

BeauxArts

Le 08/09/2021
Par Inès Boittiaux

La fable écolo d'Ethan Murrow

Allô la Terre, ici Murrow ! Dessinateur virtuose, l'Américain Ethan Murrow (né en 1976) déploie, sur les murs de la galerie Les Filles du Calvaire, une grande fable écologiste aux allures de roman graphique épique. Dans les airs ou à bicyclette, suspendus à une corde ou perchés sur une branche, les personnages hybrides imaginés par l'artiste, mi-hommes mi-végétaux, sont tous portés par une quête admirable et salutaire : préserver la nature.

Pour composer cette « Pollen Song », Murrow s'est replongé dans ses souvenirs ; ceux de son enfance passée dans la ferme familiale au cœur des collines du Vermont. Vrombissement d'insectes, gazouillis d'oiseaux, chaleur humide des soirées d'été... Il fait renaître, sur papier ou sur toile, tout un monde de sensations nostalgiques où la nature, généreuse et luxuriante, est reine. Et les hommes en parfaite harmonie avec elle. « Les humains de mes dessins veulent tout essayer, croire en la magie, parler aux abeilles, chanter une berceuse à une plante qui a besoin de nutriments et rire de joie quand une baie est bien juteuse » explique l'artiste à la technique hyperréaliste époustouflante, qui ne cesse de s'amuser des rapports d'échelle et de perspective. Loin de tout moralisme, une magistrale leçon d'optimisme !

