

98 **nouveau talent**



**1980** Naissance de Yusuf Sevinçli (ill. : ©Yusuf Sevinçli) à Zonguldak, Turquie.

**2003** Diplôme de la Faculté de communication (section Médias et cinéma) à l'université Marmara, à Istanbul.

**2004** Rencontre Anders Petersen, JH Engström et Lars Tunbjörk lors d'une Masterclass sur la photographie documentaire à la Nordens Fotoskola de Stockholm.

**2011** Christine Ollier, directrice artistique de la galerie Les Filles du Calvaire, remarque son travail à la Biennale d'Istanbul.

**2013** Résidence au Percolateur, à Marseille. Expose au Festival Voies Off, à Arles.

**2015** Résidence carte blanche dans le cadre de la 3<sup>e</sup> édition du Festival Portrait(s), à Vichy.

**À VOIR**

- L'EXPOSITION « YUSUF SEVINÇLI », *La Filature*, 20, allée Nathan-Katz, 68090 Mulhouse, 03 89 36 28 28, [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org) du 13 janvier au 28 février.

- LE SITE DU PHOTOGRAPHE : [yusufsevincli.com](http://yusufsevincli.com)

- LES SITES de ses galeries : [www.fillesducalvaire.com](http://www.fillesducalvaire.com) (Paris) [www.elipsisgallery.com](http://www.elipsisgallery.com) (Istanbul)

**À LIRE**

- GOOD DOG, YUSUF SEVINÇLI, éd. Filigranes, 2012 (80 pp., 50 €).

- WALKING, YUSUF SEVINÇLI, par Natacha Wolinski, éd. Filigranes, 2015 (72 pp., 25 €).

- MARSEILLE(S)#01, YUSUF SEVINÇLI, par Christian Garcin, Le Bec en l'air éd., 2014 (48 pp., 15 €).

## YUSUF SEVINÇLI, LES YEUX NOIRS

À seulement 35 ans, Yusuf Sevinçli fait l'objet d'une rétrospective à La Filature de Mulhouse. Rencontre avec le photographe ture qui monte.



Ci-dessus: Yusuf Sevinçli, *Good Dog*, 2006, tirage pigmentaire (COURTESY GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE, PARIS).

Depuis la fenêtre skype qui relie Paris à Calcutta (Yusuf Sevinçli est alors en résidence pour cinq semaines à la Basu Foundation for the Arts), c'est d'abord le nom de Bob Dylan imprimé sur le T-shirt de l'artiste qui fait mouche. Entre deux cigarettes roulées, Yusuf Sevinçli se raconte et l'on comprend mieux ce que ces deux vagabonds ont en partage. Ailleurs, ici, Yusuf erre et se ressemble : où qu'il soit, il cadre au plus près de la ville et ses intrigues, en argentique et à la lumière naturelle. On retient son noir et blanc furieusement contrasté, au grain épais comme une pastèque, à la surface griffée. Écorché, Yusuf? Rien n'est moins sûr. Lui, le fils spirituel des photographes Daidō Moriyama, Anders Petersen, Christer Strömholm ou Antoine d'Agata, n'a pas plus de vague à l'âme que de discours sur sa pratique : « *Je ne veux pas être un photographe professionnel, conscient de sa démar-*

*che, travailler sur des projets ou des idées spécifiques, observer une méthodologie. La photographie pour moi est secondaire, un miroir, une simple extension de ma vie, l'outil avec lequel je l'enregistre, sans la mettre en scène. Ce qui compte avant tout ce sont mes expériences et sentiments personnels* ». Alors il glane ce que le jour et la nuit ont à lui offrir : le dos d'une amante agrafant son soutien-gorge, un bouquet fané, l'épave d'un navire, un incendie. À Mulhouse, l'exposition rétrospective que lui consacre La Filature, Scène nationale réunit plus d'une centaine de tirages issus des séries *Good Dog* (2006), *Post* (2013), *Marseille* (2013) et *Vichy* (2015), dont certains inédits, ainsi qu'une dizaine d'images d'un projet au long cours mené entre Paris et Istanbul. Sans oublier le résultat de sa résidence à Calcutta, sous forme de carnets. Intimes, forcément.

VIRGINIE HUET



*Sans titre, N°010, série Marseille, 2013, tirage pigmentaire*  
(COURTESY GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE, PARIS).



*Sans titre N°021, série Vichy, 2015, tirage pigmentaire*  
(COURTESY GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE, PARIS).



*Good Dog, 2006, tirage pigmentaire*  
(COURTESY GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE, PARIS).



*Sans titre, N°016, série Post II, tirage pigmentaire*  
(COURTESY GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE, PARIS).

## LE KIOSQUE DES EXPOSITIONS



Quand



Où



ou recherchez par mots clefs et réservez

OK

Nos  
coups de  
cœur expo



Yusuf Sevinçli  
Mulhouse



La Fabrique de l'œuvre : de...  
Angers



Tigres de papier, cinq siècl...  
Paris



Matisse et la gravure, l'autr...  
Le Cateau-Cambrésis

EVÉNEMENT | PHOTOGRAPHIE

## Yusuf Sevinçli



**Horaires**

Fermé



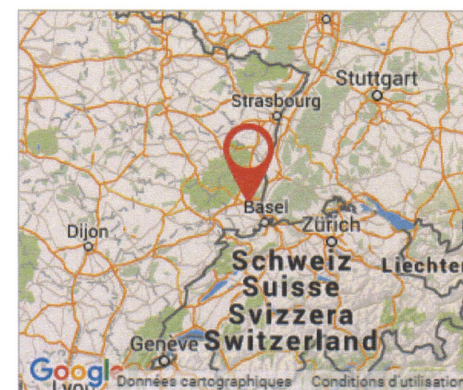
**Lieu**

Filature  
20 allée Nathan Katz  
68100 Mulhouse



**Date**

Du samedi 02 janvier  
2016 au lundi 29 février  
2016



**Filature**  
20 allée Nathan Katz  
68100 Mulhouse

### ACCÈS

Données GPS  
Latitude : 47.7535763 | Longitude : 7.3484472



La photographie est pour Yusuf Sevinçli le moyen de rester connecté aux choses et aux êtres, une réponse à l'environnement qui l'entoure et aux mouvements qui l'habitent. Le jeune photographe turc développe une approche intuitive, faite d'instabilité et d'errance. Il ne s'attarde pas. Il marche, il explore, il observe et il repart. D'un noir et blanc très contrasté au grain épais et à la surface souvent griffée, ses prises de vues presque compulsives de la vie quotidienne proposent une vision subjective et ressentie du monde.

### TARIFS

- Gratuit

### PLUS D'INFOS

- Web : <http://www.lafilature.org>