

Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **30000**

Sujet du média : **Culture/Arts**
littérature et culture générale



Edition : **Mars - avril**
2023 P.103,103,105,107
Journalistes : -
Nombre de mots : **1783**

p. 1/3

AGENDA

ÎLE-DE-FRANCE

AFRIQUE DU SUD

Antony (92) – Jusqu'au 30 avril
L. R. Fanner, L. Khumalo, M. Mahape,
Z. Muholi : « Au-delà de l'évident
caractère esthétique de leurs œuvres,
tous portent un discours sur l'histoire
de leur pays, passée et actuelle. »

Maison des Arts
maisondesarts-antony.fr

ALICE GAUTHIER. L'ÉPAISSEUR DE L'OMBRE

Châtillon (92) – Du 7 avril au 25 juin
Forte peinture et gravures puissantes,
monde onirique rare, jeune artiste
à suivre (cf. *Artension* n° 170).

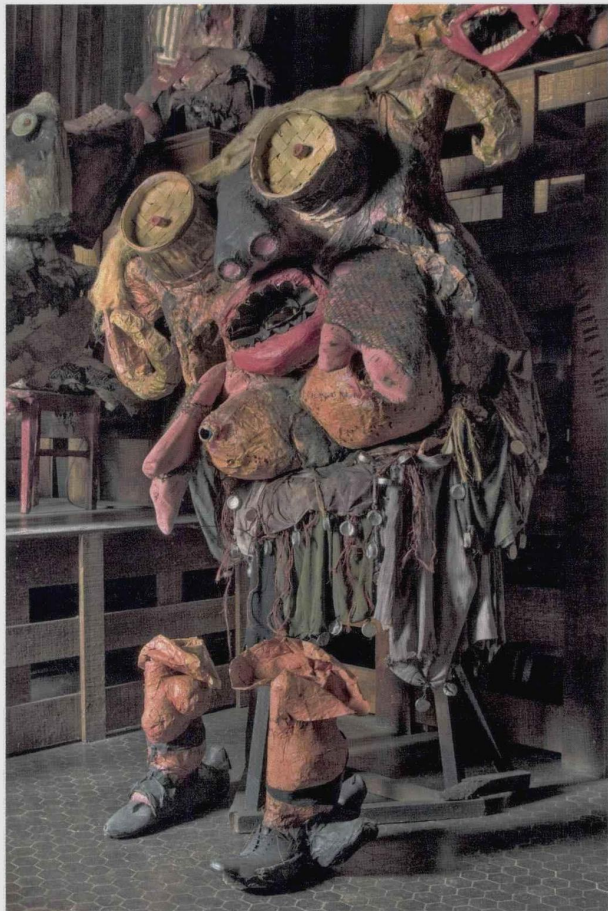
Maison des Arts
maisondesarts-chatillon.fr

TOUS CES REGARDS ME DÉTOURNENT DE MOI

Clichy (92) – Jusqu'au 12 mai
La Fondation Francès quitte ses cimes
de Senlis (60) et investit un bâtiment
industriel pour présenter des pièces
maîtresses de sa collection, concentrée
sur l'humain, le corps, l'excès. 26 artistes
actuels et solides, dont B. de Bruyckere,
A. Ghenie, M. Neumann et N. Pouyandeh.
Agence Oko/Fondation d'entreprise
Francès – fondationfrances.com



↓ A. Bourbonnais dans « La Fabuloserie » à Paris



ENGHIEN MÉTIERS D'ART #10

Enghien (95) – Du 15 au 16 avril
65 exposants : tournage terre, verre à la canne, forge, verre à la flamme...
Salle des fêtes et centre-ville
enghienlesbainsmetiersdart.com

SALON LES BEAUX-ARTS DE GARCHES #63

Garches (92) – Du 17 mars au 2 avril
100 plasticiens à découvrir.
Hôtel de ville
lesbeauxartsdegarches.com

LE VESIN'ART #10

Le Vésinet (78) – Du 18 mars au 2 avril
Peinture, sculpture, photo, dessin, autour du thème « La Fête ». « 60 artistes partagent leurs rêves, leur imagination, leur goût de l'insolite ». Théâtre du Vésinet – levesinart.com

L'ART HABITE L'ESPACE #1

Levallois-Perret (92) – Le 12 avril
21 artistes actuels de haute tenue (L. Chabot, M. Destarac, M. Paszko, etc.) investissent 24 heures durant un immeuble inoccupé, autour d'un thème emprunté à l'écrivain Anatole France : « À la lumière ».

