

LE QUOTIDIEN DE L'ART

Les Filles du Calvaire s'étend dans le Marais



Vue du nouvel espace de la galerie Les Filles du Calvaire rue Chapon
© Galerie Les Filles du Calvaire

À l'automne 2022, la galerie Les Filles du Calvaire offrira une petite sœur à son espace historique, ouvert en 1996 au numéro 17 de la rue parisienne du même nom. C'est rue Chapon, à quelques encablures du Centre Pompidou, qu'a été choisi par le fondateur, Stéphane Magnan, un ancien showroom de 300 m² doté d'une verrière, découpé en trois espaces au rez-de-chaussée et deux espaces au sous-sol. Ce nouveau lieu permet de doubler la surface de la galerie et le nombre d'expositions, passant à 12 par an. « *Nous avons trouvé un lieu proche de notre espace historique, à sept minutes à pied, en une quinzaine de jours, fin 2021, un vrai coup de chance !* se félicite Stéphane Magnan. *Cet endroit à l'architecture totalement différente, qui nécessite quelques travaux, nous offrira la possibilité de renforcer notre programme, de créer de nouvelles scénographies. Nous sommes très éclectiques, et voulons favoriser les nouvelles découvertes, pousser nos explorations des politiques de résistance.* » Les Filles du Calvaire représente actuellement une vingtaine d'artistes, dont le plasticien américain James Hyde, les photographes Paulo Nozolino, Lise Sarfati, Thibault Cuisset et Noémie Goudal, la sculptrice britannique Kate McGuire, ou encore le peintre Thomas Lévy-Lasne. L'exposition inaugurale sera collective, alliant des artistes représentés par la galerie et quelques invités. « *Cette ouverture accompagne à mon sens assez bien cet essor des installations de galeries à Paris, notamment étrangères. Le Marais demeure encore un quartier prisé et privilégié pour accueillir l'art contemporain* », analyse Stéphane Magnan.