

Télérama

Télérama, Janvier 2019

Yusuf Sevinçli et Nelli Palomäki

On aime beaucoup

Le 12 janvier 2019 - Galerie Les filles du calvaire



Deux styles en noir et blanc s'affrontent ici. De la vitrine sur rue jusqu'au rez-de-chaussée, le Turc Yusuf Sevinçli revient avec une série sombre et onirique, réalisée lors de ses voyages. Une image de plante grasse et lisse posée à côté d'un visage de vieille femme, un magnifique arbre qui plie sous le vent..., autant d'images qui conversent entre elles et s'admirent. A l'inverse, au premier étage, la Finlandaise Nelli Palomäki opte pour les gris et les cadrages classiques. Subrepticement, la tension s'installe entre les frères et sœurs

qui, dans cette série d'images, ont pris la pose. Et, comme par magie, tendresse et rancœur mêlées affleurent à la surface des photographies. Des portraits forts.

Frédérique Chapuis (F.C.)

© Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire
Photographie