SYLVIE THÉVENET. PEINTURES

Palaiseau (91) – Du 1er au 23 avril
Nouvelles toiles habitées par un bestiaire fantastique, aux harmonies colorées rares (cf. Artension n° 151). Tonus et délicatesse.
Espace 181 – ville-palaiseau.fr

100 % L'EXPO #5

Paris (19e) – Du 5 au 23 avril
48 jeunes diplômés des écoles d'art, de design et de cinéma. Expo, rencontres, projections, performances.
Grande halle et parc de la Villette
lavillette.com

100 K.WOMEN #1

Paris (12e) – Du 3 au 13 avril
« Les artistes coréennes émergentes arrivent sur le marché international de l'art. Nous vous invitons à découvrir plus d'une centaine d'entre elles. »
Galerie 89/Euni AHN
facebook.com/galerie89

ALEXANDRE HOLLAN. L'INVISIBLE EST LE VISIBLE

Paris (6e) – Du 9 mars au 6 mai
« L'expérience de toute une vie consacrée à l'approfondissement de l'intuition, à la frontière du visible. Les premières grandes impressions visuelles de la force qui habite les arbres remontent aux années 1960. Un motif sans cesse approfondi depuis, comme un objet de contact avec le monde et un point d'entrée dans la sensation. »
Galerie La Forest Divonne et Centre culturel hongrois
galerielaforestdivonne.com

APPLATITUDES!

Paris (6e) – Jusqu'au 18 mars
De V. Adam à W. Wegman en passant par P. Stämpfli et H. Télémaque, zoom sur les grands peintres de l'aplat coloré depuis les années 1950. Vitaminé.
Galerie Vallois – galerie-vallois.com

ART PARIS #25

Paris (8e) – Du 30 mars au 2 avril
« Le rendez-vous artistique incontournable du printemps » : les galeries (françaises à 60 %) font la foire avec panache. Expos « Art et engagement » (commissaire : M. Donnadieu) et « L'exil : dépossession et résistances » (A. Abi Khalil). Secteur « Promesses » réservé aux jeunes galeries. Etc. Qualité!
Grand Palais éphémère – artparis.com

AU-DELÀ. RITUELS POUR UN MONDE NOUVEAU

Paris (4e) – Jusqu'au 7 mai
20 artistes actuels choisis par A. Gryczkowska, quelques œuvres historiques, cycladiques, brutes ou surréalistes aussi : un « parcours initiatique évoquant des rituels archaïques et contemporains, individuels et collectifs, qui présentent cérémonies, gestes, objets, sons et artisanats liés à l'énergie de la Terre et du vivant ». Fondation Galerie Lafayette
lafayetteanticipations.com

BASQUIAT SOUNDTRACKS

Paris (19e) – Du 6 avril au 30 juillet
Enfant punk, fan de hip-hop, défenseur du rap : le maître de la culture populaire urbaine, redécouvert à travers la musique. Beaucoup des sons diffusés aident à comprendre la centaine de toiles, dessins, photos, présentée. Eh oui : le monde de Basquiat, c'est d'abord du rythme (cf. Artension n° 177).
Philharmonie de Paris
philharmoniedeparis.fr

BAYA. FEMMES EN LEUR JARDIN

Paris (5e) – Jusqu'au 26 mars
Plus que quelques jours pour déguster l'univers de cette peintre algérienne, intuitive, solaire, onirique : premiers dessins et gouaches des années 1940, documents inédits, peintures et sculptures des 5 décennies suivantes. Enchantement (cf. Artension n° 176).
Institut du monde arabe – imarabe.org

CHEFS-D'ŒUVRE AU ROND-POINT

Paris (8e) – Jusqu'au 22 mars
... des Champs-Élysées, réunis par la galerie Kraemer et ses partenaires. Œuvres d'art, mobilier et bijoux, du XVII^e siècle à nos jours, sur les 4 niveaux de l'ancien drugstore Matignon.
Rond-point des Champs-Élysées
artrondpoint.com

CIRCULATION(S) #13

Paris (19e) – Du 25 mars au 21 mai
Le « festival de la jeune photographie européenne »!
Le Centquatre
festival-circulations.com

DER SONNENSTICH

Paris (8e) – Jusqu'au 29 avril
Les photographies de la sculptrice Katinka Bock. Beau focus sur les mains. Poétique.
Fondation Pernod-Ricard
fondation-pernod-ricard.com

FIRE

Paris (3e) – Jusqu'au 2 avril
Nikhil Chopra sort d'une résidence de 6 mois à Montmartre. Dessinateur et performeur, il en tire un « panorama » : « personae » incarnées et grands paysages au pastel.
Galleria Continua – galleriacontinua.com

