

BeauxArts

GALERIES | EXPOSITIONS

par Emmanuelle Lequeux

Nos coups de cœur

Galerie les Filles du Calvaire

Dans la nuit de Todd Hido

Avec lui, il sera toujours question de nuit. Todd Hido oublie un peu plus la lumière du jour, dans cette nouvelle série réalisée au gré de ses errances américaines.

«Dans mon dernier livre, j'explorais déjà l'idée d'un monde plus sombre dans lequel je nous voyais glisser.

À mon grand désarroi, je ne vois toujours aucun sursis.»

Le soleil est toujours sur le point de faillir, dernier éclat d'une image qu'on devine saisie depuis la route, comme si il fallait malgré tout courir après les derniers éclats de l'astre. «La fin envoie un avertissement préalable» : cette phrase, écrite à son sujet par l'historien de l'art Alexander Nemerov, a habité le photographe ces dernières années. Visage ou broussaille, route enneigée ou sombre frondaison, cette fin est l'aube de ses images.

«**Todd Hido – The Black Mechanism**» jusqu'au 18 juin
17, rue des Filles du Calvaire • Paris 3^e • 01 42 74 47 05
fillesducalvaire.com

Todd Hido 11691-185, 2021-2022

