

ARTS IN THE CITY

Kate MccGwire

— FLUX ET REFLUX —



Kate MccGwire, *Sasae/Sluice*, 2013

Formes tortueuses et robustes, les sculptures de Kate MccGwire explorent la complexité des esthétiques. Œuvres sensuelles, mais chimériques, elles séduisent autant qu'elles repoussent, provoquant chez nous une sorte de fascination inexplicable. L'artiste utilise la dualité comme un véritable leitmotiv de ses œuvres, à la frontière entre mouvement et immobilité. Ses créations nous offrent des serpents à plumes, dont l'équilibre précaire repose sur la tension permanente qui s'en dégage. Devant ces œuvres parfois monumentales, impossible de ne pas penser à la nature. Courbes et fluidité des compositions évoquent indubitablement le courant de l'eau, et analysent ainsi les relations parfois conflictuelles qui existent entre l'homme et l'environnement. De simples objets contemplatifs, les sculptures se

transforment en étaux qui, tels les anneaux du boa, se referment autour d'un visiteur prisonnier de ces œuvres à la beauté quasi obsédante. Et même si le danger semble se dissimuler derrière la surface anémique de ces sculptures, semblable à de la peau, les plumes aux couleurs vibrantes qui les recouvrent nous plongent dans une observation intime de créations dont la beauté nous submerge. Une exposition troublante, mouvante, dans laquelle nous nous laissons porter par les œuvres, sans aucune envie de remettre pied à terre.



LES FILLES DU CALVAIRE

Du 29 mars au 7 mai 2022

17 rue des Filles-du-Calvaire, 75003

M^o Filles du Calvaire (8) - Du mar.

au sam, 11h-18h30, fermé dim.

et lun. - Entrée libre