

# Télérama<sup>1</sup>

**Katrien de Blauwer -  
Why I Fear Red, Love Blue (and)  
Hate Yellow**

Jusqu'au 20 déc., 11h-18h30 (sf dim., lun.),  
galeries Les filles du calvaire,  
17, rue des Filles-du-Calvaire, 3<sup>e</sup>, 01 42 74  
47 05. Entrée libre.

Elle se dit «photographe sans appareil». La Belge Katrien de Blauwer, née en 1969, découpe des images dans des magazines des années 1960 et 1970. Dans un format vertical un peu plus petit qu'une feuille A4, elle assemble deux morceaux de photo rectangulaire en les plaçant l'un au-dessus de l'autre. Il ne s'agit pas d'un collage à la façon des surréalistes, mais d'une juxtaposition plus brutale entre des fragments de corps de femmes dont on ne voit jamais le visage entier, et des fonds de ciel, de rideau, le tout griffonné de traits de couleur... Une quarantaine de ces «coupes» sont accrochées à la file, formant une sorte de pelliculer cinéma. Un film sur le désir que chaque visiteur doit dérouler dans sa tête.