

Les Filles du Calvaire inaugure un second lieu



Nouvel espace de la galerie Les Filles du Calvaire rue Chapon, Paris.
© Les Filles du Calvaire.

À quelques pas de sa première adresse au 17, rue des Filles du Calvaire, qu'elle occupe depuis 1996 et qui lui a donné son nom, la galerie parisienne a inauguré jeudi soir un deuxième espace. Installée au 21, rue Chapon, elle est désormais voisine de palier des galeries C, Papillon, Joseph, Christophe Gaillard, Julien Cadet... « *Nous avons trouvé en deux semaines le lieu parfait. Il coche toutes les cases : proche de notre première adresse ainsi que de galeries amies, grand, atmosphère nouvelle* », détaille la directrice de l'enseigne, Marie Magnier. Ancien showroom de mode, l'emplacement de 300 m² a quelque chose d'industriel avec ses poutres en métal et son sol en béton. Une grande galerie horizontale se prolonge de part et d'autre avec deux pièces au sous-sol. L'exposition inaugurale, centrée sur l'art figuratif, présente 15 artistes représentés ou invités à l'occasion par la galerie, parmi lesquels Abdelhak Benallou, Kenny Dunkan et Thomas Lévy-Lasne, et les photographes Maya-Inès Touam, Charles Fréger et Helena Almeida. « *Nous avons longtemps été associés à la photographie. L'ouverture d'un nouvel espace est l'occasion d'affirmer notre lien avec la peinture, qui s'est consolidé ces dernières années* », précise Marie Magnier. La galerie prévoit d'élargir ses représentations d'artistes ainsi que son programme d'expositions avec une douzaine à l'année, partagées entre les deux adresses.



Thomas Lévy-Lasne, "Distanciel Cyrielle", 2022, fusain sur papier, 40 x 60 cm.
© Thomas Lévy-Lasne/Courtesy Les Filles du Calvaire/Adagp, Paris 2023



Charles Fréger, "Cimarron", 2014 - 2018, C-print, 150 x 110 cm.
© Charles Fréger/Courtesy Les Filles du Calvaire.