GIOVANNI BELLINI. INFLUENCES CROISÉES

Paris (8e) – Du 3 mars au 17 juillet
50 œuvres de ce maître de la Renaissance vénitienne (1435-1516), prêtées par les musées de Berlin, Madrid, Milan, Paris, Rome ou Venise, et par des collections privées. Grâce virginale, lumière christique. Incontournable.
Musée Jacquemart-André
musee-jacquemart-andre.com

GUTAĬ. L'ART DE LA MATIÈRE

Paris (16e) – Du 15 mars au 15 avril
Avant-garde japonaise (1954-1972). Geste, matière, esprit.
L'Appart Renoma – mauricerenoma.com

HORACIO GARCIA ROSSI

Paris (6e) – Du 17 mars au 20 mai
Fidèle à ce maître argentin de l'abstraction (1929-2012), L. Mordoch nous propose une nouvelle plongée dans la géométrie et la lumière. Éclatant.
Galerie Léila Mordoch
leilamordoch.com

ISE. EN MILLE CORPS BRISÉE

Paris (1^{re}) – Jusqu'au 1^{er} avril
Broderies singulières. Figures oniriques. Ravissement (cf. Artension n° 157).
Galerie Frédéric Moisan
galerie-fmoisan.fr

L'ARGENT DANS L'ART

Paris (6^e) – Du 30 mars au 24 septembre
« 20 siècles d'histoire de l'art sur le thème des rapports entre art et argent » : monnaies antiques, peintures montrant transactions bibliques ou commerce de la Renaissance, banquiers impressionnistes, exhibitionnisme contemporain... Vous en aurez pour votre pécule.
Monnaie de Paris – monnaieparis.fr

LA FABULOSERIE. MUSÉE D'ART HORS LES NORMES

Paris (18^e) – Jusqu'au 25 août
Le fabuleux Manège de Petit Pierre et les collections de statues en ciment n'ont pas quitté le jardin de ce musée bourguignon. Mais les filles et gendres du collectionneur Alain Bourbonnais ont amoureusement installé ici plusieurs centaines de trésors singuliers et bruts, choisis depuis les années 1970. Une contribution à la réécriture de notre histoire de l'art ! À retrouver dans *Artension* n° 179. Visite obligatoire.
Halle Saint-Pierre – hallesaintpierre.org

LÉONOR FINI : THÉÂTRES IMAGINAIRES

Paris (8^e) – Jusqu'au 22 avril
Silence onirique, érotisme délicat, féminité intense, situations énigmatiques : une grande dame (1907-1996) du surréalisme.
Galerie Raphaël Durazzo – raphaeldurazzo.com

MANET / DEGAS

Paris (7^e) – Du 28 mars au 23 juillet
« Avant et après la naissance de l'impressionnisme, sur laquelle l'exposition pose un regard nouveau, ce qui les différencie ou les oppose est plus criant encore. » Poids lourds.
Musée d'Orsay – musee-orsay.fr

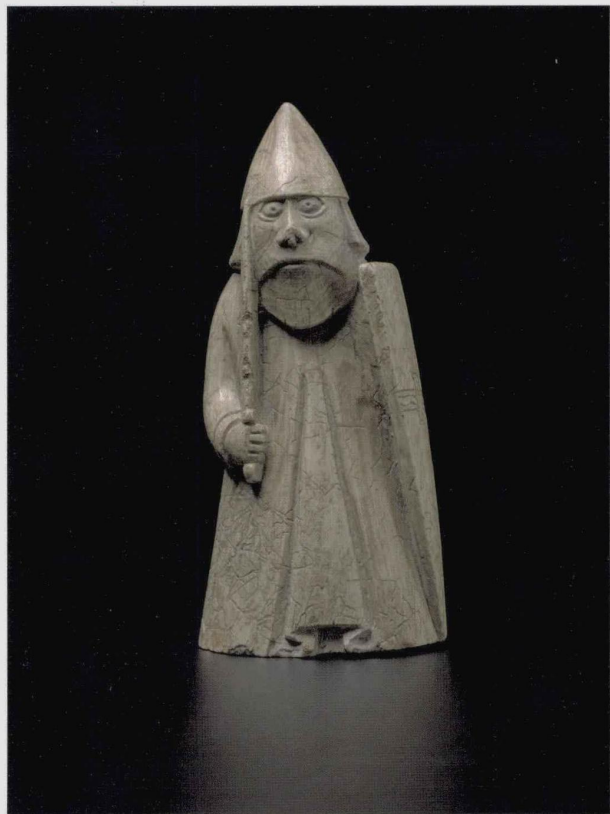
MARTIN PARR

Paris (4^e) – Jusqu'au 6 mai
« Depuis près de 50 ans, sa photographie révèle une esthétique unique et un humour caustique immédiatement reconnaissables qui ont marqué durablement la culture visuelle. »
Galerie Clémentine de La Féronnière – galerieclémentinedelaferonniere.fr

