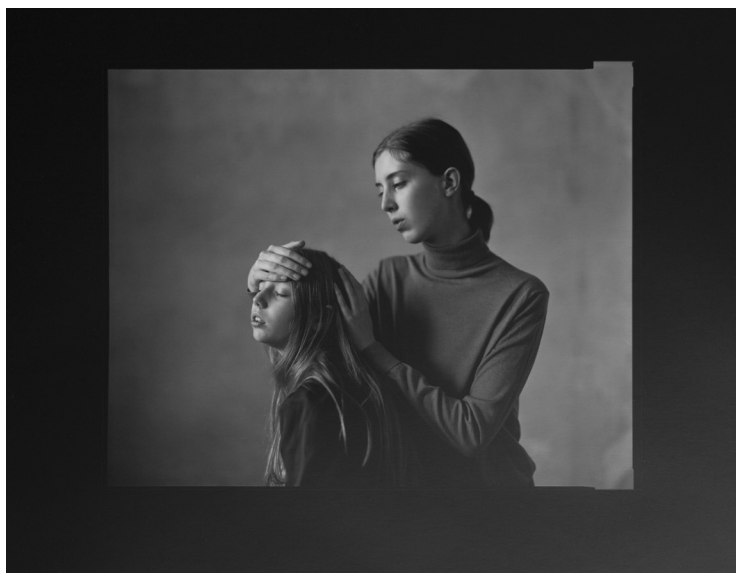


# Vu EN GALERIE

## Nelli Palomäki, Yusuf Sevinçli

**GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE**



Nelli Palomäki, *Contact II (Dora and Vera)*, 2018.

« Oculus », Yusuf Sevinçli

« Shared », Nelli Palomäki

Jusqu'au 12 janvier Galerie Les Filles du Calvaire,

17, rue des Filles du Calvaire, 75003 Paris

[fillesducalvaire.com](http://fillesducalvaire.com)

### Dualité maîtrisée

Alors que les décorations de Noël étincellent sur les pavés du Marais, la galerie Les Filles du Calvaire se pare de noir et blanc mettant à l'honneur deux photographes aux univers opposés et dont l'union s'avère surprenamment harmonieuse. Tandis que la photographe finlandaise Nelli Palomäki met les liens fraternels à l'honneur dans sa série de portraits « Shared », le turc Yusuf Sevinçli mêle corps et paysages dans ses tirages, sous l'intitulé « Oculus ». Les deux artistes construisent un imaginaire bicolore où ombre et lumière luttent et s'embrassent. Un clair-obscur que l'on retrouve également dans la scénographie, notamment dans le contraste entre les murs blancs immaculés de la galerie et les grands tirages cernés de noir. Deux univers distincts, le premier relevant presque de l'analyse sociologique, le deuxième d'une contemplation passive, qui s'accordent ici avec justesse. Z.T



Yusuf Sevinçli,  
Série « Deauville », 2018.