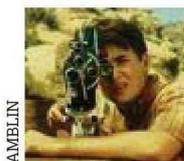




IMAGES/

Que des numéro 10

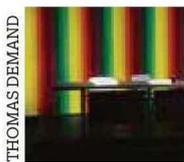
Les choix culture de «Libération»



AMBLIN

Cinéma «The Fabelmans»

Spielberg atteint un niveau d'intimité inédit en livrant un film qui met en scène sa propre enfance et adolescence, articulé autour de sa découverte du cinéma, de la séparation de ses parents et de sa judéité. En salles.



THOMAS DEMAND

Expo «Le Bégaiement de l'histoire»

Au Jeu de Paume, l'artiste allemand Thomas Demand, qui allie sculpture et photographie, revient sur ce qui façonne son rapport à l'image, et le choix de ce matériau éphémère pour concevoir ses œuvres. Jusqu'au 28 mai.



C. PRINCE KING

Musique Kelela

Cinq ans après *Take Me Apart*, l'artiste américaine revient avec *Raven*, album ample, sensuel et cathartique dans lequel elle tente de se défaire du perfectionnisme. En concert le 8 avril au Trianon.



CONDOR

Cinéma «Last Dance»

De la Nouvelle-Orléans à Paris, des numéros plein de paillettes aux existences touchées par les discriminations, Coline Abert suit la drag-queen Lady Vinsantos et ses élèves. En salles.





NORTE

Cinéma «Jet Lag»

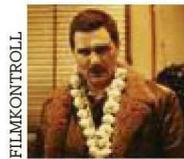
Le documentaire introspectif de Zheng Lu Xinyuan explore tout à la fois le début du confinement avec sa petite amie et le passé de sa famille partie sur les traces d'un arrière-grand-père. En salles.



CHARLES RAY

Expo «Avant l'orage»

Dans une mise en scène poignante du désastre écologique à venir, la nouvelle exposition de la collection Pinault à la Bourse de Commerce fait se répondre, avec justesse et humilité, les œuvres d'artistes plus ou moins installés.



FILMKONTROLL

DVD «Camarade Dracula»

Márk Bodzsár détourne avec humour le film de vampire pour raconter l'enquête sur un ancien héros de la révolution cubaine étrangement jeune, symbole de liberté dans la Hongrie corsetée de 1972.



FX

Série «Anatomie d'un divorce»

La journaliste Taffy Brodesser-Akner met en scène un néo-père célibataire dans une farce qui trouve le bon ton, portée par un Jesse Eisenberg et une Claire Danes inspirés. Disponible sur Disney +.



JUUL KRAJER

Expo «Persona»

Le nouvel espace de la Galerie les Filles du calvaire à Paris, réunit, dans une exposition collective où prédominent les sujets féminins, photographies, peintures, vidéos et installations sur la question de la représentation.



GETTY IMAGES

Livre «Marian Anderson, la Couleur d'une voix»

Didier Combeau relate l'histoire de la cantatrice afro-américaine (1897-1993), entre impressionnante ascension sociale et combat pour les droits civiques.