

Les visages de Katinka Lampe

Katinka Lampe peint essentiellement des portraits. Il s'agit, dans la plupart des cas, de visages d'enfants, sujets qu'elle favorise pour une certaine absence de marques de « vécu ». Les visages, peints d'après photos, deviennent alors eux-mêmes des toiles vierges auxquelles l'artiste confère une nouvelle dimension en ajoutant un détail troublant : une frange de cils étonnamment fournie, une masse de cheveux si épaisse qu'elle donne l'impression que l'enfant est coiffé d'une perruque, un maquillage lourd et malhabile, ou bien, plus choquant, un groin. Autant de détails qui détournent l'attention de ces clichés de pureté enfantine. L'artiste néerlandaise explique qu'en « ajoutant un élément dissonant, elle introduit de la distance face à l'illusion ». Profitons de cette exposition pour mieux connaître ses œuvres, déjà remarquées à la Fiac en 2005. Avec des tarifs

abordables (1500 € pour les plus petits formats, d'environ 40 x 40 cm, à 7900 € pour les plus grands, jusqu'à



Katinka Lampe, *Sans titre*, 2006, huile sur toile, 240 x 180 cm (galerie Les Filles-du-Calvaire, Paris-Bruxelles).

240 x 180 cm), elles ne manqueront pas de séduire le public parisien. E. P.-L.

**« Pose, Katinka Lampe »,
galerie Les Filles-du-Calvaire -
17, rue des Filles-du-Calvaire,
75003 Paris (01 42 74 47 05 -
www.fillesducalvaire.com) ;
et du 7 au 24 février**

et du 6 au 24 mars.
E. P.-L.

Gilles Saussier au Bangladesh

Au Bangladesh, Gilles Saussier a photographié, au fil des années, les mêmes visages et lieux, superposant à chaque fois le résultat au travail précédent. Une mise en abyme s'est créée : un peintre local a reproduit sur toile certains de ses clichés, Gilles

Saussier s'est réapproprié les œuvres, les figeant une nouvelle fois sur la pellicule (de 4000 € à 5500 €). E. P.-L.

**« Studio Shakhari Bazar,
1997-2006 », galerie Zürcher
- 56, rue Chapon, 75003
Paris (01 42 72 82 20 -
www.galeriezurcher.com) ;
jusqu'au 28 février.**