

Télérama'

James Hyde – Going Public Sculpture

Jusqu'au 26 fév., 11h-18h30 (sf dim., lun.), galerie Les Filles du Calvaire, 17, rue des Filles-du-Calvaire, 3^e, 01 42 74 47 05. Entrée libre.

TTT *« J'ai tendance à considérer la peinture comme un ensemble d'abstractions et de représentations du monde. Il me semble qu'il en existe de nombreuses variétés au sein de nombreuses traditions, bien plus que la simple peinture de figures à l'huile sur toile. Le monde contemporain exige des identités multiples... »* dit James Hyde, artiste américain de 64 ans. Pratiquant la peinture, la sculpture et la photographie, il unit tous ces médiums dans une suite spectaculaire de nouvelles compositions, frôlant l'abstraction. Avec ses patchworks mixant les matériaux, qui vont de la carte géographique aux clichés tramés en passant par les motifs de couleurs vives, l'artiste se révèle un parfait recycleur, plein d'inventivité.



James Hyde Jusqu'au 26 fév.,
à la galerie Les Filles du Calvaire.