MIMESIS

Paris (3^e) – Du 16 mars au 15 avril
F. Obrecht, A. Pahlavi, S. Pencréac'h, N. Pouyandeh, R. Ricol, G. Toumanian, 6 artistes solides : « Le geste essentiel de peindre a toujours été une évidence, en particulier durant leurs études d'art dans les années 1990-2000 – quand la peinture n'avait pas encore fait son retour sur le devant de la scène. »
Galerie Lazarew – galerie-lazarew.com

↓ pièce de jeu d'échecs dans
« Normands » à Rouen
© Image/National Museums Scotland



↑ A. Robillard à Rouen © Fred Lux

MIRIAM CAHN. « MA PENSÉE SÉRIELLE »

Paris (8^e) – Jusqu'au 14 mai
Peinture : « M. Cahn invente de nouvelles incarnations plastiques à ce qui nous dérange, à ce que l'on voudrait pouvoir zapper et qui pourtant nous fait face, nous regarde droit dans les yeux, dans un corps à corps auquel on ne peut échapper. »
Palais de Tokyo – palaisdetokyo.com

NÉO-ROMANTIQUES

Paris (16^e) – Du 8 mars au 18 juin
« Un moment oublié de l'art moderne 1926-1972 : une centaine d'œuvres pour (re)découvrir l'un des premiers mouvements postmodernes fondés sur la remise en cause de l'abstraction et sur le retour à la figure [...]. Ponts entre Picasso, le surréalisme, les figuratifs du XX^e siècle et les arts vivants. »
Musée Marmottan-Monet – marmottan.fr

OLEKSANDR ZHIVOTKOV. FOI ET RÉSISTANCE

Paris (5^e) – Jusqu'au 11 avril
L'œuvre de ce sculpteur témoignant de la guerre en Ukraine s'inspire des images religieuses et de la célèbre céramique néolithique Cucuteni-Trypillia (culture s'étendant des Carpates au Dniepr, VI^e/III^e millénaire av. J.-C.). Une œuvre poignante.
Galerie Saint-Séverin – dioceseparis.fr/la-galerie-saint-severin

PARIS DANS L'ŒUVRE DE GERMAINE LACAZE

Paris (5^e) – Du 22 mars au 14 avril
Une peinture figurative bordelaise à découvrir (1918-1974). Monographie signée L. Harambourg publiée à cette occasion.
Mairie du 5^e arrondissement – germainelacaze.fr

PERSONA

Paris (3^e) – Jusqu'au 1^{er} avril
Exposition inaugurale du nouvel espace de cette galerie. H. Almeida, A. Benallou, C. Fréger (cf. *Artension* n° 164), E. Murrow, etc.
Galerie Les Filles du Calvaire – fillesducavalaire.com

PHILIPPE COGNÉE

Paris (1^{er} et 15^e) – Du 15 mars au 16 juillet
Figuration, matière, mystère : un cadavre de la peinture actuelle (cf. *Artension* n° 160), célébré en 2 musées, l'un avec de très grands formats, l'autre pour une rétrospective. La galerie Tempon fait bien son boulot.
Musée de l'Orangerie – musee-orangerie.fr
et Musée Bourdelle – museebourdelle.paris.fr

S.H. RAZA

Paris (4^e) – Jusqu'au 15 mai
Le maître de la modernité indienne (1922-2016) en majesté : 100 toiles et une aventure, entre Bombay et Paris.
Musée national d'Art moderne/Centre Pompidou – centrepompidou.fr

SURRÉALISME AU FÉMININ ?

Paris (18^e) – Du 31 mars au 10 septembre
150 œuvres, 50 artistes : C. Cahun, L. Carrington, D. Maar, M. Oppenheim, M. Toyen, et d'autres moins connues. Beaucoup de pépites.
Musée de Montmartre – museedemontmartre.fr

URBAN ART FAIR #7

Paris 3^e – Du 13 au 16 avril
L'actualité du street art en 100 artistes, défendus par 36 galeries.
Le Carreau du Temple – urbanartfair.fr

BRIGITTE PEROL-SCHNEIDER

Saint-Maur (94) – Du 19 mars au 22 avril
Dessins, sculptures, gravures, aquarelles, carnets de voyage : tout l'œuvre de la fondatrice de la triennale « Gravure passion » (1994).
Villa Médicis – saint-maur.com