



GALERIES | EXPOSITIONS

# Nos coups de cœur



**Charles Fréger**  
*Sivappu, Kulasai*  
*dussehra, Udangudi,*  
*Tamil Nadu, Inde,*  
*2019-2022, de la série*  
*AAM AASTHA*

**Galerie Les Filles du Calvaire**  
**Les dieux dans les yeux**

«Charles Fréger – AAM AASTHA»  
jusqu'au 3 juin • 21, rue Chapon • Paris 3<sup>e</sup>  
01 70 39 12 16 • fillesducalvaire.com

De majorettes en masques japonais, Charles Fréger n'a de cesse d'arpenter le monde pour saisir en série toutes sortes de visages, des plus communs aux plus folkloriques. Ses derniers périple l'ont mené trois ans durant en Inde, du Tamil Nadu au Kerala. Il en est revenu avec de stupéfiantes images réalisées à l'occasion de performances sacrées, dévoilées dans le tout nouvel espace de la galerie des Filles du Calvaire. Titre de cet ensemble, *AAM AASTHA* peut se traduire par «dévotions communes» : des rituels à la fois ordinaires et collectifs. «Je voulais que le titre traduise le vertige que l'on peut ressentir à la vue de ces traditions, déclare-t-il. On observe la hardiesse des formes, l'opulence des couleurs, leur outrance magistrale, l'adhésion qu'elles suscitent.» Visages grimés de rouge, d'or ou d'orange, corps à vingt bras et yeux ailés... Des quidams soudain transformés en dieux. **EL**

