013



Pyramid Ii, 2013



Pyramid Ii, 2013



Pyramid Ii, 2013

ANNI LEPPÄLÄ

Née en 1981 à Helsinki, Finlande. Vit et travaille à Helsinki.

Expositions personnelles (sélection)

2014 Anni Leppälä, Purdy Hicks Gallery, Londres, UK

2013 Viime vuodet / Recent years, Gallery Ama, Helsinki, Finlande

Diaphane, La grange, Montreuil-sur-Bréche

2012 *Kamaraden*, Stockholm, Suède

She resembles, Gallery Photology, Milan, Italie

2011 Barbara Gross Galerie, München, Allemagne

Chapter V, VB-Photographic Centre, Kuopio, Finlande

Beings are silent, Gallery TH13, Fondation d'entreprise Hermès, Bern, Suisse

2010 Gallery Uusi Kipinä, Lahti, Finlande

Finnish Institute in Stockholm, Suède Chapter IV, Gallery TaiK, Berlin, Allemagne

Gallery Ama, Helsinki, Finlande

Young Artist of the Year 2010, Tampere Art museum, Finlande

2008 Inner Yard / Sisäpiha, Korjaamo Gallery, Helsinki, Finlande

Inner Yard / Sisäpiha, Gallery Kapriisi, Kuopio, Finlande

Expositions collectives (sélection)

2013 New Wave Finland: Contemporary Photography from the Helsinki School, Scandinavia

House, NY, USA

The 7th Wave - Wihuri and Visual Arts, Lönnström Art Museum, Rauma, Finlande

Materia, Harakka island, Helsinki, Finlande

2012 Texture and Sense, Aomori Contemporary Art Center, Aomori, Japon

The 7th Wave – Wihuri and Visual Arts, Kunsthalle Helsinki, Finlande Les Rencontres d'Arles 2012, Discovery Award, Parc des Ateliers

Alice in wonderland, Ecco, Cádiz, Espagne

Harakka energy, Harakka island, Helsinki, Finlande NordLichtBilder, Kunstverein Augsburg, Allemagne

Äärimmäisyyksien yhteinen tekijä, Wäinö Aaltonen Museum of Art, Turku,

Finlande

Collections

Kiasma Museum of Contemporary Art

EMMA Museum of Modern Art

The Finnish Museum of Photography

Helsinki City Art Museum

Parliament of Finland

State of Finland

Wihuri Foundation

Paulo Foundation

Heino Colletion

The Finnish Art Association

The Finnish Institute in London

Teutloff Collection, Germany

Pentti Kouri Collection

Carl Gustaf Ehrnrooth Collection

Deutsche Bank

Hermés Collection